

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

27 марта 2015 года № 3 (1524)

В ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НАЗНАЧЕН НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

24 марта в Донецком национальном университете состоялось внеочередное заседание Ученого совета. Оно было создано по инициативе Министерства образования и науки ДНР. В заседании Ученого совета приняли участие и.о. руководителя аппарата Совета министров ДНР Александр Караман, министр образования и науки ДНР Игорь Костенок, первый заместитель министра образования и науки ДНР Андрей Заблоцкий, другие работники министерства.

На заседании был обнародован приказ министра образования и науки ДНР, согласно

которому Барышников Сергей Анатольевич освобожден от исполнения обязанностей ректора ДонНУ. Этим же приказом исполнение обязанностей ректора ДонНУ возложено на Беспалову Светлану Владимировну, которая до этого исполняла обязанности первого проректора вуза.

Беспалова Светлана Владимировна родилась в 1955 году, закончила Тбилисский государственный университет по специальности «Физика». Училась в аспирантуре Донецкого физико-технического института им. А.А. Галкина НАН Украины. С 1980 по 1995 гг. рабо-

тала в отделе теоретической физики ДонФТИ НАНУ. С 1995 г. работает в Донецком национальном университете зав. кафедрой биофизики, с 2000 г. по 2008 г. – деканом биологического факультета, а с 2008 г. – проректором по научной работе.

В 1985 г. защитила кандидатскую диссертацию, в 1994 г. – докторскую. Звание профессора получила в 2002 году. Общее количество научных публикаций – порядка 200, в том числе более 30 – в международных изданиях. Опубликовано 8 монографий. Имеет знак «За научные достижения».



ЭКВАТОР ПРОЙДЕН, КАПИТАН!

На огонь, воду и мероприятия Донецкого национального университета можно смотреть вечно. В этом еще раз убедились все, кто посетил «Экватор», бушевавший 25 марта в зрительном зале главного корпуса.

Есть период в жизни каждого, когда нужно остановиться, оглянуться назад, подвести определенные итоги и, убедившись в верности выбранного направления, скорректировав усилия, продолжить свой путь дальше. Именно таким временем для студентов является середина обучения – третий курс, именуемый Экватором. У моряков принято прыгать в воду при прохождении их судном экватора Земли, студенты же ныряют в океан музыки, хореографии и театральных постановок.

Пол-физика, пол-лирика, пол-химика объединили свои таланты и способности, разделившись по направлениям: экономические, гуманитарные, естественные науки. Возможно ли увидеть на одной сцене королеву Анну, Ленина, Сталина и Брежнева? Легко, если это главная сцена Донецкого национального! В этот вечер с нее летели купюры и воздушные шары, с потолка спускались качели с прекрасными нимфами, а на самой сцене искали формулу красоты, проводили экскурс в историю и ностальгировали по детству. Хореографические, режиссерские и вокальные таланты участников заставляли зал взрываться аплодисментами. Несмотря на бесшабашность и жанровое смешение номеров, почти все они отличались стремлением к философии и размышлению. Наверное, так и должно быть в середине пути.

В перерыве между выступлениями искушенную публику баловали своими выступлениями сборная танцоров ДонНУ, шоу-балет «Scream» и Герман Рудницкий.

Праздник завершился подведением итогов, и здесь можно только посочувствовать жюри в их непростом выборе. Тем не менее, победители были названы:

- Малый театральный кубок получила команда гуманитарных наук;
- Большой театральный кубок – команда естественных наук;
- Малый поющий кубок – команда экономических наук;
- Большой поющий кубок – команда гуманитарных наук;
- Малый веселый кубок – команда гуманитарных наук;
- Большой веселый кубок – команда естественных наук;
- Малый танцующий кубок – команда естественных наук;
- Большой танцующий кубок – команда гуманитарных наук;
- Самый же главный приз – Большой кубок – получила команда гуманитарных наук, став абсолютным победителем «Экватора-2015».

А призом для всех стал фейерверк эмоций и улыбок. Вечер продолжился дискотеккой в холле второго этажа, который справедливо пора переименовать в арт-этаж.

Для участников увлекательное путешествие в океане науки будет продолжаться, они доказали, что штурвал держат крепко, экватор их учебы успешно пройден, но все самое интересное ждет еще впереди.





НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ДОННУ СОСТОЯЛСЯ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Перед абитуриентами выступили заведующие всех кафедр, а также и.о. декана филфака, профессор Инесса Артамонова

02.03.2015



НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ДОННУ СОСТОЯЛСЯ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Получить высшее образование на историческом факультете изъявили как школьники, так и выпускники других вузов

05.03.2015



В СТЕНАХ УЧЕТНО- ФИНАНСОВОГО ФАКУЛЬТЕТА ДОННУ ПРОШЛА ЛИТЕРАТУРНАЯ ВСТРЕЧА «КОГДА РАСЦВЕТАЕТ ВЕСНА...»

Студенты декламировали произведения классиков и собственные стихи

12.03.2015

Официальная группа «Университетские вести» ВКонтакте

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СОБЫТИЯ

Трибуна гласности

ПРАЗДНИКИ

ВСТРЕЧИ

«В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ВИДЕТЬ КОСМОС»



Я уже привык к тому, что все меняется. Я никогда не понимал, зачем нужно усложнять. Я изю всех сил стараюсь уметь правильно дышать. Больше всего жалею о том, что многих людей не вернуть. Моя жизнь в трех словах: любовь, улыбка, поиск.

– Андрей Иванович, ботаник – это почетное или обидное звание?

– Мы живем в подвижном языковом мире, поэтому смысловая нагрузка слов в разные эпохи может меняться. Ботаника – классическая наука, она была, есть и будет. Более того, в каждом из нас живет ботаник, если мы способны осознавать красоту окружающего нас мира. Этот мир настолько многообразен и богат, что вопросы исследования поистине бесконечны. Я в этом нахожу смысл жизни. При этом у меня есть возможность работать с молодежью, заниматься наукой – это ли не счастье? Я не карьерист, просто занимаюсь своим любимым делом. И даже вечерняя усталость после нескольких пар, собраний, ученого совета и т.д. – это желанная усталость.

– Раскройте секрет: каким вы были школьником?

– Очень любознательным, читал запоем и был записан во все библиотеки города. Школу я окончил с золотой медалью. Помню, бабушка смеялась, когда я учился: «Успел открыть школу? А закрывал тоже ты?» Это неспроста – я приходил на занятия самым первым, после уроков посещал все

возможные кружки и факультативы, поэтому уходил последним – «закрывал» школу.

– А чем продиктован дальнейший выбор?

– Нравилось мне многие науки, достигать совершенства можно было и в других направлениях. Но биология – это моя страсть, ботаникой я могу заниматься бесконечно, при этом от нее не устаю. Парадокс, что в школе учителя биологии (когда в 6-7 классах читается ботаника) у нас не было, этот предмет читал учитель английского языка. И такое бывает! Любовь ко всему живому привили родители. Жили в Артемовске, Ямпольском и Краснолиманском лесничествах – полчаса на электричке. Мы собирали грибы, ягоды, в детстве у меня была коллекция мхов, лишайников.

– Расскажите о своих родителях.

– Мама – педагог дошкольного образования. Отец – стеклодув, он мастер по художественным изделиям из стекла, постоянно что-то изобретал. В Артемовске была коллекция ломоносовской смальты, той самой, которая служила Михаилу Васильевичу для знаменитой мозаики. Отец экспериментировал с этим стеклом, его изделия демонстрировались на ВДНХ. Работа тяжелая, опасная, вредная, а результат – потрясающе красивые изделия. При этом стекляшки – совершенно бесстрашные люди. Если в кожу вонзалось стекло, извлекали они его при помощи расплавленного стекла с температурой +1200°C, на мгновение прижав к коже... Осколок отлипал и ожога не было.

– А кем еще видите себя в этой жизни?

– Сложно сказать. Представь возможность выбора – опять выбрал бы ботанику и экологию. А вот поработать мечтаю в заповеднике. У меня есть знакомые, посвятившие этому жизнь, энергетика у них просто потрясающая! Живут они практически отшельниками со своими семьями в сторожках, но их на первый взгляд замкнутый мир наполнен пением птиц, шорохом животных – мелодией жизни. Эти люди напитаны добром.

– Да, наш городской мир куда жестче. Только человек настолько неразумен, что разрушает созданное веками...

– Наш мир и все процессы в нем всегда объяснимы с точки зрения науки. 99,9% истории человечества – это войны, завоевания, борьба. Генетический аппарат человека преимущественно адаптирован для реализации инстинктов, а раз так, то тут инстинкты самосохранения диктуют борьбу «за территорию, самку, источники питания». Этот мир на самом деле довольно кроважден, безжалостен, несмотря на всю его фантастическую красоту. Регуляция численности популяции происходит не только по внешним, но и по внутренним факторам. Тогда в пределах одной семьи, которая может быть государством или этнографиче-

ской областью, происходят вспышки агрессии. Так вот нежелательны эти процессы с точки зрения интеллекта, а с точки зрения инстинктов вполне природны и естественны. Это и есть та самая борьба за существование в прямом смысле.

– А как же наша цивилизованность?

– Естественно, в XXI веке нам хочется осознавать себя цивилизованными людьми со всем тем, что несет цивилизация, – заботой о стариках, подрастающем поколении, но условия жизни, в которые попадает человек, диктуют ему несколько другие реальности. Все процессы между людьми объяснимы наукой с точки зрения энергетики, занятия пространства, реализации детских потребностей и пр. Вспомнить того же Раскольникова с его «Тварь ли я дрожащая или право имею?» Наверное, каждому стоит прежде всего честно взглянуть на себя, чем судить ближнего. Этой же мыслью полно православие.

– А вы верующий человек? Биологу ведь, как никому, известны многие законы природы, устройство всего живого.

– Да, я верю в Бога. Наука объясняет только часть того, что мы видим. В этом году начал читать студентам курс теории эволюции и убеждаюсь в том, что мы можем констатировать только процессы микроэволюции, а то, как происходила большая эволюция, объяснить не в силах. На молекулярном уровне все мы – большие машины, энергетические роботы. Но во всем этом есть дух, иначе была бы невозможна жизнь. Помните, как в песне: «Если знаем – ничтожно слабы, если верим – сильны бесконечно»? Но научные знания необходимы человеку для понимания процессов, происходящих с нами.

– Как пережить смутные времена и остаться Человеком? Ваш рецепт.

– Я знаю, что всех нужно понять и простить, но сердцем я также понимаю, как сложно это. Нужно помнить: холоднее и темнее всего бывает перед рассветом – это тоже закон природы. Каждый человек питается от разных источников, нужно обратиться к ним. Кто-то читает хорошие книги и открывает для себя мир гармонии, кто-то занимается спортом, и это помогает справиться с агрессией, для кого-то это походы и путешествия. Для меня – это семья. Это счастье – приходить домой, где тебя ждут.

– Приоткройте завесу, поведаете о своей семье.

– Это мой маленький уютный мир. Жена Юлия – переводчик английского, французского языков, она замечательная хозяйка, шикарно готовит, и в какой бы стране мы не были – она берет лучшие традиции для семейного стола. Мы познакомились во время работы над научно-исследовательскими проектами, связанными с экологией. Сынишке Роману уже 10 лет. Он удивительный ребенок, как, впрочем, каждый человек – неповторим, в каждом из нас – космос.



Экскурсия в мир прекрасного



Одна из самых дорогих наград

Сейчас он занимается фехтованием, это потрясающе красивый вид спорта, к тому же развивает наблюдательность. Наша семья очень любит путешествовать. Причем путешествие мы видим во всем – даже в прогулке в сквере и наслаждении окружающей красотой в разные времена года.

– Признайтесь, вы – строгий преподаватель?

– Знаете, учеба – это довольно сложный процесс, требующий усилий воли студента. Редко сдача экзамена у меня обходится без слез студентов. Иду всегда навстречу, если знаю о каких-то объективных сложностях. Но слезы как театральный шантаж – это почти всегда гарантированная пересдача.

– Глядя на ваше открытое лицо и улыбку, никогда бы в это не поверила, Андрей Иванович! Как и в то, что с подачи украинских СМИ вас наделили званием главного сепаратиста ДонНУ. Что скажете?

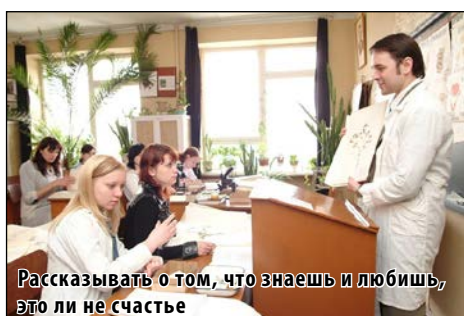
– Что тут скажешь? Отвечать людям, которых наматало на маховик агрессии, мне некогда. Я знаю, что все, посылаемое нами в окружающую среду, к нам и возвращается. Также я знаю, что существует сепараторная сметана, разделенная на фракции. Но какое отношение слово «сепаратист» имеет ко мне, я не знаю. Работаем, как и работали, по тем же программам, курсам и дисциплинам. Наш факультет сохранил базу, научный и преподавательский состав, жизнь в университете продолжается.

– Это достойно уважения, а не порицания...

– К тому же все существующие и десятилетиями сформированные научные школы на биофаке остались в Донецке, у нас и сейчас работают их основатели и доктора наук, продолжающие эти благородные традиции. Ведь из всех крупных промышленных городов мира Донецк – самый озелененный, а Донецкий ботанический сад – самый большой в Европе! Это в том числе заслуга наших ученых, результат их многолетних усилий по интродукции и акклиматизации растений, промышленной ботанике, оптимизации токсически напряженной среды с помощью растений. На мой взгляд, это и есть патриотизм.

– На мой тоже. Спасибо вам за искреннюю и интересную беседу!

Беседовала Юлия АНДРИЕНКО



Рассказывать о том, что знаешь и любишь, это ли не счастье



Экскурсия в мир прекрасного



Для непосвященного здесь сложно что-либо найти, но не для Андрея Ивановича



Это тоже «дети» Андрея Сафонова



Он успевает все, в том числе участвовать в культурной жизни ДонНУ. Экватор-2014



Семья Андрея Сафонова – жена Юлия и сын Роман



Андрей Сафонов нетипичный ботаник, наука не мешает ему быть в отличной физической форме



Андрей РУДЕНКО: «Я НЕ БУДУ ЛЕЗТЬ В ДУЛО ТАНКА»

Филологический факультет уже не первый раз в этом учебном году принимает в своих стенах профессиональных сотрудников СМИ. Осенью со студентами-журналистами всех курсов встречался широко известный Грэм Филлипс, буквально пару недель назад будущие медиа-специалисты перенимали опыт у редактора газеты «Макеевский рабочий» Натальи Леонидовны Хрустальной. А вот совсем недавно филфак посетил военный корреспондент, руководитель съемочных групп ВГТРК Андрей Руденко.

С первого взгляда Руденко производит впечатление человека, вокруг которого крутится информационный поток. Причем это просто-таки витает в воздухе. В течение часовой встречи-беседы его мобильный телефон фактически не пролежал и пяти минут, чтобы не звонить. Некоторые вопросы, видимо, требовали безотлагательного решения, поэтому пару раз диалог прерывался. Тем не менее, студенты успели задать множество актуальных вопросов о профессии военного журналиста.

Немного рассказав о себе, гость перешел к некоторым советам, которые, по его мнению, должны пригодиться тем, кто решит связать свою жизнь с освещением событий в зонах военных конфликтов.

Во-первых, у каждого журналиста, отправляющегося снимать войну, должен быть определенный контракт и гарантии. Риск очень высок. По словам Андрея, многие европейские корреспонденты приезжают на Донбасс на несколько дней: снимают сюжет и быстро уезжают. Для них это поездка в регион с крайне высоким уровнем опасности.

Во-вторых, прежде чем ехать на войну, нужно больше узнать о том месте, куда едешь: вооружение конфликтующих сторон, обычаи местных жителей, да и вообще – как можно больше информации о том регионе, где предстоит работать.

В-третьих, надо думать, как уменьшить риски. Например, на месте обстрела нельзя работать больше 10 минут. Бывали случаи, когда сняли сюжет – уехали. И тут же по месту съемки наносят минометный удар. Вообще журналист часто становится огневой мишенью конфликтующих сторон. «Поэтому нельзя пренебрегать средствами защиты», – отметил Андрей и добавил: – Я не буду лезть в дуло танка, чтобы отснять интересный материал».

На вопрос, почему именно военная журналистика привлекает продюсера ВГТРК, Руденко ответил так: «Когда попадаешь в специальность, в другой уже себя не видишь. Показываешь то, что другие не показывают. Образ жизни, можно ска-

зать, такой». При этом отметил, что «на каждой войне своя специфика, а журналист должен уметь адаптироваться. Надо понимать, что это твоя профессия. Тебе это неприятно, родственникам это неприятно, но ты снимаешь. Если кто-то станет военным журналистом, никогда не нойте. Как бы это не было страшно и трагично».

Тут же из зала был задан вопрос этического характера – если перед журналистом будет стоять выбор: помочь раненому или снимать сюжет, что делать в первую очередь? Для Андрея Руденко выбор естествен – помочь. Сам он вывозил на своей машине людей из-под обстрела в районе железнодорожного вокзала города Донецка, когда планировал снимать там сюжет.

Один из студентов поинтересовался, возникают ли конфликты с журналистами других редакций в процессе работы? Андрей ответил, что общался с девушкой с ICTV, которая не верила, что украинские военные стреляют по Донецку. Поехали в Киевский район, который был обстрелян минами, прилетевшими с Песок. Что теперь рассказывает украинская журналистка, Руденко не знает.

Об объективности и непредвзятости украинских СМИ российский военкор, пожал плечами, сказал: «Например, берут фрагмент с нашим логотипом и говорят, что российские каналы этого не показывают».

На вопрос, приходилось ли брать Андрею в руки оружие, в ответ прозвучало категорическое «нет». Андрей Руденко отметил, что журналистам этого вообще не надо делать.

В завершение встречи, отвечая на вопрос, что можно посоветовать начинающим военным корреспондентам, гость улыбнулся и сказал: «Не становиться военкорами! Я бы посоветовал взять камеру и просто начать снимать».

Алексей ЯКЕЛЬ,
ассистент

кафедры журналистики ДонНУ

Фото Ирины НОВИКОВОЙ



Альбина КРУПКА, корреспондент

29 марта в гостиничном комплексе «Shakhtar Plaza» состоялось торжественное награждение победителей молодежного общеобразовательного форума «Конвейер идей».

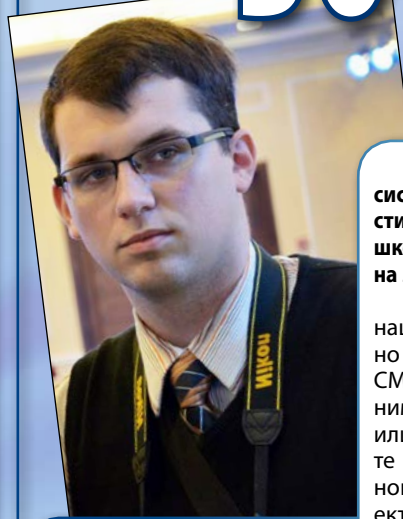
Напоминаем, что старт данному конкурсу был дан 25 января по инициативе общественной организации «Молодая республика». Около 90 проектов от студентов вузов региона были поданы на рассмотрение жюри. Основная тематика: возрождение национальной культуры, развитие

творчества молодежи, организация общественного досуга, популяризация здорового образа жизни, углубление знаний отечественной истории, организация музыкальных и танцевальных фестивалей.

Форум «Конвейер идей» доказывает, что наши ребята, в частности студенты Донецкого

национального университета – это не потерянное поколение, а люди с активной жизненной позицией, которые ежедневно вносят свою лепту в строительство нового государства. О реализации своих проектов и о планах на будущее они поделились с редакцией газеты «Университетские вести».

ВО ИМЯ ИДЕИ!

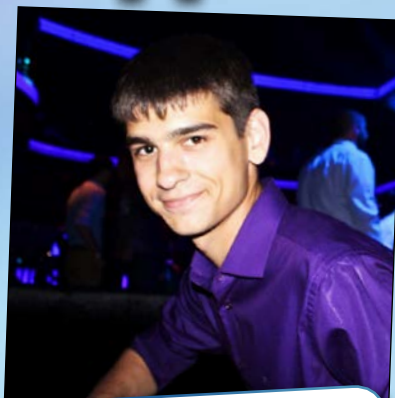


Александр ЯКЕЛЬ, ассистент кафедры журналистики, проект «Молодежная школа журналистики», грант на 50 000 грн.

«Сейчас, как никогда, наше общество подвержено прессингу со стороны СМИ, и ребята не всегда понимают, как поступить в той или иной ситуации на фронте информационной войны. Мой проект «Молодежная

школа журналистики» направлен на решение таких основных задач, как: обучить молодых людей в возрасте от 14 до 20 лет ориентироваться в информационном пространстве посредством анализа существующих информационных ресурсов, а также сформировать профессиональные навыки для создания качественного регионального контента.

«Молодежная школа журналистики» будет основана на базе филологического факультета, кафедры журналистики. Стоит отметить, что те навыки, которые она будет предоставлять, пригодятся как ребятам, которые планируют связать свою жизнь с профессиональной деятельностью, так и тем, кто хочет научиться противостоять информационной агрессии, фильтровать информацию и не поддаваться на провокации.



Григорий КАЛАЧИГИН, студент третьего курса экономического факультета, проект «Азбука лидера», грант на 20 000 грн.

«Азбука Лидера» – серия лекций и тренингов, направленных на развитие личности участника, повышение его организаторских и лидерских качеств. Данный проект поможет молодому поколению не только улучшить свои личные качества, но и станет тем кирпичиком для прочного фундамента новой интеллигенции Донецкой Народной Республики».

Елена ОСТРОУХ, студентка второго курса исторического факультета, проект «Олимпиада по региональной истории», грант на 8 500 грн.

«Современные дети почти наизусть знают биографию Тараса Шевченко, но не знают, кто такой Анатолий Соловьяненко или Сергей Прокофьев. А ведь это наши земляки! Знаменитые на весь мир, но забытые нами. Я решила, что такую оплошность нужно и можно исправить. Мой проект – это классическая олимпиада с рядом номинаций: стихотворения о родном крае, эссе на тему «Донбасс – регион героев», реферат «Донбасс в лицах. Герои родного края».

Мой проект направлен на то, чтобы помочь юному поколению отыскать новых героев Донбасса и вспомнить о забытых подвигах великих соотечественников».



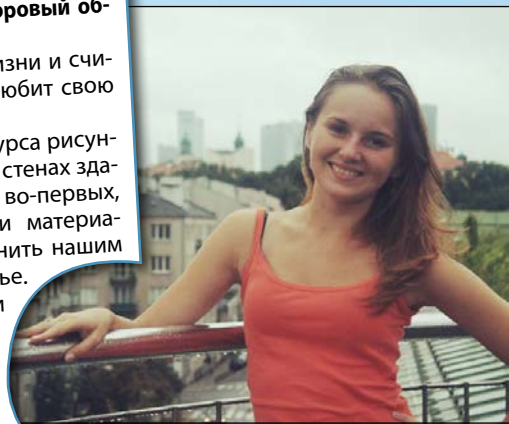
Вероника БРУКМАН, студентка первого курса экономического факультета, проект «Память», грант на 5 000 грн.

«Мой проект направлен на возрождение у молодежи памяти о Великой Отечественной войне. 70 лет со Дня Победы – это значимая дата в нашей истории. Сейчас очень важно не упустить момент. Молодое поколение должно знать своих героев в лицо. Главным достижением для меня станет восстановление достоверных фактов истории и возрождение памяти о ВОВ. В рамках проекта планируются организация встреч ветеранов со студентами и школьниками, на которых доблестные воины поделятся жизненными историями, интересными фактами, событиями и фотографиями с фронта».

Виктория ГАЮК, студентка четвертого курса учетно-финансового факультета, проект «Конкурс граффити за здоровый образ жизни», грант на 5 000 грн.

«Я полностью поддерживаю здоровый образ жизни и считаю, что настоящий патриот не просто на словах любит свою Родину, но и на деле заботится о ее благополучии.

Суть моего проекта состоит в проведении конкурса рисунков, пропагандирующих здоровый образ жизни, на стенах зданий нашего города. Этим я преследую две цели: во-первых, поддержать талантливую молодежь бесплатными материалами для создания граффити, а во-вторых, напомнить нашим гражданам о том, как важно беречь свое здоровье. Думаю, что, проходя мимо яркой картинки, люди невольно будут обращать внимание на нее и задумываться над своим образом жизни. Данной акцией я бы хотела внести небольшую лепту в процесс повышения самосознания нашего народа».

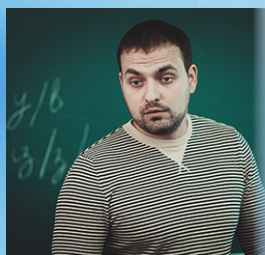




ФИЗИКА, ЛИРИКА И... МИСТИКА

13 марта
на физико-техническом
факультете ДонНУ
состоялся вечер
бардовской песни

13.03.2015



АНДРЕЙ РУДЕНКО: ВОЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА — ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ

В стенах филологического
факультета ДонНУ
состоялась встреча известного
военкора со студентами
кафедры журналистики

18.03.2015



ВОЛЕЙБОЛ КАК МЕСТО ВСТРЕЧИ

В спортзале №2 физи-
ко-технического фа-
культета состоялась
ответная дружеская
встреча между ветера-
нами спорта ДонНУ
и ДонНТУ

19.03.2015

Официальная группа «Университетские вести» ВКонтакте

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СОБЫТИЯ

Трибуна гласности

ПРАЗДНИКИ

ВСТРЕЧИ



16 марта свой славный юбилей отмети-
ла Светлана Михайловна Железная, храни-
тельница очага кафедры английского языка в недавнем прошлом, руководителем которой она
была в течение 26 лет.

Светлана Михайловна – ученый в области германских языков и проблем методики препода-
вания иностранных языков в высшей школе. Родилась в городе Глухов Сумской области. Её
детство прошло в этом старинном городе, где она закончила школу, в семье сохранялись ка-
зацкие традиции – её отец был потомком славного казака Железного.

Окончила факультет иностранных языков Смоленского государственного педагогическо-
го института в 1962 году с отличием. После окончания вуза работала три года переводчиком,
из них – два года за границей, в Германии.

В университете Железная С.М. работает с 1 сентября 1965 года преподавателем на ка-
федре английской филологии. После окончания аспирантуры в Киевском государственном
университете им. Т.Г. Шевченко вернулась в Донецк. Кандидат филологических наук, доцент
С.М. Железная возглавляла кафедру английского языка Донецкого университета с 1979 по
2006 гг. В 1986-87 гг. работала преподавателем гуманитарного факультета Шеффилдского уни-
верситета (Великобритания).

Под руководством Железной С.М. защищена одна кандидатская диссертация, она автор
более 80 научных трудов, наставник молодежи, член Ученого совета ДонНУ. Руководила опор-
ной кафедрой иностранных языков Донецкого вузовского региона. В течение 16 лет под её
руководством проводились научно-методические конференции по методике преподавания
иностранных языков, в которых участвовали преподаватели ведущих вузов Украины, посвя-
щенные проблемам преподавания иностранных языков в высшей школе: от обеспечения базы
для международной унификации целей преподавания иностранных языков до тщательного
анализа обучения студентов основным видам речевой деятельности.

За активную деятельность в подготовке кадров, а также за огромный вклад в воспитании
молодежи доцент С.М. Железная награждена знаком «Отличник образования Украины», почет-
ной грамотой областного исполнительного комитета города Донецка и другими наградами.

Отличительная черта её характера – любовь к профессии, скромность, готовность помо-
гать людям, чуткость, объективность, оптимизм. В круг её интересов входят плавание, музы-
ка, живопись, путешествия (еще со времен студенчества). Светлана Михайловна всегда пол-
на новых идей и с вдохновением работает со студентами, аспирантами и одаренными детьми.

КУЛЬТУРА, КОТОРУЮ СОЗДАЛ ОТИН

В стенах филологического факультета
18 марта состоялась III Международная на-
учно-практическая конференция «Культура
в фокусе научных парадигм». На этот
раз она была посвящена светлой памяти
Евгения Степановича ОТИНА.

Утро 18 марта не было обыденным на
филологическом факультете ДонНУ. Все дело
в том, что именно в этот день состоялась III
Международная научно-практическая кон-
ференция «Культура в фокусе научных пара-
дигм». Заседание началось со вступительной
речи и. о. декана филологического факульте-
та Инессы Артамоновой. С трибуны шла речь
о том, что глобализация способствует исчез-
новению личностного сознания и превраще-
нию народа в массы. «Человек и различные
формы социума – это центральная проблема
культуры 20 и 21 века». Но, несмотря на все
сложности, культура была, есть и будет спо-
собствовать гуманизации общества, помогая
человеку оставаться личностью.

Далее выступил ученик Евгения
Степановича, доктор филологических наук,
профессор Валерий Калинин. Будучи уче-
ником, как он сам выразился, «патриарха
филологии Донбасса», профессор смог по-
делиться со всеми присутствующими бес-
ценной информацией не только о том, чего
достиг этот замечательный человек, но и ка-
ким образом Великий ученый пришел к это-
му. Атмосфера в аудитории стала непринуж-
денной, ведь сложно рассказывать о Евгении
Степановиче, не вспомнив его добрый и ис-
крометный юмор.

Заключительное слово сказал заведую-
щий кафедрой русской литературы и теории
словесности Владимир Федоров, который
поменял заявленную тему буквально перед
самим выходом к трибуне, отметив, что ли-
тературоведение и филология стали пред-
метом интереса и исследования во многом
благодаря Отину. Что же касается самого до-
клада, то в нем шла речь о структуре текста и
роли автора в нем. Владимир Владимирович
приводил множество примеров и сравнений,
благодаря чему каждый присутствующий
смог осознать, как, читая какое-либо произ-
ведение и сравнивая себя с главным героем,
на деле ищет самого себя.

После окончания выступлений конфе-
ренция продолжилась работой секций. Нам
же удалось взять комментарий у человека,
который приложил немало усилий для орга-
низации данного культурного события, а се-
годня выступающего в роли модератора –
и. о. заведующей кафедрой мировой и отече-
ственной культуры Оксаны Кравченко.

– Как вы считаете, насколько важными яв-
ляются подобные мероприятия для нашего
университета?



– Такие мероприятия являются очень важ-
ными, ведь они свидетельствуют о статусе
университета. Когда мы рассылали пригла-
шения принять участия в сборнике, многие
откликнулись не просто потому, что им ин-
тересна тема, а еще и потому, что интересен
Донецк и тот факт, что Донецкий универси-
тет продолжает работать. Несмотря на слож-
ную обстановку, у нас проводятся мероприя-
тия такого высокого международного уровня.
Подобные конференции организовать доста-
точно сложно, ведь это требует множества
сил и времени. Всё это создает наше лицо в
современной ситуации. С другой стороны,
конференция посвящена памяти человека-
эпохи – Евгения Степановича Отина – это зер-
но в душу каждого студента, который видел
Евгения Степановича, слушал его лекции, об-
щался с ним. Можно сказать, что всё это фор-
мирует некий генезис профессии. Человек бу-
дет помнить всегда, что он ходил по одним и
тем же коридорам с этим великим учёным и
сейчас больше и лучше понял, кто же этот че-
ловек, что он сделал на самом деле.

После окончания главной части ме-
роприятия участники еще долго не рас-
ходились, обсуждая волнующие их темы.
Отдельно стоит отметить то, насколько мас-
совой была конференция. Для участия в ней
откликнулось 18 вузов из таких стран, как:
Россия, Польша, Словакия, Беларусь.

Артём ПАНАСЕНКОВ,
студент специальности
«Журналистика».

Фото Ирины НОВИКОВОЙ

ПРОФЕССОР БОРИС БОНДАРЕВ – ВСЯ ЖИЗНЬ ПОСВЯЩЕНА МАТЕМАТИКЕ и ДонНУ



27 марта 2015
года исполняется 70 лет
заведующему кафедрой теории
вероятностей и математической
статистики, профессору, доктору физико-математи-
ческих наук Бондареву Борису Владимировичу.

После окончания аспирантуры в 1972
году вся дальнейшая деятельность Бориса
Бондарева связана с Донецким университетом
– старший научный сотрудник НИЧа, с февраля
1973 года – ассистент кафедры алгебры и тео-
рии вероятностей, старший преподаватель той
же кафедры, доцент.

После защиты в 1993 году докторской дис-
сертации Борис Бондарев работает в должнос-
ти профессора кафедры. В 1995 году ему при-
сваивается учёное звание профессора и в 1996
году Борис Владимирович избирается заведу-
ющим кафедрой алгебры и теории вероятнос-
тей. В 1995 году по инициативе профессора
Б.В.Бондарева на математическом факультете
была организована специализация «Актурная
и финансовая математика», которая трансфор-
мировалась в специальность «Статистика»
со специализациями «Актурная и финансо-

вая математика» и «Математическая эконо-
мика», начал издаваться научный журнал
«Прикладная статистика. Актурная и финан-
совая математика».

Борис Бондарев – автор свыше ста
восьмидесяти научных работ в обла-
сти теории вероятностей и её приме-
нений, более десятка учебных посо-
бий, среди которых учебники с грифом
Министерства науки и образования, Б.В.
Бондаревым подготовлено 12 кандидатов
физико-математических наук по специальнос-
ти 01.01.05 – теория вероятностей и математи-
ческая статистика, ещё несколько работ подго-
товлено к защите.

Коллеги очень тепло отзываются о профес-
соре Бондареве и желают ему здоровья, поло-
жительных эмоций и только удовольствия от
того дела, которому он посвятил всю жизнь.

Его последователи научились у Бориса
Бондарева уважительному отношению к сту-
дентам, умению находить решение в самых
сложных ситуациях.

Профессор Бондарев – противник бюро-
кратии в образовании. Он считает, что главное
– донести до студента знания, а принципы оце-
нивания необходимо строить по правилу «всё в
пользу студента».

Основное, чему учит профессор
Бондарев, – не отступать перед трудностями,
всегда использовать свои сильные сто-
роны, тем самым достигая поставленных це-
лей, ведь каждый успех – результат в первую
очередь большого труда.



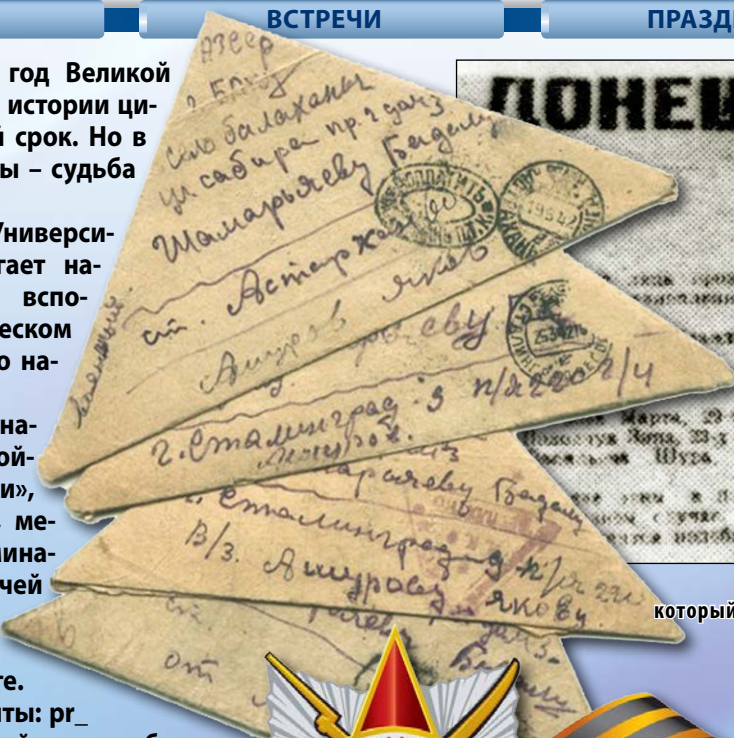


2015 год – юбилейный год Великой Победы. Семьдесят лет в истории цивилизации – небольшой срок. Но в истории народа эти годы – судьба целого поколения.

Редакция газеты «Университетские вести» предлагает нашим читателям также вспомнить об историческом событии – Победе нашего на-

рода в Великой Отечественной войне.

В каждой семье обязательно хранятся воспоминания о родных, принимавших участие в священной войне. Кто-то бережно хранит «солдатские треугольники», фотографии, сделанные в минуты отдыха, ордена, медали вернувшихся с войны героев. У кого-то воспоминания о войне связаны с самым дорогим в жизни: встречей со своей судьбой. Расскажите нам о трогательных моментах, связанных с прошлым ваших родных и близких. Ваши истории будут опубликованы в газете. Присылайте нам рассказы на адрес электронной почты: pr_donnu@mail.ru с пометкой «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».



Такое объявление было первым печатным документом, который рассказывал населению о расстреле девушек-патриоток

В ТЫЛУ ВРАГА ПОДПОЛЬЩИКИ ГОРОДА СТАЛИНО

Альбина КРУПКА, корреспондент

22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии. Гитлеровцы рассчитывали в короткий срок уничтожить Красную Армию и уверенным шагом продвигались на восток, подминая богатые, густозаселенные области крупного промышленного центра – Донецкий бассейн.

В этом номере редакция решила вспомнить тех, без кого победа в Отечественной войне была бы сильно затруднена. Речь пойдет о подпольных формированиях. А конкретнее – о студентах-подпольщиках Сталинского государственного педагогического института.

Во время оккупации в г. Сталино действовали многочисленные партизанские отряды. Фашистам противостояли более 500 подпольщиков, большинство которых – молодежь. Комсорг пединститута Анатолий Коломеец был убит за распространение листовок на станции Авдеевка. Среди пятерых казненных за помощь советским военнопленным – выпускница института Зина Полончук и студентка Капитолина Кострыкина.

О жестокости фашистско-немецких захватчиков рассказывал С.А. Певный, бывший заведующий кафедрой физиологии человека и животных:

«Начало декабря 1942 года. Идет второй год немецкой оккупации г.Сталино. После входа в город немецкие военные власти вывесили на видных местах приказы, содержащие 10-15 пунктов. Каждый из них начинался словом «запрещается» и заканчивался словом «расстрел». И это были не простые угрозы. Немцы – народ пунктуальный, у них слова не расходятся с делом. Людей хватили направо и налево при малейшем подозрении. У моего соученика нашли на чердаке старую радиолампу – мальчишку повесили, а всю семью отправили в концлагерь».

Жгучая ненависть к сложившейся ситуации привела в ряды неофициальных подпольных организаций и студенток вузов Донбасса:

Клэвию Баранчикову, Марту Носкову, Шуру Васильеву, Капитолину Кострыкину и Зину Полончук.

Впервые их встреча состоялась в г. Сталино, на территории Дома культуры Донецкого металлургического завода и Центральной клинической больницы, где фашисты открыли концлагерь для военнопленных. О чем они часами говорили под окнами этого здания, никому не было известно, но с тех пор Клава Баранчикова устроилась в лагерь медицинской сестрой. Через нее девочки писали нашим солдатам подбадривающие письма, передавали еду...

До войны отец Зины Полончук работал в паспортном столе и оставил дома 240 чистых бланков. Подпольщицы решили использовать их для изготовления документов военнопленным. Документов, благодаря которым эти люди могли вырваться из когтей палачей. Баранчикова проносила гражданскую одежду, подготовленные документы. Бойцов вызывали для медосмотра, а затем выводили через котельную за пределы лагеря.

Девочки знали: одна неточность, мелочь значит для них смерть. Знали, но ни колебаний, ни отчаяния не было в их сердцах и поступках. Они поклялись друг другу бороться до последнего вздоха.

Освобожденные из лагеря скрывались также у подруг до того счастливого момента, когда, рискуя своей жизнью, они не выводили их за город, показывая путь на станцию Рутченково. Смелые патриотки доставляли сводки Совинформбюро на станции Роя, Гришино, в семьи шахтеров, расклеивали листовки.

Январским утром 1942 года ожидалось освобождение из концлагеря полковника Григория Янковского. Бланков для паспортов уже не было, и девочки решили оформить документ через управление, доказав всем, что он брат Капитолины Кострыкиной. Он должен был дожидаться утра и покинуть город. Оставалась одна ночь. Последняя ночь...

9 января все пятеро были арестованы. Подруги знали, что их не выследили, их предали. 15 января на глазах военнопленных фашисты расстреляли пятерых девушек-патриоток. Мужественная смерть подпольщиц потрясла всех. На следующий день по приказу коменданта в городе были развешаны объявления о расстреле бесстрашных.

Агрессоры хотели запугать население, но в ответ на фашистское объявление молодые мстители города выпустили листовки-реквизиты. В них рассказывали о подвиге пяти девушек, которые одними из первых поднялись на борьбу с захватчиками. На их место встали тысячи таких же смелых и отважных, которые каждую минуту были готовы защищать свою Родину.

Подпольная группа подруг-патриоток просуществовала всего два с половиной месяца. За это время с их помощью удалось спасти 240 солдат и офицеров.

«Дорогие, родные, не волнуйтесь. Мы все вместе. Мы гордимся тем, что делаем большое дело. Родина нас не забудет». Эти строки, собственноручно написанные Шурой Васильевой, – свидетельство бессмертного духа, сильного характера и искренней веры в правоту свершенного дела.

Благодарим за помощь в разработке темы заведующую музеем истории ДонНУ Евгению ХАРАХУРСАХ.



Шура Васильева – студентка медицинского института, участница подполья, расстреляна 15 января 1942 года



Анатолий Коломеец – выпускник исторического факультета (1941г.), член партизанского отряда, арестован при расклеивании листовок, расстрелян фашистами



Капитолина Кострыкина – студентка педагогического института, участница подполья, расстреляна 15 января 1942 года



Зина Полончук (внизу справа) – студентка педагогического института, участница подполья, расстреляна 15 января 1942 года



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
В ДонНУ состоялась игра по спортивному «Что? Где? Когда?», приуроченная к пятилетию юбилею Клуба

19.03.2015



ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ
На биологическом факультете ДонНУ прошла Первая открытая Республиканская научно-практическая конференция

21.03.2015



НЕ ПОТЕРЯТЬ САМИХ СЕБЯ
В стенах ДонНУ стартовал проект психологической реабилитации школьников старших классов г. Донецка «Жизнь без стресса и страхов войны: антистрессовая помощь в условиях войны»

25.03.2015

Официальная группа «Университетские вести» ВКонтакте

ДОСУГ

ПРАКТИКА

Трибуна гласности

ПРАЗДНИКИ

ВСТРЕЧИ

«БАЛАГАН» — СЦЕНА, СМЕХ, КОФЕ С ЛИМОНОМ

Альбина КРУПКА, корреспондент

Весна знаменуется большим количеством прекрасных праздников. Один из них – Всемирный день театра, который все служители Мельпомены отмечают 27 марта. В Донецком национальном университете также есть свой театр. Накануне праздника редакция газеты «Университетские вести» решила заглянуть за кулисы и узнать, чем он живет сегодня.

За плечами молодежно-студенческого театра «БАЛАГАН» более чем десятилетняя история. Театральный коллектив появился в 2004 году на базе Донецкого института социального образования. Им руководили Людмила Похожалова и Лидия Толкачева. Обстоятельства сложились так, что с 2011 года театр работает на площадке Донецкого национального университета.

В ноябре 2014 года должность режиссера занял один из актеров прошлого состава, студент-филолог Роман Пожидаев. Именно он подарил театру второе дыхание. Говорит, что с детства хотел стать актером, но не знал, с чего начать. После поступления в Донецкий национальный университет услышал, что при вузе существует театр. Набрался храбрости и... результаты не заставили себя ждать.

За эти годы сменилось несколько поколений студенческого актерского состава. Специальных отборов и кастингов здесь не проводят, все происходит естественно. Ребята приходят по собственному желанию, кто-то остается на месяц, кто-то – на года. В сегодняшней труппе 17 человек, есть как корифеи (сам Роман Пожидаев и Наталья Черноволова), так и дебютанты, которым вскоре предстоит впервые выйти на сцену.



Ребята оттачивают актерское мастерство перед премьерой спектакля по пьесе Александра Вампилова «20 минут с ангелом».

Несмотря на сложившуюся в Донецке ситуацию, коллектив старается посещать репетиции регулярно. За шесть месяцев работы многие новоиспеченные актеры узнали премудрости театрального искусства и вскоре продемонстрируют их зрителям. Уже 26 апреля «БАЛАГАН» ставит спектакль по пьесе Александра Вампилова «20 минут с ангелом».

«На начальной стадии бывает очень сложно. Первое время работаю с новенькими лично, что бы понять их и донести им всю суть театра», – говорит Роман. По словам юного режиссера, он не является таковым, а как художник видит картинку и вместо холста переносит ее на сцену. Главное – прожить свой образ, пропустить его через себя.

На счету у молодежно-студенческого театра немало постановок. Среди них – «Пигмалион» Бернарда Шоу, «Доктор философии» Бронислава Нушича, «Чума на ваши оба дома» Григория Горина, «Безымянная звезда» Михаила Себастиана и другие. Студенты не просто ставят пьесы: каждый спектакль они должны прочувствовать, определить основную идею произведения. Главное – решить проблемы, поставленные в нем не только для зрителя, а в первую очередь для себя. По словам Романа Пожидаева, коллектив стремится доказать зрителю, что театр – это искусство и что это искусство будет жить на нашей земле, в стенах родного университета, а главное – в душах молодого поколения, несмотря ни на что.

Фото Влада ДРОЗДОВА.

Показ спектакля по пьесе Михаила Себастиана «Безымянная звезда»



Репетиции-тренинги молодежно-студенческого театра «БАЛАГАН»

ДИФ ВОЗРОДИЛСЯ!



Альбина КРУПКА, корреспондент

25 марта в ДонНУ для исторического факультета началось с традиционного шествия студентов от общежития к родному корпусу. Примечательным в этом году стало открытие главной двери факультета. Перерезав ленточку, и.о. декана Кирилл Черкашин поздравил студентов и по сложившейся традиции сообщил об отмене занятий в этот день.

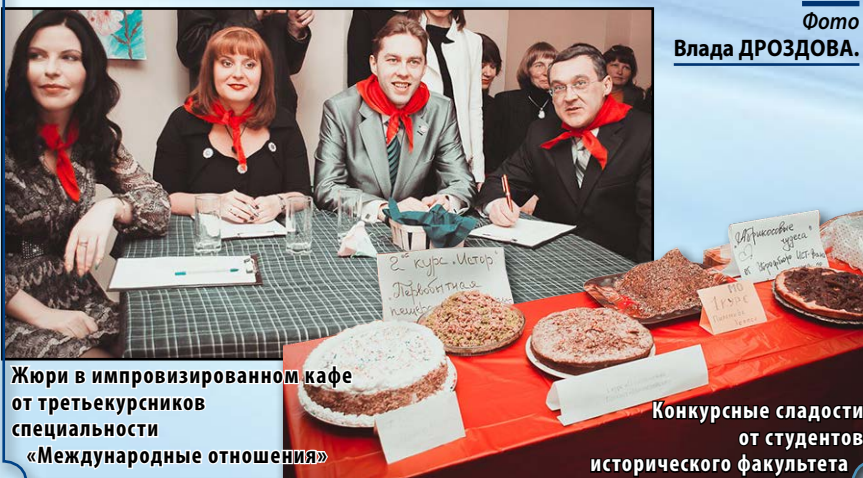
Переступив порог факультета, истинные любители путешествий имели возможность посетить любимую страну с ее особым колоритом и традициями. В аудиториях студенты всех курсов и специальностей создали свою мини-историю.

Первое место с темой «СССР» заняли ребята четвертого курса, специальность «Международные отношения». За содержательный юмор второе место разделили между собой четвертый курс, специальность «История» (Римская Империя), а также второй курс, специальность «Политология» (ДНР через 50 лет). Третье место заняли третьекурсники специальности «Международные отношения» с темой «Латинская Америка, Куба».

Для эстетов-сладкоежек ребята приготовили настоящие шедевры кондитерского искусства. Жюри в составе руководства факультета отметило пирог второго курса специальности «История». В завершение ДИФа студенты и преподаватели сразились в дружеском матче по футболу.

Уставшая, но довольная проделанной работой семья исторического факультета отправилась покорять новые вершины на студенческом фестивале «Экватор», и как нам уже известно – своей цели достигла. Команда гуманитарных наук в составе филологического, исторического и факультета иностранных языков получила Большой кубок, став таким образом абсолютным победителем «Экватора-2015».

Фото Влада ДРОЗДОВА.



Жюри в импровизированном кафе от третьекурсников специальности «Международные отношения»

Конкурсные сладости от студентов исторического факультета

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

- ▶ политологии: доцента;
- ▶ теории упругости и вычислительной математики: доцента;
- ▶ финансов и банковского дела: доцента;
- ▶ международных отношений и внешней политики: доцента (2);
- ▶ украинской филологии и прикладной лингвистики: доцента;
- ▶ моделирования экономики: профессора;
- ▶ международной экономики: доцента;
- ▶ международной экономики: профессора;
- ▶ всемирной истории: профессора;
- ▶ истории славян: доцента;
- ▶ менеджмента: доцента (2);
- ▶ физического воспитания и спорта: старшего преподавателя (3), преподавателя.

Со сроком и условиями проведения конкурса можно ознакомиться на соответствующей кафедре.

27 марта 2015 года № 3 (1524)

Университетские вести
Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

Основатель
Донецкий национальный университет
Главный редактор
Ольга Грабовская (Гальская)
Верстальщик-дизайнер
Елена Скотаренко

Свидетельство о регистрации
ДЦ № 3284-911 ПР
от 25 января 2013 года
Издается на русском языке

Адрес редакции:
83001,
ул. Университетская, 24,
г. Донецк
Тел. (062) 302-07-48
pr_donnu@mail.ru

Перепечатывать материалы издания можно только с разрешения редакции газеты. Ссылаться на первоисточник (газету «Университетские вести») обязательно. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.