ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВО СЛАВУ РУССКОГО ГЕНИЯ», В ЗАВЕРШЕНИЕ ГОДА А.С.ПУШКИНА

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Настоящее положение о творческом онлайн-конкурсе «Во славу русского гения», в завершение года А.С. Пушкинана немецком языке (далее - конкурс) определяет порядок организации и проведения данного конкурса среди студентов факультета иностранных языков (далее – ФИЯ или факультет), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей.
	2. Конкурс проводится в дистанционном формате в рамках реализации плана мероприятий кафедры германской филологии.
	3. Ответственность за организацию и проведение конкурса возлагается на организационный комитет.
	4. Информация о Конкурсе размещается на официальных электронных ресурсах факультета и кафедры германской филологии.
1. **ЦЕЛИ КОНКУРСА**
	1. Патриотическое воспитание студентов.
	2. Сохранение, развитие и приумножение традиций факультета.
	3. Повышение общего уровня культуры студентов через привлечение к творчеству.
	4. Формирование духовных потребностей молодежи.
	5. Внесение разнообразия в формы и методы воспитания студентов ФИЯ.
2. **ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
	1. Раскрытие творческого потенциала студентов с целью дальнейшего развития их способностей и привлечения для участия во внеучебных мероприятиях ФИЯ, а также ДонГУ.
	2. Расширение кругозора, эстетического вкуса, а также стимулирование творческой деятельности студентов.
	3. Формирование корпоративного духа факультета у студентов.
3. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. В конкурсе могут принимать участие студенты ФИЯ всех курсов очной формы обучения.
4. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс проводится в период с 01.11.2024 по 15.12.2024 года.

I этап: 01.11.2024-25.11.2024 – приём заявок и конкурсных работ

II этап: 26.11.2024-14.12.2024 – оценивание конкурсных работ

III этап: 15.12.2024 – объявление результатов Конкурса.

1. **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**
	1. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

**- «Лучший постер»** ‒ конкурс постеров на мотивы произведений А.С. Пушкина с названием и краткой аннотацией на немецком языке (1-3 предл.), посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Классические постеры должны быть выполнены в цвете (краски, цветные карандаши, маркеры, мелки и др.) и соответствовать следующим характеристикам: размер: 70 × 100 см, 300 точек на дюйм, макс. 10 МБайт, вертикальная компоновка, JPG или PDF, работы должны быть готовы для печати. Произведения не должны содержать никаких символов или подписей, позволяющих отследить автора. Графическая работа может содержать текст, он должен быть на иностранном языке. Авторский коллектив – не более 2 человек.

Критерии оценивания:

- художественная и образная выразительность;

- качество и эстетический вид представленной работы;

- мастерство исполнения;

- раскрытие содержания темы художественными средствами.

Конкурсанту необходимо прислать свою работу с **обязательной** пометкой в теме письма: ФИО, номинация.

**- «Поэт/декламатор».**

В качестве работ в номинации «Поэт/декламатор» может быть представлено стихотворение А.С. Пушкина (до 2-х страниц) на немецком языке, с соблюдением норм фонетики, четкого и понятного произношения, с использованием, по возможности, декораций, аудио- и видео-сопровождения, соответствующего тематике Конкурса. Авторский коллектив – не более 6 человек.

Критерии оценивания:

- выразительность и четкость речи;

- эмоциональная окрашенность выступления;

- знание текста наизусть;

- стиль (внешний вид, музыкальный фон, реквизит, интерьер и т.д.).

Конкурсанту необходимо прислать видео продолжительностью не более 4 минут (горизонтальное расположение камеры, качество – HD и выше) своего исполнения авторского или выбранного произведения с обязательной пометкой в теме письма: ФИО, номинация.

**- «Перевод стихотворения А.С. Пушкина с русского на немецкий язык».**

 Для участия в первом туре необходимо выполнить перевод поэтического текста А.С. Пушкина **«**Люблю ваш сумрак неизвестный**»** с русского на немецкий язык, который оценивается по 100 балльной системе.

 К участию в конкурсе допускаются переводы, выполненные лично заявителем. Переводы - плагиаты, а также работы, демонстрирующие машинный (с помощью компьютерных программ-переводчиков) перевод, снимаются с участия в конкурсе. Решение по данному вопросу принимается предметной комиссией конкурса.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Заявки и конкурсные работы присылаются на электронный адрес оргкомитета конкурса 2024.konkurs@mail.ru (форма заявки представлена в Приложении 1) **не позднее 25.11.2024.**
	2. Участники могут присылать не более одной работы в каждую номинацию.
2. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**
	1. Организационным комитетом определяется состав Жюри, в задачу которого входит оценивание конкурсных работ и выбор победителей.
	2. Победители Конкурса награждаются грамотами.
	3. Объявление результатов Конкурса и размещение лучших работ будет проходить с 15.12.2024 года на официальных информационных ресурсах Факультета.