

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

ноябрь 2016 года № 8 (1538)

ВСЕ ВЕЧЕРИНКИ ВЕДУТ К...

Вот и подошла к концу неделя «Дебюта—2016». Все первокурсники уже выступили на сцене, все факультеты показали себя, а студенты за одну неделю повеселились на 11 вечеринок... Чего же ожидать дальше? Ну что, ДонНУ, ты готов? Ведь все вечеринки ведут к гала-концерту!

Во вторник, 8 ноября, актовый зал главного корпуса Донецкого национального университета был не просто местом проведения тематических вечеринок (сельских, вампирских, детских), а сценой самой жаркой тусовки сезона! Здесь всё как на настоящих звёздных концертах: заполненные места, забытые лестницы и проходы, неутихающие болельщики, взрывы аплодисментов, весёлые ведущие и давние друзья ДонНУ — Сергей Валов и Рашит Романов, и самые блистательные номера дебютной недели. Хотите знать, как это было, и кого можно поздравить с победой? Давайте посмотрим!

Свет, музыка, распаивается занавес... И кто первым выйдет на эту сцену, чтобы поздравить зрителей с завершением недели вечеринок, недели необычайного творческого прорыва? Конечно, самый почётный гость гала-концерта, ректор ДонНУ, доктор физико-математических наук, профессор Светлана Беспалова:

— Я поздравляю всех нас с успешностью этого мероприятия. Спасибо за великолепный праздник, который вы нам дарите в течение целой недели в виде фонтанов остроумия, юмора, музыкальности, поэтических слов, слов любви к университету и нашему краю. Спасибо всем участникам фестиваля, нашим артистам-первокурсникам, организаторам-наставникам, членам жюри, коллективам факультетов во главе с руководством, зрителям. Ведь все они являлись участниками объединённого творческого процесса под названием «Дебют первокурсника—2016» Донецкого национального университета. Содержание и уровень, представленные в сценариях, профессионализм исполнения, серьёзная организационная работа доказывают в очередной раз, что ДонНУ является лидером не только в области образования и науки, но и в культурном, духовном, патриотическом воспитании молодёжи. Я желаю всем нам сохранить это богатое послевкусие надолго!

После этих слов заключительная и самая яркая часть «Дебюта» официально началась! И если вы не были на представлении какого-то из факультетов или пришли на «Дебют» впервые, то именно для вас ДонНУ провёл настоящий гид по хорошим вечеринкам! Здесь был настоящий микс выступлений: античность и пираты, гангстеры и сказочные персонажи, хороводы и песни, сложные хореографические номера и лёгкие шутки, оригинальные жанры и выдержанные монологи... Чего здесь только не было! Всего понемногу: щепотка химического, горстка экономического, капля физико-технического, чайная ложка исторического... А всё вместе — настоящий коктейль талантов! И кажется, что всё это, несмотря на свою внешнюю несхожесть и фрагмен-

тарность, было единым представлением. Представлением первокурсников своему новому дому — Донецкому национальному университету!

Но конкурс остаётся конкурсом. А это значит, что пришло время судьям наградить участников, а нам — узнать результаты! Итак, номинации «Дебюта первокурсника—2016» были распределены таким образом:

- ❖ «Поддержание университетского корпоративного духа» — исторический факультет
- ❖ «Лучшая афиша» — ФМИИТ
- ❖ «Разговорный жанр» — УНИЭК
- ❖ «Актёрское мастерство» — филологический факультет
- ❖ «КВН» — экономический факультет
- ❖ «Стэм» — ФМИИТ
- ❖ «Лучшая режиссура» — филологический факультет
- ❖ «Лучший сценарий» — юридический факультет
- ❖ «Оригинальный номер» — исторический факультет
- ❖ «Лучшее авторское произведение» — юридический факультет
- ❖ «Лучший мужской образ» — филологический факультет
- ❖ «Лучший женский образ» — юридический факультет
- ❖ «Хореография соло» — филологический факультет
- ❖ «Хореография малая (до 6 человек)» — ФИЯ
- ❖ «Хореография массовая» — филологический факультет и ФИЯ
- ❖ «Лучшие костюмы» — биологический факультет
- ❖ «Лучшие декорации» — физико-технический факультет
- ❖ «Вокал соло» — филологический и учётно-финансовый факультеты
- ❖ «Вокал массовый» — филологический факультет
- ❖ «Песня фестиваля, посвященная Дебюту» — учётно-финансовый факультет
- ❖ «Инструментальный номер» — химический факультет
- ❖ «Мой дом — ДонНУ» — ФИЯ

А кроме традиционных номинаций, в этом году были созданы специальные награды:

- ❖ Фишка Дебюта (специальный приз от ОО «Молодая республика») — филологический факультет

♦ Приз зрительских симпатий (и по голосованию в зале, и по результатам онлайн-конкурса) — экономический факультет

♦ Специальная награда от первого проректора ДонНУ Владимира Тимохина за поддержку всех факультетов — исторический факультет. И, наконец, были объявлены результаты самого лирического соревнования — он-лайн конкурса стихотворений, приуроченного к 80-летию ДонНУ. С огромным перевесом в голосах победило произведение студентки филологического факультета Алёны Морозовой.

Но всё это, конечно, не сравнится с самыми почётными наградами вечера. И, видимо, настало время узнать, какие факультеты стали лучшими в этом году:

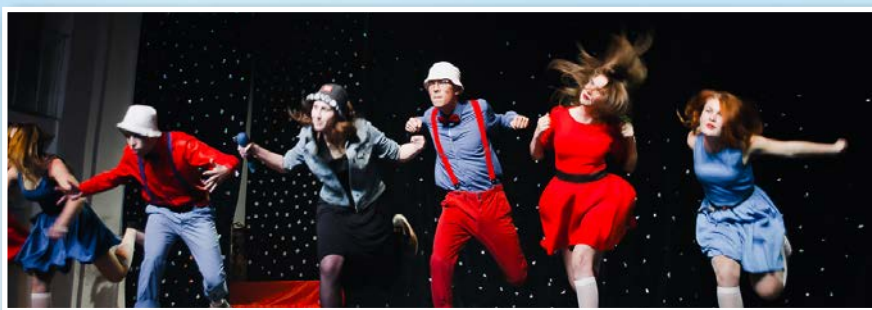
**I МЕСТО —
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

**II МЕСТО —
УЧЁТНО-ФИНАНСОВЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

**III МЕСТО —
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

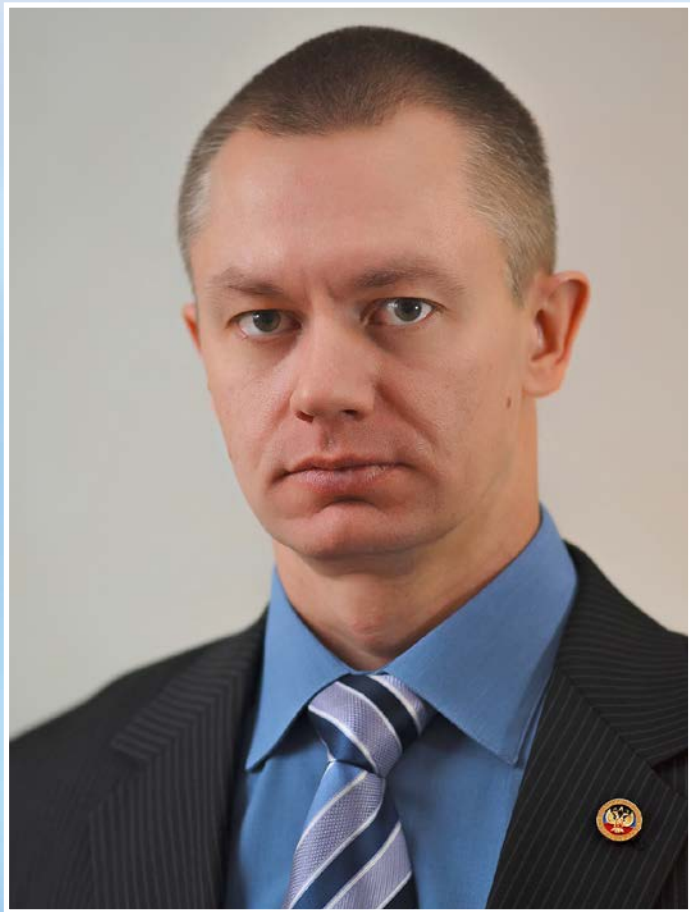
В этом году появление на небосклоне ДонНУ новых звёзд — первокурсников — дало возможность всему университету «зажечь» на вечеринках, рассмотреть то, что скрывалось за серостью будней, объединиться и осознать себя частью единого целого. Донецкий национальный университет гордится своими студентами! Их победы всегда были нашей общей гордостью. Но то, что в этом году вы, первокурсники, оказались с нами, уже является достаточным поводом для гордости независимо от призов и наград. Добро пожаловать в семью, наши звёздочки!

**Алёна КОЗАК, студентка
филологического факультета
Фото Владислава ДРОЗДОВА**



Владимир ТИМОХИН:

«СТРЕМЛЮСЬ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ



ИСТОКИ

90-е годы сегодня принято вспоминать с эпитетом «лихие», так оно и было – рушилось государство, пугала неопределенность, сломавшая многие человеческие судьбы. Но эти лихие годы дали нам плеяду людей, которые, вопреки специфике времени, держали правильный курс, посвящая себя учебе, науке, карьере, чтобы стать настоящей элитой нации.

У Владимира Тимохина иного пути и не могло быть – с детства его окружали исключительные люди, мастера своего дела и широкой души натуры. Родители, школьные учителя, университетские преподаватели формировали и шлифовали его характер и профессионализм.

Родился будущий профессор в Лисичанске в семье программистов, по образованию физика-ядерщика Николая Владимировича и учителя математики Людмилы Федоровны Тимохиных. Его детство мало чем отличалось от детства советских сверстников – счастливое время, когда учиться было легко, интересно и будущее сулило перспективы. О своем отце Владимир Николаевич говорит с любовью и уважением – это один из самых умных людей своего времени, он – первый учитель и самый главный пример в жизни. Мама для детей была идеалом доброты и чутко-

сти, всегда готовая прийти на помощь даже посторонним людям. В семье она была тем волшебным человеком, который гасил конфликты трех сильных и эмоциональных людей – мужа, сына Владимира и дочери Натальи.

Родители работали программистами в вычислительном центре объединения «Лисичанскуголь», с 13-ти лет Владимир прекрасно освоил компьютер. Но сегодня вспоминаются не эти уроки, а долгие и доверительные беседы с отцом, которые привили мальчику склонность к анализу и рассуждению.

Тимохины дали своим детям хорошее воспитание и образование. Никогда ничего не запрещали, наоборот – предоставляли полную свободу. Но при этом учили правильно этой свободой пользоваться.

«**– Когда я приехал в Донецк и остался один,** – вспоминает Владимир Николаевич, – **я четко понимал, что свобода – это не вседозволенность, а ответственность за то, что делаешь. Поэтому, наверное, не так много поступков в своей жизни я совершил, за которые мне было бы по-настоящему стыдно.**»

В школе Владимир Тимохин учился в классе с углубленным изучением

В 16 лет он стал студентом одного из лучших вузов страны – Донецкого национального университета. В 21 – аспирантом, в 24 – кандидатом экономических наук, в 30 – доктором экономических наук, в 33 – профессором кафедры экономической кибернетики. Все эти годы он учился и работал в Alma mater, не изменяя своему принципу – выбирать лучшее и быть лучшим. 10 ноября у него юбилей,

который не принято праздновать, – 40 лет. И все же это жизненный пик, возраст зрелости и опыта, время для новых свершений. Наш юбиляр – первый проректор ДонНУ Владимир ТИМОХИН. Талантливый интеллектуал, философ, книголюб, человек с тонким юмором и неисправимый перфекционист – именно такие люди и двигают науку и творят историю.

физики и математики. Учитель физики Николай Иванович Германчук привил Владимиру любовь к физике – науке, которая нас окружает и дает возможность в повседневной жизни увидеть примеры тех закономерностей, которые мы извлекаем из других наук.

«**– Человек, который разбирается во всей базовой физике школьного курса, имеет представление о том, как устроен мир,** – рассказывает Владимир Николаевич. – **И перенося данные закономерности на системы другой природы, мы постигаем эти системы лучше, потому что у нас есть доступные примеры. Физика дала очень удачный базис, а беседы с папой заложили во мне базис анализа и синтеза. Получился и план, и кирпичики, из которых, образно говоря, можно строить любое здание по своему вкусу. И дальше в научной деятельности я продолжал пользоваться этим инструментом и оттачивать его.**»

ПУТЬ В МИР НАУКИ

А вот с выбором профессии будущий профессор определился не сразу. Ему, выросшему в семье, где компьютер был чуть ли не членом семьи, сам бог велел идти в программисты. Но здесь родители проявили мудрость, предложив выбрать профессию экономиста, понимая, что она всегда будет востребована. Однако чтобы поступить на экономический факультет, надо было сдавать географию, предмет, не пользовавшийся любовью у абитуриента. И вдруг Владимир узнал, что есть специальность, на которую нужно сдавать два экзамена по математике – это экономическая кибернетика на экономико-правовом факультете ДонГУ. Сегодня Владимир Николаевич свое решение поступать на специальность «Экономическая кибернетика» называет случайным, но вряд ли это случайность, и какая теперь разница, если выбор получился очень удачным.

Судьба подарила молодому студенту прекрасного наставника – Владимира Леонидовича Петренко. Он, к сожалению, пропал без вести 18 октября 2001 года. Этот человек успел очень многое сделать для будущего ученого, и самое главное – побудил в нем мотивацию к научной деятельности, которой Владимир Тимохин се-

рьезно начал заниматься с третьего курса. Мотивацией к защите кандидатской, а затем и докторской Владимир Тимохин тоже обязан своему учителю Владимиру Петренко, ваявшему из своего студента не только высококлассного специалиста, а и хорошего человека. Многие вещи, которые Петренко преподавал как учитель, до сих пор определяют поведение профессора Тимохина и его отношение к окружающим. Сегодня Владимир Николаевич преподает моделирование экономики и все количественные методы в экономике, которые ранее читал его учитель.

Еще один наставник молодого ученого – бывший директор УНИЭК, член-корреспондент НАНУ Юрий Григорьевич Лысенко. Всегда взвешенный в своих решениях, он не сразу согласился выпустить молодого ученого в мир большой науки. Шли споры, и Владимиру Тимохину приходилось убеждать своего руководителя, что ему пора поступать в докторантуру, на что неизменно следовал ответ – рано, молод. Но веяние времени взяло свое, Юрий Григорьевич понял, что молодые доктора наук – это, прежде всего, заслуга учителя, и так Владимир Тимохин стал первым молодым докторантом на кафедре экономической кибернетики, защитив докторскую диссертацию в 30 лет. А потом уже пошла целая плеяда молодых докторов наук, создавших большую научную школу. К сожалению, война вбила клин между людьми, многие из докторов с малолетними детьми уехали на территорию Украины, чтобы обеспечить семьям безопасность. И те, кто уехал, и те, кто остался, каждый заплатил свою цену – кто-то потерял родной дом, любимую работу, кто-то потерял семью – нет тех, кто вышел из этой ситуации в полном плюсе.

«**– Для меня теперь Донецк – родной город, а ДонНУ – единственное место работы, куда я попал студентом, где я был аспирантом, ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, докторантом, профессором, заведующим кафедрой, заместителем директора института, проректором, и вот теперь – первым проректором,** – делится мыслями профессор Тимохин. – **Поэтому остаться в Донецке для меня не было решением, это было естественным продолжением того, что я делаю.**»

МНОГОГРАННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Если говорить о Владимире Тимохине как управленце, ведь сейчас ему приходится сочетать научную, преподавательскую и управленческую работу, то к этому он тоже пришел не случайно. В свое время Юрий Григорьевич Лысенко очень много сделал, чтобы вырастить из преподавателя руководителя. Он никогда не бросал молодого ученого на руководящую работу, но всегда давал поручения, так или иначе с ней связанные. Благодаря этому у Владимира Тимохина появилось прямое понимание власти, и заключается оно в том, что власть – это не сила принуждения, а ответственность за людей, которых ты ведешь. В работе первый проректор сегодня руководствуется принципом: не иди позади меня – возможно, я не поведу тебя, не иди впереди меня – возможно, я не последую за тобой, иди рядом, и мы будем одним целым.

Справедливости ради, стоит отметить, что понимание того, чем хотел бы заниматься наш юбиляр, пришло не сразу. По молодости лет он не задумывался над тем, какой должна быть его жизнь после учебы. Благо, что рядом были мудрые наставники, которые определяли путь молодого студента, не навязывая своего мнения, а раскрывая в нем таланты и способности, от которых приходило будоражащее чувство удовлетворения от своих возможностей. Были и соблазны: перспективного студента сманивали в разные фирмы, а после защиты кандидатской поступали и более серьезные предложения, но Владимир Тимохин не променял университет на заманчивые перспективы. Жалел ли он? История не терпит сослагательного наклонения, и он тот, кто он есть, потому что когда-то принял такие решения. Может, горечь от последствий многих решений остается, но сожаления – нет. Да и жить он старается без сожалений, ошибается, как и все. Но при этом четко знает, что, когда ничего уже невозможно изменить, остается лишь взять на себя ответственность за принятые когда-то решения. И своим студентам говорит:

«**– Если решение обоснованно, оно не может быть неправильным, вы его принимаете исходя из той информации, которой вы обладаете и отбираете ее при помощи**»



ВЧЕРА, А НЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДРУГИЕ»

доступных вам методов. У вас все должно быть обосновано, если вы не спонтанно принимаете решение, жалеть будет не о чем.

ДЕЛАЙ ЧТО ДОЛЖНО, И БУДЬ, ЧТО БУДЕТ

Сегодня первый проректор ДонНУ профессор Тимохин – прекрасный пример для подражания для своих студентов, он сделал головокружительную карьеру, и в 40 лет осталось лишь получить звание академика. К чему, впрочем, он не стремится. Живет по принципу: делай, что должно, и будь, что будет.

Вспоминая свои студенческие годы, Владимир Николаевич отмечает, что был достаточно прилежным студентом, но учеба не занимала все его время. Вспомним, что учился он в довольно сложные 90-е, приходилось и отвлекаться от занятий. Чтобы зарабатывать хоть какие-то деньги, устроился электриком-осветителем на дискотеку в конференц-кафе ДонГУ «Бригантина», а на 4 курсе ушел под

но знал, что, прочитав конспект шесть раз подряд перед экзаменом, я его усваивал настолько, что экзамен мог сдать на отлично. Можно было эти карточки использовать как шпаргалки, но я никогда этого не делал – если я претендовал на оценку отлично, и знать должен был на отлично. Если бы молодежь сделала хоть небольшое усилие над собой, она могла бы достигать не меньших результатов. Во всем надо стремиться к тому, чтобы я сегодняшний был лучше, чем я вчерашний. Для того чтобы проиграть в свою очередь мне завтрашнему. Если строить свою жизнь таким образом, то результат не заставит себя ждать.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ

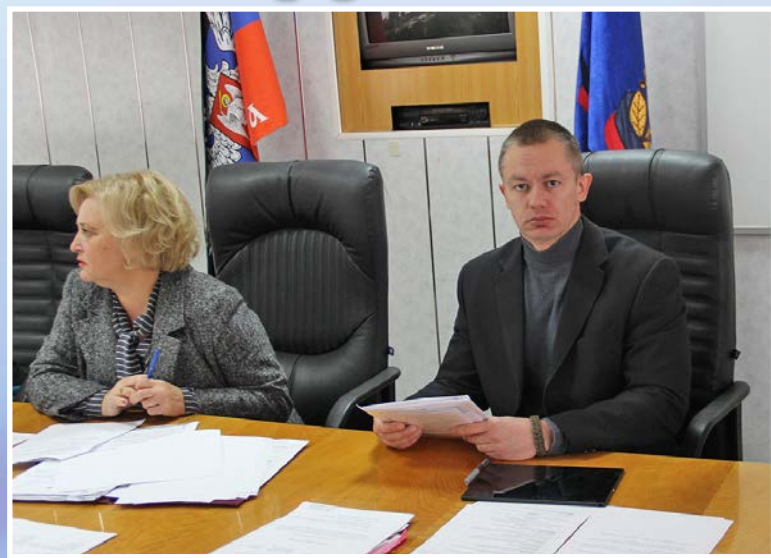
Окончив досрочно аспирантуру, Владимир Тимохин поступил на кафедру экономики кибернетики, где читал курс моделирования экономики, там он стал старшим преподавателем, потом появилась вакансия доцента, затем, отработав доцентом, он был зачислен в докторантуру, после докторантуры стал профессором. А потом был соз-

ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР - ЖИЗНЬ ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ

24 марта 2015 года Владимир Тимохин стал исполнять обязанности первого проректора, а с 1 октября того же года переведен на должность первого проректора Донецкого национального университета. Сам он об этом говорит, что его жизнь превратилась в жизнь до, во время и после.

«Я не уверен, началась ли жизнь после, и есть ли она вообще. Где-то я по-хорошему завидую предыдущим первым проректорам, так как вижу, что моя нынешняя жизнь совсем не похожа на тот размеренный ритм, что был у них. Моя работа сейчас – это идти за огромной телегой и подхватывать все, что с нее падает, когда телега должна подниматься вверх, толкать ее сзади, а когда она катится под уклон – тормозить ее. Очень много приходится решать проблем, которые требуют авторитетного, порой и авторитарного решения. А свою точку зрения нельзя навязывать, ее надо обосновать и отвечать за результат.»

Первый проректор приходит на работу рано утром, уходит поздно вечером, у него если и бывают выходные, то вперемешку с работой. Как выдержать этот темп и такую нагрузку? А нам приходилось видеть его с перебин-



тованной кистью – за день пришлось поставить несколько тысяч подписей на документах, студенческих билетах и зачетках, и в это легко поверить – в университете сегодня обучается десять тысяч студентов, но сложно представить, согласитесь. Источник энергии и хорошего настроения профессора Тимохина – прежде всего его семья, родители и десятилетняя дочь Ксения, которая растет копией отца.

«Я себя почувствовал настоящим отцом, когда провел первую бессонную ночь у постели больного ребенка. Моя дочь очень часто болела, и таких моментов было немало. Когда по какой-то причине не работал детский сад, я забирал ее на лекции, Ксению знают многие мои студенты, аспиранты.»

Хочется верить, что это будет хороший жизненный урок для дочери профессора, которой еще придется нести по жизни это почетное звание и соответствовать ему.

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ ПРОФЕССОРА

Сегодня первый проректор работает над созданием в университете автоматизированного документооборота. Проблемы с коммуникацией

огромные, документооборот очень медленный, если сравнивать его с теми объемами работы, которые выполняются. Владимир Тимохин долгое время занимался оптимизацией производства и понимает, что все процессы должны быть ориентированы на потребителя.

«Когда мы понимаем, кто потребитель, мы понимаем, ради чего весь сыр-бор. Есть Республика с ее потребностями – мы работаем на нее, есть работодатели и абитуриенты с их родителями – мы тоже работаем на них. Для этого Республика должна нам сказать, какие специалисты нужны, работодатели – какие востребованы, а мы должны их усылать и учесть в своей работе.»

В коллективе к Владимиру Тимохину отношение трепетное, нет таких, кто не понимает его роль и значение в жизни университета. Но притягивает он людей прежде всего своей искренностью, добротой и простотой, свойственной всем самодостаточным личностям. Он любит людей, с которыми работает, студентов, для которых стал наставником, всегда приветлив и внимателен.

«Коллег я ценю прежде всего за то, что они люди, для меня они индивидуумы и личности. И эти личности я хочу видеть в каждом из более двух тысяч сотрудников ДонНУ. Когда я разговариваю со студентами, я вижу очень много направлений для собственного развития, что уже говорить о взрослых людях – у каждого из них есть чему поучиться. Все они, делая свою работу, заслуживают уважения. Уважение – это самое малое, что мы можем дать человеку, который трудится и делает свою работу, несмотря ни на что.»

Сегодня университет живет в преддверии 80-летнего юбилея, он в два раза старше своего нынешнего первого проректора. Университет дал очень много Владимиру Тимохину как студенту, преподавателю, ученому и управленцу. Профессор Тимохин в ответ соединил свою судьбу с родным вузом.

«ДонНУ – это бренд. Это люди, которые здесь обучались, обучаются или будут обучаться, и люди, которые обеспечивают учебный процесс. Мне хочется пожелать университету, чтобы каждый из этих людей нашел в себе силы поддержать серьезный имидж и имя, которое гремело все годы существования вуза. Каждый должен внести в это свой вклад, пусть у всех хватит желания, мотивации и сил поддерживать наш общий дом.»

Наталья МОСКАЛЕНКО
Фото Владислава ДРОЗДОВА

СПРАВКА

Принимал участие в написании и издании учебника «Экономическая кибернетика», выдвигавшегося на соискание Государственной премии в сфере науки и техники Украины в 2012 году. Автор 98 публикаций: 79 научного (53 в специализированных изданиях), 19 научно-методического характера, в том числе 10 монографий, 2 учебных пособия с грифом МОНУ, 3 учебника с грифом МОНУ. Член специализированных ученых советов Д 11.051.01 и Д 11.051.07 в ДонНУ до 2014 года. Член редколлегии Международного научного журнала «Экономическая кибернетика». Член Ученого совета ДонНУ. Принимал участие в рассмотрении диссертационных работ в качестве официального оппонента, под его руководством защищены 13 кандидатских и 1 докторская диссертация.

рабатывать в фирму, деятельность которой была связана с обслуживанием компьютерной техники. Львиную долю времени в осенние семестры он тратил на подготовку к дебюту первокурсника. Очень много в свободное время занимался какими-то научными изысканиями и чтением статей. Это сейчас пришло понимание, что можно было бы взять больше от своих преподавателей, от некоторых он получил только представление об их дисциплине, много из того, что преподавалось, пришлось постигать потом самостоятельно.

Общаясь с людьми такого масштаба, как Владимир Тимохин, мне всегда интересно их мнение по поводу нынешнего поколения – нашего будущего. По-прежнему ли наш университет выпускает такого уровня специалистов, которые в 30 защищают докторские диссертации и готовы мир перевернуть?

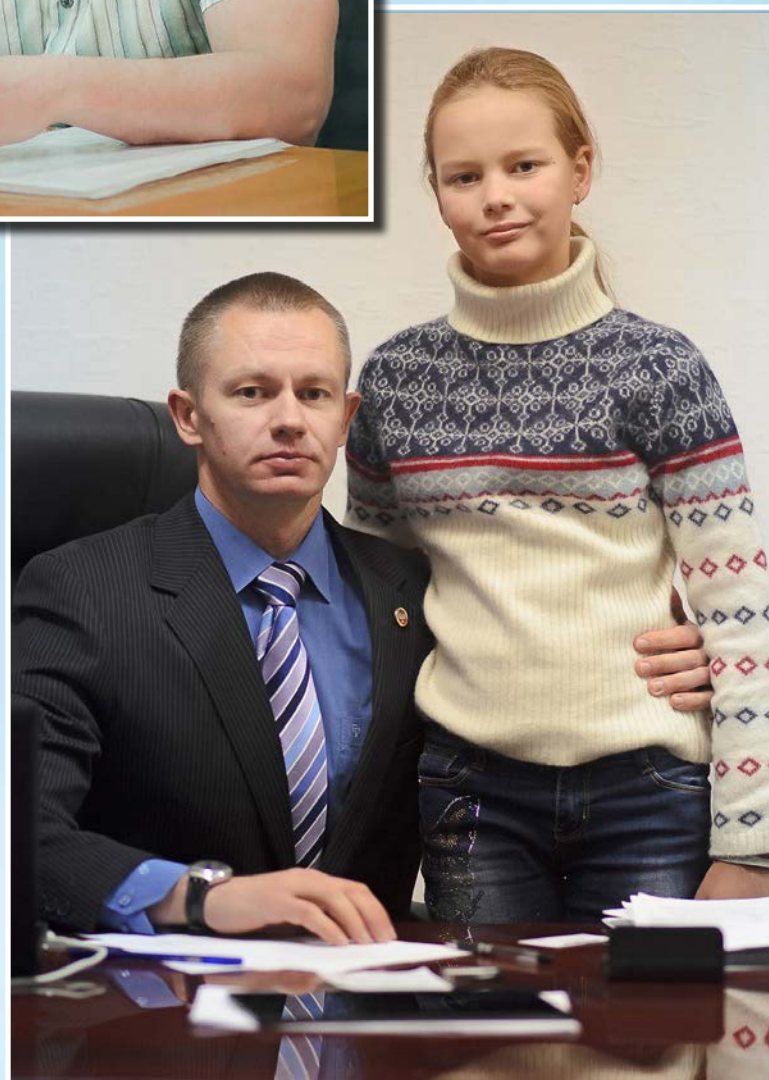
Профессор Тимохин математически точно определил, что фактор успеха – это принципиальность и верная система ценностей.

«Иногда, глядя на нынешних студентов, я вижу, что система ценностей у них в чем-то отстает от той, что была у нашего поколения. Это проблема воспитания, много чего им дается слишком легко. Когда я учился, не было интернета, и, чтобы что-то изучить, было два варианта – либо работать с первоисточником, либо с преподавателем и конспектом. Интернет дает обманчивую легкость получения информации, но мы не в состоянии оценить ее достоверность и корректность. Когда дело доходило до экзаменов, я никогда не списывал. У меня была система изучения – я заготавливал карточки с ответами на все вопросы и точ-



дан Учебно-научный институт «Экономическая кибернетика», а вместе с ним и кафедра моделирования экономики, которую возглавил профессор Тимохин. Вплоть до 2014 года он был заведующим кафедрой моделирования экономики и замдиректора по науке УНИЭК. Это время запомнилось тем, что очень сложно было наладить учебный процесс, поскольку шли активные боевые действия, необходимо было придумывать пути, как собрать студентов и продолжить их обучение. А 14 октября 2014 года Владимиру Тимохину предложили занять должность проректора по международным связям.

«Я стал тем проректором, который считал, как от нас уходят иностранные студенты. Ушли почти все – более 300, осталось 4 студента. На студентов оказывалось чудовищное информационное давление, их запугивали тем, что дома посадят в тюрьму, если они от нас не уедут. Но кадровый потенциал нам удалось сохранить, обучение идет нормально, во многом даже лучше, чем до начала военных событий в 2014 году.»



«ПАТРИОТИЗМ – ИСТОЧНИК НАШИХ СИЛ...»

К 110-летию ОСНОВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ БОТАНИКИ И ЭКОЛОГИИ ДОННУ

ФЕДОРА ЛЬВОВИЧА ЩЕПОТЬЕВА

20 ФАКТОВ
ОБ УЧЁНОМ

Он:

- был специально приглашен 50 лет назад в Донецк, чтобы возглавить и заложить традиции кафедры ботаники в Донецком государственном университете;
- более 20 лет заведовал кафедрой ботаники;
- подготовил двух докторов наук, 20 – кандидатов, более 200 студентов защитили дипломные работы под его руководством;
- опубликовал 22 монографии, более 500 статей;
- его учебники по древесным растениям переведены на болгарский, румынский, венгерский, английский и украинский языки;
- первым в СССР предложил создавать лесозащитные лесопосадки, теперь эта прогрессивная идея внедрена повсеместно;
- первым в нашем регионе занимался химическим и физическим мутагенезом, получил много мутантных форм (плакучий дуб, карликовые яблони, урожайная айва, элитные грецкие орехи и т.д.);
- вывел более 30 новых сортов растений, 20 из которых назывались «миндаль донецкий», «тополь донецкий»...;
- заложил 46 элитных садов и более 50 посадок-аллей плодовых древесных и кустарниковых растений в республиках бывшего Советского Союза – общей площадью более 550 гектар;
- был в числе 300 ученых, защищавших генетику в Советском Союзе (подписал открытое письмо Н.С. Хрущеву против «лысенковщины»), из профессора был временно разжалован в лаборанты, – смело отстаивал идеи знаменитого селекционера В.И. Вавилова;
- писал стихи на русском, украинском, немецком, английском языках, собирал произведения на латыни; публиковал сборники колыбельных песен и пейзажной лирики в годы Великой Отечественной войны;

- имел художественный талант, который полной мерой использовал в науке, в периоды службы в армии, при оформлении ботанического музея нашего университета;
- прожил 94 года и до последнего дня ходил на работу, всегда пешком поднимался на верхние этажи корпуса биофакультета, имел уникальную память;
- вел активную переписку с учеными многих стран мира: Китая, США, Германии, Венгрии, Индии, Японии, Франции, всех республик Советского Союза;
- пять раз представлял свои достижения от коллектива Донецкого университета на выставочном комплексе «Космос» (ВДНХ, г. Москва), всегда был отмечен дипломами победителя, медалями и грамотами;
- член-корреспондент УССР и НАНУ, академик общественных научных академий, Заслуженный деятель науки и техники;
- за боевые заслуги награжден орденом Красной звезды, за личный вклад в сохранение и развитие генетики и селекции, подготовку высококвалифицированных научных кадров – орденом «Знак почета»;
- трудовой стаж ветерана составляет 73 года;
- прошел голод, нищету, репрессии, все войны 20-го века, стал одним из самых авторитетных ученых-ботаников на территории советского и постсоветского пространства;
- судьба и научная карьера Ф.Л. Щепотьева – наглядный пример абсолютной успешности человека. Коллеги и последователи традиций ботанической науки в Донбассе хранят светлую память о талантливом человеке.

Андрей САФОНОВ, заведующий кафедрой ботаники и экологии

СТАЛИНСКИЙ ПЕДИНСТИТУТ. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

ВЛАДИМИР ШАТУНОВ ПОКАЗАЛ СЛАЙД-ФИЛЬМ ОБ ИСТОРИИ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

В преддверии 80-летнего юбилея, который Донецкий национальный университет будет праздновать начиная с января 2017 года, интерес к его истории возрастает. Музей истории ДонНУ работает над созданием цикла слайд-фильмов, содержащих фотографии, копии документов и воспоминания ветеранов университета из архива музея. На демонстрацию первого фильма «СППИ 1937-1945. Создание Альма Матер» были приглашены студенты всех факультетов университета. Показ и лекцию провел и.о. директора Музея истории ДонНУ Владимир Сергеевич Шатунов.

История ДонНУ неотделима от истории Донбасса. Предыстория слайд-фильма посвящена событиям 30-х годов прошлого века, начиная с образования Большого Донбасса, с энтузиазма масс, со стахановского движения, с украинизации региона, который по своему составу был необычайно многонациональным. Малоизвестен факт, что пединститут в городе Сталино создавали дважды. В ноябре 1930 года был основан Сталинский педагогический институт профессионального образования (СППО). В русле украинизации преподавательский состав вуза был сформирован из педагогов переведенного в 1927 году в наш город Пирятинского (на Полтавщине) педтехникума. Все предметы в Сталинском СППО преподавались на украинском языке. Возможно, именно поэтому институт не пользовался спросом в русскоязычном регионе и просуществовал всего два года.

История нашего университета началась 15 июля 1937 года, когда был создан Сталинский государственный пе-

дагогический институт. К тому времени политика «коренизации» в СССР, которая, вопреки ожиданиям, вела к сепаратизму, сворачивалась. Кадровыми перестановками, изменением устава, обновлением учебных программ вуза были ознаменованы первые три года его существования. В 1940 году директором СППИ стал Сергей Алексеевич Ксенофонов, участник Первой мировой и гражданской войн, дипломированный педагог и философ. В мае 1941 года состоялся первый выпуск исторического и литературного факультетов. Был взят курс на создание университета, но... грянула война.

В первые дни Великой Отечественной войны директор СППИ был призван в народное ополчение и назначен старшим батальонным комиссаром эвакогоспиталя 3433, с которым прошел до берегов Белого моря, до Китая и разгрома Японии. В 1946 году он вновь возглавил пединститут и был его директором вплоть до 1961 года.

Наши студенты не только воевали на фронте, но и подрывали мощь гитлеровской армии в оккупированном Сталино. Действовали подпольные организации, в которых состояли и студенты нашего института. Зинаида Полончук и Капитолина Кострыкина входили в группу подпольщиц, которая вызволила из концлагеря «Дулаг-162» большую группу советских военнопленных. Девушки были казнены оккупантами.

Яркой личностью была наша студентка Лидия Матвиенко. Блестяще зная немецкий язык, она была принята на работу в немецкую строительную компанию «Тодт», где добывала пропускные документы для подпольщиков. Благодаря ее содействию был взорван склад авиабомб и военные ремонтные мастерские. Об этом 19 мая 1943 года в сводках Информбюро сообщил Левитан. В результате предательства Лиды и 14 ее товарищей были расстреляны оккупантами.



В октябре 1941 года пединститут был эвакуирован в город Кунгур на Урале, дорога куда заняла почти два месяца. Но здание, предназначавшееся для института, уже было занято под госпиталь. Точкой прибытия в итоге стал город Молотов (Пермь). Наши студенты жили по улице Советская, 62. Студенты 3-4 курсов получили дипломы об окончании обучения, после чего наступил перерыв в работе института, который длился более двух лет.

15 декабря 1943 года было принято решение о возобновлении деятельности Сталинского пединститута. 3 января 1944 года начались занятия на 4 этаже средней школы №3, где прошли 2 года деятельности института. Книжки и учебники приносили сами студенты и преподаватели. Сложно было найти бумагу для конспектов. В музее истории университета хранится уникальный экспонат – страницы комедии Шекспира, на которых записаны рукой студентки конспекты по математике.

И.о. директора Музея истории ДонНУ Владимир Шатунов ранее являлся художником университета. Он автор герба и флага ДонНУ, эмблем большинства факультетов. Создавая оригинал-макеты полиграфической продукции, Владимир Сергеевич столкнулся с проблемой дефицита и отсутствия фотоматериалов к некоторым периодам истории ДонНУ. Семь лет назад он начал собирать электронный фотоархив Альма Матер. Когда материала собралось достаточно много, возникла идея создания цикла слайд-фильмов об истории нашего университета. По словам Шатунова, нужно не только добыть фотоархив, но и описать и сохранить его так, чтобы поиск в архиве был простым, быстрым и точным. А это задача не на один день, месяц и даже год.

Екатерина ДУДНИКОВА
Фото автора