

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

27 февраля 2015 года № 2 (1523)



Дорогие представительницы прекрасного пола!

От имени мужского коллектива Донецкого национального университета поздравляю вас с Международным женским днем!

Этот праздник Весны в этом году особенный, со слезами на глазах. Вам очень трудно, больно, тяжело... Но мы верим - наступит время обновления и расцвета, и пусть это начнется сейчас, с вашего праздника!

Знаем, что на ваши хрупкие плечи тоже легли тяготы этой войны, и вам наравне с мужчинами пришлось хлебнуть немало горя.

Но верю, что скоро наступят по-настоящему мирные времена, нужно будет много строить и возрождать. И нам без ваших любви, нежности, очарования, стойкости и профессионализма не обойтись!

Желаю, чтобы вам всегда хватало времени, вдохновения, творческой и душевной энергии, чтобы сделать наш край и родной университет краше и лучше! И пусть при этом у вас хватает времени на семью и любимых людей! Мира, счастья, здоровья, любви вам, дорогие женщины!

И.о. ректора Сергей Барышников

ГУСАРСКИЙ БАЛ

В ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ -

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Впервые в этом году День защитника Отечества отмечается как государственный праздник. И впервые наш университет провел Гусарский бал, приурочив его именно к 23 февраля. Участники и гости мероприятия из современного Донецка, словно по мановению руки, попали в XIX век. Лестницы, увитые цветами, портреты знатных господ в тяжелых рамах, старинные канделябры на стенах... Холл главного корпуса на время стал Колонным залом, в котором легко вальсировали дамы в вечерних нарядах и юноши в смокингах. Для всех желающих был проведен мастер-класс вальса. А тех, кто не смог посетить бал, обрадуем новостью: отныне он станет традиционным.

Вдохновитель и организатор бала - директор студенческого клуба Сергей Валов

«Для нас очень почетно открывать своим танцем бал», - признались студенты факультета математики и информационных технологий Анна Баглаева и Александр Полищук

«Красота спасет мир! И сегодня наш вуз внес в это немалую лепту», - убежден и.о. ректора ДонНУ Сергей Барышников

Грохочет бал, сияет бал
Летают в косах ленты!
Повсюду музыка звучит
И шепот комплиментов...

День защитника Отечества невозможен без богатырской удачи. Перед гостями выступает силач из Вологды, призер Кубка мира StrongmanWorldcup 2012 года Денис Нагибин

Безусый юнкер, чуть дыша,
Со спутницей кружится
И Бога молит про себя,
Чтоб вечно бал продлился...

(танцуют студентка экономического факультета Анна Ландышева и студент филологического факультета Дмитрий Мороз)

Лирическая композиция в исполнении будущего психолога Кристины Рудницкой

В Донецком национальном университете танцуют все (с юной студенткой вальсирует доцент кафедры журналистики Владимир Безродный)

Стихотворение о первом бале Наташи Ростовской исполняет студентка филологического факультета Алина Новак

Юлия АНДРИЕНКО, корреспондент
Фото Влада ДРОЗДОВА



ПРАЗДНИК ЮНОСТИ И ЛЮБВИ В ВОЕННОМ ДОНЕЦКЕ

В выставочном центре «АртДонбас» состоялась познавательно-развлекательная программа, приуроченная ко Дню студента и Дню всех влюбленных «Люби вопреки!»

11.02.2015



ДОННУ ПРИНЯЛ ОЧЕРЕДНОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ГРУЗ ИЗ РОССИИ

Это – современные учебники для студентов историков, политологов, социологов и философов

15.02.2015



ВЫПУСКНИКИ ДОННУ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ РОССИЙСКИЕ ДИПЛОМЫ

Донецкий национальный университет готовит документы для получения выпускниками дипломов российского образца

18.02.2015

Официальная группа «Университетские вести» ВКонтакте

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СОБЫТИЯ

Трибуна гласности

ПРАЗДНИКИ

ВСТРЕЧИ

ОНИ ЗНАЮТ, К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ

Ванда Толочко, студентка четвертого курса исторического факультета, номинация «За достижения в спорте»

– Я являюсь мастером спорта по художественной гимнастике и на данный момент свою спортивную карьеру уже окончила. Мечтаю создать свою школу художественной гимнастики и обучать этому прекрасному виду спорта молодое поколение. У меня нет секретов успеха. Я считаю, самое главное – это ежедневный труд на протяжении многих лет, огромное желание и усердие в достижении цели.

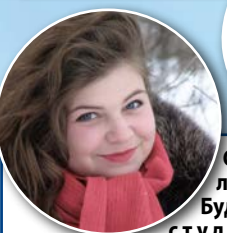


Анна Ландышева, студентка второго курса экономического факультета, номинация «Лучший студент-волонтер»

– Несколько лет подряд я принимала участие в разных благотворительных мероприятиях. Так, например, в прошлом году с группой активистов мы организовали проект «Цветы помощи». Я надеюсь, что в будущем у меня будет еще не одна возможность принять участие в жизни факультета, университета, города.

Всем студентам желаю мирного неба, побед на учебном фронте, больше добрых людей рядом.

16 февраля в Донецком национальном академическом музыкально-драматическом театре прошла церемония награждения лучших студентов ДНР. На сцене в этот день собрались представители студенчества всех вузов ДНР. Не стали исключением и ребята из Донецкого национального университета. О своих успехах, победах и начинаниях они рассказали корреспонденту газеты «Университетские вести» Альбине КРУПКЕ.



Светлана Юрчило, студентка пятого курса филологического факультета, номинация «Лучший студент Республики»

– Я учусь и занимаюсь научной деятельностью, участвую в конкурсах, конференциях, олимпиадах. Во многом я благодарна моему научному руководителю – человеку, который является своего рода маяком в студенческой жизни, – заведующему кафедрой русского языка, профессору Вячеславу Теркулову.

У меня есть свой секрет успеха: перебарывать себя, свою лень и работать, а также быть в нужном месте в нужное время. По сути, девиз моей жизни – «Carpe diem!».

В этом году, увы, моя студенческая жизнь подходит к концу. Поэтому ребятам я желаю наслаждаться каждым днем в стенах университета, ценить то многое, что дает alma mater, стараться успеть взять из этого периода все! Дерзайте и побеждайте!



Светлана Юрчило, студентка третьего курса химического факультета, номинация «За достижения в общественной деятельности»

– Еще со школьных лет я активно принимала участие в культурно-массовой деятельности. В университете я продолжила заниматься любимым делом, кроме того, заняв должность председателя оздоровительной комиссии химического факультета, я обязалась помогать людям, которые оказались в беде. Главный секрет – получать удовольствие от того, что ты делаешь, и тогда все обязательно получится.

Обращаюсь к студентам ДонНУ: сейчас у нас есть уникальная возможность внести свой вклад в строительство нового государства и развитие университета, и им нужно воспользоваться на все 100%.



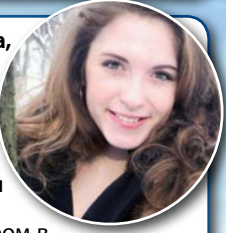
Анастасия Леднева, студентка четвертого курса экономического факультета, номинация «За помощь в восстановлении региона»

– Такие человеческие качества, как доброта и милосердие, сейчас приобрели тройную силу. Поэтому я выступила перед администрацией факультета с предложением создать благотворительный проект «Доброе дело». Он направлен на помощь студентам, которые оказались в сложном положении из-за ситуации в городе. Для них я собирала гуманитарную и материальную помощь. Ребятам желаю всегда идти вперед.

Юлия Беляева, студентка пятого курса факультета математики и информационных технологий, номинация «За достижения в научной деятельности»

– Главным фактором в достижении успеха является мотивация. Но при этом нужно приложить усилия: трудиться больше, главное – не останавливаться. С первого курса я участвовала в научных семинарах, конференциях. Этой победой в большей мере я обязана моему научному руководителю – профессору Владимиру Бурскому.

Студентам желаю всегда идти навстречу мечтам и целям, несмотря на все преграды и препятствия. От их преодоления появляются силы и вдохновение.



Поздравляем!

75

Наступил март, а вместе с ним и знаменательное событие для биологического факультета ДонНУ – 75-летие заведующего кафедрой физиологии растений, доктора биологических наук, профессора Михаила Ивановича Бойко.

Полвека назад выпускник Киевского государственного университета им. Т.Г.Шевченко вошел в ряды преподавателей и сотрудников ДонГУ. Пройдя достойный путь от ассистента до заведующего кафедрой, он остается верным ему по сей день.

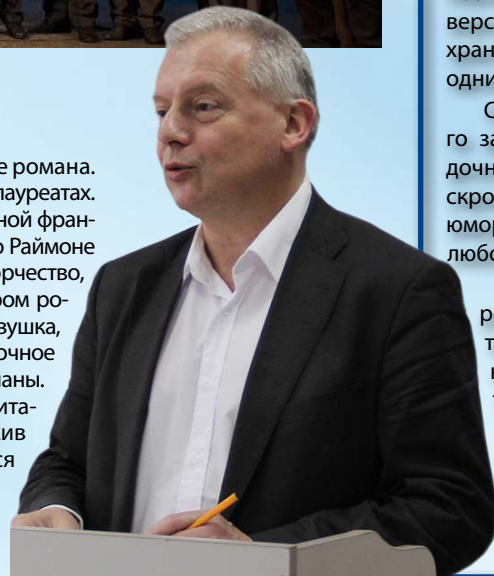
Трудно переоценить вклад Михаила Ивановича в развитие науки, хозяйственной деятельности и становление кафедры в целом. У него широкий круг научных интересов. Он хорошо известен отечественным и зарубежным специалистам в области фитопатологии, микологии, биотехнологии. Под его руководством кафедра физиологии растений продолжает удерживать высокие позиции в рейтинге кафедр университета, успешно защищаются аспиранты. Юбилей является автором многих патентов на изобретения, имеющих прикладное значение.

В тот час, когда надо было выбирать, где работать дальше, Михаил Иванович как истинный патриот университета остался в Донецке, чтобы сохранить базу кафедры, создаваемую не одним поколением десятилетиями.

Самое главное, что отличает этого замечательного человека, – порядочность, честность, человеколюбие, скромность, потрясающее чувство юмора и безграничная доброта. И эта любовь старицей возвращается к нему.

Сердечно поздравляем Вас, дорогой наш человек, с яркой датой! Благодарим Вас за то, что Вы с нами. Здоровья Вам желаем богатого, новых творческих успехов, благополучия и личного счастья!

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов биологического факультета



Нина РЖЕВКИНА

ВСТРЕЧИ

БОНЖУР, МСЬЕ САНЬОЛЬ!

Наш родной ДонНУ посетил Марк Саньоль – эксташи по культуре посольства Франции в Москве. Его деятельность многогранна – он делает переводы, пишет эссе, ведет культурно-просветительскую работу. Мсье Саньоль был в Киеве на Майдане в прошлом году, сейчас приехал в Донецк. Он заметил, что не полностью разделяет точку зрения официального Парижа на события в нашем регионе и скорбит о погибших.

26 февраля преподаватели и студенты факультета иностранных языков присутствовали на лекции Марка Саньоля о современной французской литературе, которую он назвал импровизацией. Ничего себе импровизация! Автор говорил о двух современных писателях – Жане-Мари ле Клезио (лауреат Нобелевской премии в области литературы 2008 г.) и Патрик Модьяно (Нобелевская премия 2014 г.), рисовал на доске кар-

ту Парижа, объясняя, где происходит действие романа.

Но речь шла не только о Нобелевских лауреатах. Скажем честно – немногие знакомы с современной французской литературой. Марк Саньоль рассказал о Раймоне Кено – было очевидно, что он сам любит его творчество, даже цитировал его строки! Он считает шедевром роман «Дора Брюдер». Его героиня, еврейская девушка, встретила с отцом в Освенциме. В романе «Ночное происшествие» речь идет о гибели принцессы Дианы.

Больше всего слушателям запомнилась цитата из романа Кено «Площадь Звезды». Приложив руку к сердцу, Марк произнес: «Где находится площадь Звезды? В моем сердце!»

Мерси боку, мсье Саньоль!



ДЕЛАЙ ДОБРО И БРОСАЙ ЕГО В ВОДУ

Беседовала корреспондент Юлия АНДРИЕНКО

На первом курсе университета мне было приятно узнать, что слова с корнем «добро» и «благо» пришли в нашу речь из древнерусского языка. Сегодня нам всем не хватает того, что стоит за ними. А вот дефицита ненависти совсем нет. Известно убеждение, что нужно говорить и думать о чем-то желанном, приближая его воплощение в реальности. Именно поэтому «Университетские вести» решили побеседовать на тему добра с преподавателем патристики и патрологии подразделения духовной культуры ДонНУ Артемом ПЕРЛИКОМ.

– Артем Александрович, вы преподаете очень интересный предмет – патристику и патрологию. Расскажите нашим читателям, что это такое...

– Патристика и патрология – это науки, изучающие тексты, жизнь и идеи святых отцов. Они представляют собой различные богословские дисциплины. Так, для патрологии важно изучение личности и жизнеописания церковного писателя, составление каталога его произведений, установление их подлинности, выяснение возможных влияний или заимствований. Патрология – историческая наука, она теснейшим образом связана с историей Церкви. Для патристики же важно систематическое изложение догматических и иных богословских воззрений церковных писателей, она направлена на историческое изложение богословских систем.

– А что, на ваш взгляд, есть добро? Кого можно назвать добрым?

– Одна очень сильная духом женщина говорила мне, что в жизни каждого человека должен быть хоть кто-то, с кем можно чувствовать себя слабым.

Любям часто приходится полагаться только на себя, а найти человека, с кем ты слаб, – это найти того, кто любую твою заботу, печаль и боль возьмет на себя. Кто, узнав о твоей трудности, приложит все силы, чтобы разрешить ее и вернуть тебе радость. Кто, наконец, будет любить тебя на пределе всех своих добрых сил.

Таким человеком может быть старец, священник или тот, кому вправду дороги другие люди. Так, известный греческий старец Филофей, когда пришедшие к нему не находят в себе сил исповедоваться, ставит им музыку и ласково ждет, пока они захотят облегчить душу.

Старец Дионисий из монастыря Петра, узнавая, что человеку плохо, может прилететь к нему даже в другую страну. Об этом мне с благоговейным удивлением рассказал некий добрый монах, который, живя во Франции, хотел видеть старца. А потом тяжело заболел и уже не надеялся на встречу, но старец прилетел к нему и молился о нем до тех пор, пока тот не исцелился.

Но, конечно, быть тем, с кем можно чувствовать себя слабым, могут не только старцы. Бывают в нашей жизни такие люди, которым можно позвонить и в два часа ночи, и они придут к нам на помощь, утешат, разрешат недоумение и обрадуют своей нежной любовью. Мы и сами можем быть таковыми – если и не для всех, то для кого-нибудь одного. Это тоже много – быть причиной радости в глазах даже всего одного человека...

– Часто слышим, что благими намерениями вымощена дорога в ад. Согласны ли вы с таким утверждением?

– Человеку важно делать добро по-доброму. Нужно почувствовать, что именно человеку нужно и как ему это можно дать. Понять, как это сделать, может тот, кому другой человек дорог.

Любовь подыщет слова. Чтобы наше действие по отношению к другому человеку было наиболее правильным, важно помолиться о нем и о том, что мы хотим сделать. Тогда через молитву Бог входит в ситуацию, куда мы его позвали, и сам помогает тому, кому нужна помощь.

– Если наш добрый поступок привел к печальным последствиям, перестал ли он быть добрым (например, дали милостыню нищему, он пропил ее и совершил преступление)?

– Мы не отвечаем за все, что творится на земле. Мы не выбираем и время, когда приходим в мир. Но мы ответственны за

то, что делаем со своей жизнью. Говоря «ответственные», я подразумеваю не юридические нормы преступления – наказания, а тот факт, что каждый из нас пришел на землю, чтобы умножить здесь красоту. И у каждого из нас есть силы для того, чтобы это сделать.

Бывает и так, что одна чашка чая, налитая с дружескими чувствами, выводит другого человека из депрессии, ведь он начинает впервые считать себя нужным.

Безымянные авторы «Старшей Эдды» удивлялись, что «кувшин воды, половина краяхи мне добыли друга». Было бы неверно думать, что от нас требуются только великие дела. Жена может всю жизнь помнить купленный ей вовремя аспирин или сделанные бутерброды. А муж запомнит несколько ласковых слов, сказанных тогда, когда на работе ничего совершенно не ладилось. В наших силах нести в жизнь других свет или тьму. И если человек несет свет, то его дела, даже малые, оказываются причастными к вечности и никогда не умирают.

– Если мы творим добро, забывая о себе, хорошо ли это?

– Когда человек любит другого, то он считает его радость более важной, чем свою собственную. Так всегда бывает в настоящей любви. Собственно, в этом и есть различие между любовью и влюбленностью. Любовь хочет еще и терпеть трудности ради того, чтобы в жизнь любимых пришел свет. Подобно тому, как Фродо из «Властелина колец» соглашается нести страшное кольцо. Эта задача превышает его силы, умение, таланты. Но он принимает подвиг ради того, что ощущает себя должным поступить именно так, а не иначе. Он говорит: «Я возьму кольцо, хотя и не знаю, доберусь ли до Мордора». И в этом его любовь,

ведь любовь всегда проявляет себя в подвиге и самоотречении.

– В одном известном мультфильме герой говорил: «Делай добро и бросай его в воду». Но часто совершают добрые поступки, чтобы почувствовать собственную значимость или ожидая награды за это.

– Все зависит от того, с каким сердцем человек делал то, что делал. Один монах вспоминал, как его знакомый подавал нищим милостыню, но при этом гнушался ими как людьми. А между тем, нищих больше бы утешили несколько слов от сердца, чем несколько долларов от равнодушия.

Но если человек делает добро ради сострадания, то ему будет знакома радость доброго поступка, которая окрыляет того, кто совершил добро. Я вспоминаю одного своего друга, который часто страдает депрессиями. Я старался его утешить, но ничего не получалось. Проходили мимо Преображенского собора (напротив библиотеки им. Н.К. Крупской), где сидят нищие. Друг подошел к одному из них и дал 10 гривен. А потом с удивлением сказал мне, что, как только он пожертвовал деньги, уныние ослабло, а вскоре и вовсе исчезло...

– Замкнутая ли это система добро-зло, и не может ли быть так, что один и тот же поступок может быть трактован как добрый или злой?

– Если говорить о сиюминутных человеческих интересах, то в них добром каждый считает, как правило, свою выгоду. Но если говорить о высоте жизни, то тут уместно вспомнить диалог из «Властелина колец»:

– Как же поступать в такие времена?

– Да как раньше, ведь добро и зло местами не менялись!

– Всегда ли добрая цель является оправданием любых средств для ее достижения?

– Добрый человек никогда не может пользоваться злыми методами для достижения своих целей. Ведь тогда он перестанет быть добрым. Это подобно тому, как во «Властелине колец» предатель Саруман перестал быть белым волшебником и сказал Гендальфу, что белый цвет – всего лишь сочетание других цветов, а потому его можно разложить на многоцветие. На что Гендальф ответил: «Но тогда он перестанет быть белым».



Ольга ГАЛЬСКАЯ,
главный редактор газеты

МЫ СТАЛИ ДОБРЕЕ...

Война – это не время полутонув. Здесь и сейчас – только «+» или «-».

Стали ли жители Донецка милосерднее, добрее, терпимее? Уверена – да. Гораздо больше, чем бывшие сограждане... Это лично мое мнение, основанное на многочасовых общениях с некогда друзьями. Теми, кто еще вчера нужно было занести в списки бывших.

Им бесполезно рассказывать о врачах, студентах, преподавателях, учителях, коммунальщиках – тех, кто остался в родном городе и стал полезным ему – израненному Донецку. Именно они своим трудом и выдохом жизнь в наш героический город.

Откуда такая нетерпимость? Призыв «душить блокадой еще больше», не пускать продукты, лекарства... Не пускать родных, в конце концов.

Станет ли им легче от того, что кто-то не увидит, не поговорит со своими еще живыми бабушкой, мамой только потому, что Киев решил ввести «особенный пропускной режим».

Надеюсь, не станет. Надеюсь, они задумаются о том, что же с нами случилось? Почему именно они, уехавшие из города, особенно нетерпимы к тем, кто остался? Почему именно они требуют блокады, ужесточения контроля и вообще – стереть нас с лица земли...

Тем, кто сейчас по ту сторону, получить пропуск – пара пустяков. В отличие от дончан. Люди «с большой земли» хвалятся этим (легким доступом пропуска) в соцсетях, параллельно рассказывая о прелестях авиаперелетов, путешествий по железной дороге и т.д.

Но мы терпим. Потому что было и хуже, и страшнее. И потому что случилось некоторое перерождение – мы реально стали добрее...

Когда я думала, о каких случаях доброты стоит рассказать в этой маленькой колонке, не могла выбрать самые-самые... Все достойны.

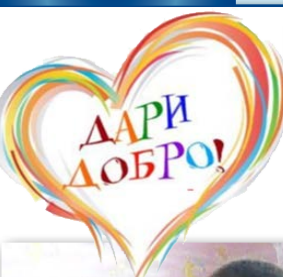
Но все же расскажу о дончанке Валентине Ивановне. Пережила войну, работала учительницей младших классов. Всю жизнь... Рано овдовела. Дети (сын и дочь) в России.

Я не узнала бы об этой маленькой сухонькой женщине с лучистыми глазами, если бы не волонтеры. Валентина Ивановна позвонила на «горячую линию» – попросить лекарства. Волонтеры ей привезли, заодно захватили и продукты... Лекарства Валентина Ивановна взяла, а от продуктов отказалась. И выяснилось, что эта маленькая бабушка уже несколько месяцев собирает вещи, продукты, постельное белье для госпиталей и приезжих из пригородов.

Соседи знают и несут ей в «штаб-квартиру», кто что может. Без рекламы, пиара и прочих бонусов.

Доброта спасет мир – уверена эта старенькая учительница. И невозможно с ней не согласиться...

ВОЛОНТЕРСТВО



ПОЧУВСТВОВАТЬ БОЛЬ ДРУГИХ



Между очередными «перемириями» я устала бояться за свою жизнь. Поняла, как благодарна за то, что мой дом цел, с близкими все в порядке. Так повезло не всем. И просто невозможно оставаться равнодушным к происходящему. Ведь есть семьи, которые и без войны постигло настоящее горе. Их дети борются со страшными заболеваниями. Им-то уж точно без разницы, кто в кого стреляет, кто прав или виноват.

Через социальную сеть я случайно познакомилась со студенткой Донецкого национального медицинского университета Мариной Тайлиевой. Она – координатор благотворительной команды «Вместе к детям». И приглашает каждого неравнодушного поучаствовать в благотворительном движении. Группа студентов всю неделю, кроме воскресенья, ходит в онкологические отде-

ления больниц Донецка. Они дарят детям, которые там лежат, простые радости, которых те по причине болезни лишены. Ребята вместе играют, лепят из пластилина, рисуют, склеивают поделки.

Я как культработник предложила посильную помощь – в костюме Красной Шапочки провести игровую программу. Должна сказать, что эти два часа в кругу выздоравливающих ребят из отделения онкогематологии для детей Института неотложной и восстановительной хирургии им. В.К. Гусака придали мне самой душевных сил. Маленькие мальчики и девочки с мудрыми не по годам глазами, их мамы, которые выглядят старше своих лет, но излучают силу и уверенность. Им некогда жаловаться на жизнь. Долгие месяцы в больничных палатах они борются за здоровье детей.

Большую роль в процессе выздоровления играют опыт врачей, эффективные медика-

менты, но немаловажно и эмоциональное состояние маленьких пациентов. Им нужны позитив, общение, интересный досуг. И с подобными «процедурами» помочь ребятам очень легко. Нужно вступить в группу ВКонтакте#вместе к детям, сообщить о своем желании помочь Карине Тайлиевой или Даниилу Шамаеву. Очень приветствуется помощь в виде любых канцелярских принадлежностей – нужны клей, цветной картон, бумага, карандаши и т.д. Ребята будут рады вашим идеям и предложениям.

А я от лица Красной Шапочки спешу напомнить всем: большие уши – чтобы лучше слышать, большие глаза – чтобы лучше видеть, а у нас с вами – большие горячие сердца, чтобы лучше понимать и чувствовать боль других.

Евгения СТАДНОВА,
студентка
специальности
«Журналистика»



И Я ПОЯВЛЮСЬ...

В Донецком Доме работников культуры состоялось мероприятие памяти Владимира Высоцкого, инициированное Управлением культуры Донецкой городской администрации и Донецким национальным университетом

19.02.2015



МИНИ-ФУТБОЛУ В ДОННУ БЫТЬ

В легкоатлетическом манеже ДонНТУ состоялся дружеский матч по мини-футболу между ветеранами (45 лет и старше) ДонНУ и ДонНТУ

24.02.2015



В ДОННУ ВЕТЕРАНОВ ПОЗДРАВИЛИ С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Совет ветеранов при содействии профкома работников ДонНУ поприветствовали доблестных воинов с прошедшим праздником

25.02.2015

Официальная группа «Университетские вести» ВКонтакте

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

ПРАКТИКА

Трибуна гласности

ПРАЗДНИКИ

ВСТРЕЧИ

14 февраля в Донецке стартовал масштабный социокультурный проект «DONBASS: SAVE MY SOUL», инициированный общественной организацией «Донецк Радужный» совместно с коллективом малого драматического театра «Astor Hall» (г. Донецк) при поддержке Министерства информации, Министерства культуры и Государственного комитета гуманитарного обеспечения Донецкой Народной Республики. Стартовал он спектаклем по французской комедии М. Камолетти «Ох, уж эта Анна!»



Исполнительница роли Бриджит – доцент кафедры педагогики и доцент кафедры журналистики Александра Самсонова

ОХ, УЖ ЭТИ ДОНЧАНЕ!

ялся сбор средств для восстановления поврежденного летом во время обстрела объекта культуры – Донецкого городского молодежного центра.

С этими значимыми целями контрастировала озорная комедия, позволившая зрителю забыть о войне. Зал был полон публики, соскучившейся за подобными мероприятиями. Блистательная игра актеров, невероятные повороты сюжета заставили всех забыть о войне. Вдвойне приятно, что участие в проекте в качестве актрисы и продюсера принимает преподаватель нашего университета, доцент кафедры педагогики и кафедры журналистики Александра Самсонова. Нам удалось с ней пообщаться за кулисами во время антракта.

«Такая романтическая постановка была выбрана неспроста. За окном взрывы, и нам всем просто необходимо отвлечься, – поделилась с нами исполнительница роли Бриджит. – Но, несмотря на легкомысленность комедии, в ней лейтмотивом звучит тема простых человеческих ценностей – любви и верности. Наш проект преследует стратегические цели – во-первых, развития нравственности нашей молодежи, во-вторых, привлечения гуманитарной помощи Донбассу. В рамках проекта предполагается серия спектаклей, следующий показ – социальная драма «SMS. Save My Soul», автор сценария которой – российский сценарист Андрей Карелин, а драматург – член Союза писателей ДНР Тимур Гараев. Кроме того, планируется обсуждение этих постановок с нашей молодежью «за круглым столом», проведение республиканского конкурса школьных эссе и творческих работ на тему «Проблема ценностей человеческой жизни в современном обществе» (партнер и организатор образовательной части мероприятий – кафедра педагогики Донецкого национального университета). После показа в Донецке будут гастроли в других городах, а также в России, Белоруссии, Германии».

Дончане сейчас напоминают ленинградцев своим беспримерным мужеством. Под обстрелами, зачастую несколько месяцев без зарплаты и пенсий, они находят в себе силы не отчаиваться, продолжают жить насыщенной духовной жизнью. Разве это не параллель? В 1942 году в блокадном Ленинграде, во время исполнения Ленинградской симфонии Шостаковича, город подвергся жесточайшему обстрелу. 14 февраля 2015 года, во время концерта в филармонии, был впервые беспощадно обстрелян центр Донецка. Мы выстоим, жизнь наладится, и никто и ничто не в силах помешать этому!

Корреспондент
Юлия АНДРИЕНКО.
Фото автора

Также во время премьерного показа спектакля, режиссером которого является Анна Марусик, состо-



И Я ПОЯВЛЮСЬ...

19 февраля в Донецком Доме работников культуры состоялось мероприятие памяти Владимира Высоцкого, инициированное Управлением культуры Донецкой городской администрации и Донецким национальным университетом. Ведущие вечера – студентка филологического факультета Алена Морозова и студент юридического факультета Дмитрий Воронов – провели гостей по ступенькам биографии и творчества Мастера.



Он пел о том, о чем молчат

Зал был полон его поклонников, и каждому было что сказать о «своем Высоцком». Студенты ДонНУ исполнили полюбившиеся песни и стихи, а зал подхватывал. А с экрана им улыбался юный Вова, вдохновенный Владимир, влюбленный Володя. Атмосфера непринужденности способствовала живому общению без пафоса, чему был бы рад сам Владимир Семенович.

«Как все мы вышли из гоголевской «Шинели», так, наверное, каждый пишущий человек вышел из творчества Высоцкого», – поделился с публикой размышлениями заведующий кафедрой русского языка, профессор Вячеслав Теркулов. Преподаватель исполнил незабвенную «Колею», а также несколько своих песен, и легко покорила сердце публики.

Тема Любви, тема Дружбы... Неизбежно коснулись темы войны.

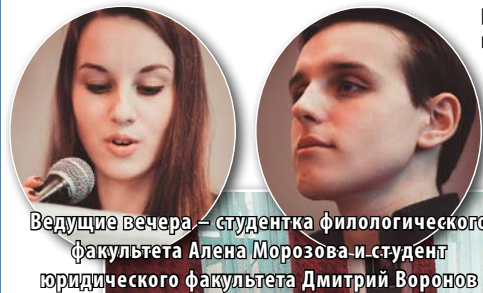
Как известно, сам Высоцкий не воевал, но его стихи военной тематики полны пронзительной правды. Каким открытием звучат строки «Не дай, Господь, чтобы война... А то мы правнуков оставим в дураках!» И тут же им ответом строки из другого его стихотворения, блистательно исполненного на вечере студенткой филологического факультета Алиной Новак:

«Кто сказал: «Все сгорело дотла,
Больше в Землю не бросите семя?»
Кто сказал, что Земля умерла?
Нет, она затаилась на время».

Жизнь в Донецке не остановилась, она упрямо пробивается, словно дерзкий подснежник из-под ледяного наста.

Мероприятие давно завершилось, а зрители все делились впечатлениями. Просто слово «был» не подходит к Высоцкому, он продолжает жить своим рычащим бескомпромиссным словом в каждом из нас.

Юлия АНДРИЕНКО,
корреспондент
Фото Влада ДРОЗДОВА



Ведущие вечера – студентка филологического факультета Алена Морозова и студент юридического факультета Дмитрий Воронов



Верные поклонники творчества Владимира Высоцкого



Герман Рудницкий, учащийся 11-го класса, Алина Новак, студентка филологического факультета и Вячеслав Теркулов, заведующий кафедрой русского языка

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

- хозяйственного права: доцента;
- физиологии человека: доцента.

Со сроком и условиями проведения конкурса можно ознакомиться на соответствующей кафедре.

27 февраля 2015 года № 2 (1523)

Университетские вести
Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

Основатель
Донецкий национальный университет
Главный редактор
Ольга Грабовская (Гальская)
Верстальщик-дизайнер
Елена Скотаренко

Свидетельство о регистрации
ДЦ № 3284-911 ПР
от 25 января 2013 года
Издается на русском языке

Адрес редакции:
83001,
ул. Университетская, 24,
г. Донецк
Тел. (062) 302-07-48
pr_donnu@mail.ru

Перепечатывать материалы издания можно только с разрешения редакции газеты. Ссылаться на первоисточник (газету «Университетские вести») обязательно. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.