



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении

Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов на английском языке

Insightful Writing

К участию приглашаются изучающие английский язык студенты образовательных организаций высшего образования.

Предметом критического анализа в этом году выбран рассказ «*For Esme with Love and Squalor*» американского писателя *Джерома Дэвида Сэлинджера*.



Календарь конкурса

до 24 октября 2025 г.	Прием заявок участников конкурса
до 10 ноября 2025 г.	Прием конкурсных работ
до 26 декабря 2025 г.	Оглашение результатов Конкурса

Условия участия в конкурсе

Рабочий язык конкурса: английский.

Объем работы: до 15 000 знаков (с пробелами)

Конкретные темы предоставляемых на конкурс научно-исследовательских работ формулируются участником конкурса самостоятельно.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и подать заявку до **24 октября 2025 года** в Яндекс.Формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c14a28505690030e3ead11>, а также выслать работу до **10 ноября 2025 года** в формате *.doc. на электронный адрес i-writing@mail.ru (см. Приложение 1).

Организационный взнос для участников конкурса не предусмотрен.

Победители конкурса награждаются **дипломами**, призеры – **грамотами** по отдельным номинациям.

Контактная информация

Адрес оргкомитета конференции:

Кафедра английской филологии
Донецкий государственный университет
пр. Гурова, 14, ауд. 905.
283001, г. Донецк

Контактное лицо: Ососкова Анна Сергеевна – старший преподаватель кафедры английской филологии Донецкого государственного университета, ответственный секретарь конкурса.

Контактный телефон: + 7(856)302-09-23

E-mail: i-writing@mail.ru

Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нем, об итогах Конкурса, о победителях является открытой и размещается на сайте ФГБОУ ВО «ДонГУ» (портал «Наука») <http://science.donnu.ru/>, на странице факультета иностранных языков в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/flc_fim, в телеграм-канале университета https://t.me/DonNU_DNR.

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Общие требования: А 4; поля: верхнее, правое – 20 мм, нижнее – 25 мм, левое – 30 мм; абзацный отступ – 1,25 см; шрифт Times New Roman, 14 кегль (основной текст), межстрочный интервал – 1.0. Выравнивание по ширине. Следует четко дифференцировать тире (–) и дефис (-). В качестве средств выделения текста используются **жирный шрифт** и *курсив*.

Объем работы: до 15 000 знаков (с пробелами).

Оформление заголовка: На первой строке (выравнивание по правому краю) указываются фамилия, имя, отчество. На второй (выравнивание по правому краю) – дополнительная информация (место учебы, факультет, направление, специальность, курс).

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Работа должна включать вступление, основную часть, заключение.
2. Начало работы должно быть оригинальным, вызывать интерес читателя к работе и задавать тон всему последующему тексту.
3. Основная часть строится на критическом осмыслении предмета анализа. Необходимо раскрыть тему и идею произведения, сюжет и композицию, систему персонажей, конфликт, символизм, изобразительно-выразительные средства языка.
4. Важно аргументированно излагать основные тезисы: приводить цитаты из текста произведения, подтверждать свои умозаключения анализом языкового материала и/или ссылкой на авторитетный источник.
5. Требуется владение понятийно-терминологическим аппаратом и умение его использовать в ходе анализа текста:
 - Theme and Plot;
 - Setting (place, time, social environment, atmosphere);
 - Conflict (internal/external, protagonist/antagonist);
 - Point of View (type of narration, narrator/narratee);
 - Tone (irony, sarcasm);
 - Characterization (major/minor character, flat/round character, dynamic/static characters, heroes/villains);
 - Image and Imagery (tropes);
 - Symbolism.
6. Необходимо продемонстрировать научный подход к интерпретации художественного текста, то есть аргументировать свою позицию, используя инструменты и язык конкретной науки (литературоведения, лингвистики, социологии и т.д.).
7. Изложение должно быть логичным и грамотным.
8. Окончание работы должно быть выразительным и представлять весь текст как единое целое.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Количество баллов
Полнота анализа (раскрыты тема и идея, сюжет и композиция, система персонажей, конфликт, символизм, изобразительно-выразительные средства языка и др.).	40
Наличие аргументации (цитаты из текста произведения, ссылки на авторитетные источники информации), логичность выводов.	15
Научно-исследовательский подход, новизна и оригинальность решения поставленных задач.	15
Владение терминологическим аппаратом, который необходим для анализа текста	10
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.	10
Логичность и связность изложения, грамотность.	10
Всего:	100

**** Оригинальность научно-исследовательских работ должна составлять не менее 70%. В случае несоответствия этому требованию работа не допускается к дальнейшему участию в конкурсе.***