



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

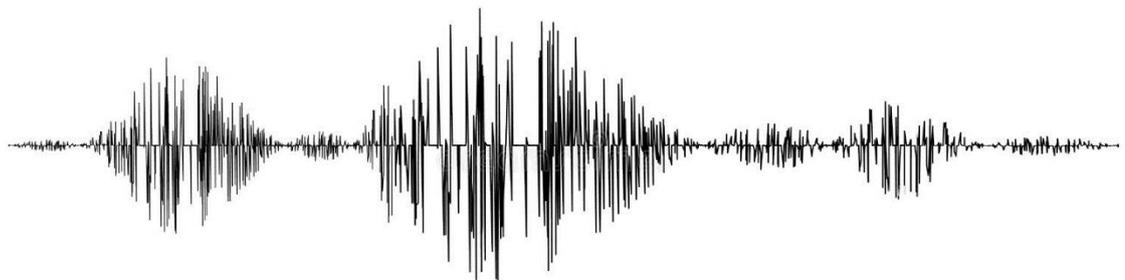
о проведении

**Всероссийского фонетического конкурса
по английскому языку**

Sound English

для студентов

К участию приглашаются изучающие английский язык студенты
образовательных организаций высшего образования.



Рабочий язык конкурса: английский.

Формат конкурса: дистанционный.

Календарь конкурса

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку до 8 апреля 2025 г. в Яндекс.Формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/678d66c590fa7b47c91c165c/>.

1 тур – 10 апреля 2025 г. – выполнение фонетического теста (*проверка теоретических знаний*) в Яндекс.Формы. Доступ к тесту будет открыт с 16:00 до 17:00 по московскому времени.

2 тур – 11 апреля 2025 г. – запись видеофрагмента с прочтением разножанровых англоязычных текстов с соблюдением норм фонетической системы английского языка (*проверка практических навыков*). Тексты будут размещены в Яндекс.Формы и доступны с 0:00 до 23:59 часов по московскому времени. Видеозапись прикрепляется на любой известный файлообменник, а письмо со ссылкой на файл отправляется по адресу sound_english_donnu@mail.ru не позднее 23:59 11 апреля. В теме письма важно указать Ф.И.О. участника.

Гиперссылки будут высланы на электронную почту участника, указанную в заявке.

Максимальное количество баллов – 100 (40 баллов – тест, 60 баллов – чтение текстов).

Победители конкурса (1, 2, 3 место) награждаются дипломами, призы – грамотами по отдельным номинациям.

Итоги конкурса будут объявлены до 10 мая 2025 года.

Контактная информация

Адрес оргкомитета конкурса: 283001, г. Донецк, пр. Гурова, 14, Донецкий государственный университет, кафедра английской филологии, ауд. 905.

Контактное лицо: Ососкова Анна Сергеевна – старший преподаватель кафедры английской филологии Донецкого государственного университета, ответственный секретарь конкурса.

Контактный телефон: + 7(949) 408-06-84.

E-mail: sound_english_donnu@mail.ru

Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нем, об итогах Конкурса, о победителях является открытой и размещается на официальном сайте (<http://donnu.ru/>), в телеграм-канале (https://t.me/DonNU_DNR) ФГБОУ ВО «ДонГУ», странице факультета иностранных языков в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/flc_fim).

Оргкомитет

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО ТЕСТА

1. Phoneme. Vowel. Monophthong. Diphthong. Triphthong. Diphthongoid. (Un)rounded vowel. Front / central / back vowel. High / middle / low vowel. Tense / lax vowel. Long / short vowel. Consonant. Voiced consonant. Voiceless consonant. Sonorous consonant. Labial consonant. Lingual consonant. Pharyngeal (glottal) consonant. Occlusive consonant. Nasal consonant. Noise consonant. Constrictive consonant. Fricative consonant. Affricative consonant. Oral consonant. Nasal consonant. Transcription.
2. The phonetic phenomena: positional length of vowels, aspiration, loss of aspiration, palatalization, loss of plosion (abutting plosives), nasal plosion, lateral plosion, reduction, the linking [r], the intrusive [r], assimilation, fluency.
3. The notion of word stress. The types of word stress. The functions of word stress. The position of word stress. The degree of word stress. Primary and secondary stress. Words with two primary stresses. Stress in compound words. Word stress and rhythm.
4. Sentence stress. Logical stress. Notional words. Functional words. Strong forms. Weak forms. Fully stressed syllable. Partially stressed syllable.
5. Syllable formation. Syllable division. Rules for syllabification.
6. Intonation. Speech melody. Pitch level. Pitch range. Components of intonation. Functions of intonation. Accentual function. Communicative function. Attitudinal function. Pausation. Syntactic pauses. Emphatic pauses. Hesitation Pauses.
7. Syntagm. The structure of the intonation group. Pre-head. Low pre-head. High pre-head. Head. Gradually Descending Head. High Head. Broken Gradually Descending Head. Gradually Ascending Head. Level Head. Sliding Descending Head. Scandent Ascending Head. Nucleus. Tail.
8. Static tones. Kinetic tones. Nuclear (or terminal) tone. The Low Fall. The High Fall. The Low Rise. The Fall-Rise. The High Rise. The Rise-Fall. The High Fall-Low Rise. The Level Tone. Intonation patterns. The speaker's attitude.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
ВСЛУХ НЕЗНАКОМОГО ОТРЫВКА ТЕКСТА
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Количество баллов
1	<i>Фонетически правильное произношение</i>	Правильная артикуляция английских звуков и дикция. Использование фонетических явлений в речи (долгота и краткость гласных, напряженность и твердость согласных, аспирация, редукция, ассимиляция, потеря взрыва, носовой взрыв, боковой взрыв, связующее [r], интрузивное [r], слитность).	20
2	<i>Интонационное оформление речи</i>	Корректная постановка словесного, фразового и логического ударения. Грамотное деление на синтагмы. Способность передавать оттенки значения с помощью основных интонационных моделей английского языка. Соблюдение основных компонентов интонации: мелодика, тембр, ритм. Темп речи носит свободный и уверенный характер.	20
3	<i>Эмоционально- экспрессивная, выразительная речь</i>	Правильное использование основных средств выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темп и ритм в соответствии с содержанием и жанром текста. Умение придать эмоционально-образную выразительность высказыванию и артистично читать текст.	20
	Всего:		60