

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

ноябрь 2015 года № 9 (1530)

ДЕБЮТ-2015 «ОДНАЖДЫ В...»

Целую неделю ноября ДонНУ жил в особой атмосфере одного из самых ярких и долгожданных событий осени – фестиваля талантов новоприбывших студентов «Дебют-2015».

Темой, объединившей все выступления, в этом году стал традиционный сказочный зачин «Однажды в...», а вот продолжение каждый факультет получил на торжественной жеребьевке. Жюри и зрители наслаждались яркими костюмированными постановками, зажигательными танцами, проникновенным вокалом, искрометным юмором и многим другим.

Но, как известно, все хорошее когда-то заканчивается. Гала-концерт – завершающий этап длившегося пять дней фестиваля. И в Международный день студента с главной сцены ДонНУ дебютанты сказали свое последнее слово. На гала-концерте перед нами пронесли все 11 моментов истории «Однажды в...».

Победителями «Дебюта-2015» в различных номинациях стали:

«Поддержание университетского корпоративного духа» – учебно-финансовый факультет,
«Лучший оригинальный номер» – юридический факультет,
«Лучший инструментальный номер» – исторический факультет,
«Лучший конферансье» – исторический факультет,
«Лучшее авторское произведение» – юридический факультет,
«Лучшее актерское мастерство» – факультет математики и информационных технологий и факультет иностранных языков,
«Лучший мужской образ» – физико-технический факультет,
«Лучший женский образ» – факультет иностранных языков,
«Лучший разговорный номер» – филологический факультет,
«Лучшая песня» – факультет иностранных языков,
«Лучшая малая хореография» – филологический факультет,
«Лучшее соло-выступление» – юридический факультет,
«Лучшая массовая хореография» – филологический и экономический факультеты,
«Лучший КВН» – физико-технический факультет,
«Лучший СТЭМ» – факультет иностранных языков,
«Лучший вокал соло» – исторический и юридический факультеты,
«Лучший массовый вокал» – факультет иностранных языков,
«Лучший массовый вокал. Самое душевное выступление» – факультет математики и информационных технологий,
«Лучший сценарий» – факультет иностранных языков,
«Лучшая режиссура» – факультет иностранных языков,
«Мой дом – Донбасс» – филологический факультет.

Студенты услышали поздравления от председателя общественного движения «Молодая Республика» Сергея Кондрыкинского, председателя профкома студентов и аспирантов ДонНУ Максима Сабадаша, директора театра «Балаган» Романа Пожидаева, выпускника исторического факультета, телеведущего канала «Оплот» Рашита Романова, руководителя танцевальной студии «Транс Дэнс» Романа Смотрового, начальника отдела по воспитательной и социальной работе со студентами, председателя жюри Ольги Поповой.

В этом году не обошлось без нововведений. Всем факультетам вручены специальные награды от организационного комитета фестиваля и «Молодой Республики», а филологический получил «дебютный» Кубок ректора из рук Светланы Беспаловой.

– Содержание и уровень всех представленных сценариев, профессионализм исполнителей, серьезная организационная работа в очередной раз доказывают, что Донецкий национальный университет является лидером не только в области науки, образования и инициативы, но и в патриотическом, культурном, духовном воспитании молодежи. Я желаю сохранить это богатое послевкусие надолго и с нетерпением ждать следующего года, – подытожила Светлана Владимировна.

За годы своего существования «Дебют» для многих первокурсников стал фестивалем успеха и первой славы. Но самое главное – для всех, кто выступал в актовом зале ДонНУ, кто с трепетом и волнением наблюдал из-за кулис, кто искренне болел за свой факультет, «Дебют-2015» стал своеобразным символом единения и дружбы студенческой молодежи университета.

Фото Владислава ДРОЗДОВА
и Ирины НОВИКОВОЙ



25 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОНБАССА

В ДонНУ прошла конференция, посвященная 25-летию со дня основания Интердвижения Донбасса – общественной организации, которая выступала за идею региональной самобытности нашего края, за самостоятельный путь его развития.

24.11.2015



ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ С ЯНУСОМ ПУТКОНЕНОМ

На факультете иностранных языков состоялось заседание круглого стола с участием Януса Путконена, директора и главного редактора информагентства DONI.

19.11.2015



СВЕТЛАНА БЕСПАЛОВА – СТУДЕНТАМ: МЫ ХОТЕЛИ БЫ ОПЕРЕТЬСЯ НА ВАС

В ДонНУ состоялась встреча и.о. ректора Светланы Беспаловой со студентским активом – ребятами, которые успешно участвуют в научной, культурно-массовой и спортивной жизни университета.

16.11.2015

больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СВОИМ О СВОИХ

СОБЫТИЯ

НАУКА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена ПОЙМАНОВА:

«СВОЮ ЛЮБОВЬ К УНИВЕРСИТЕТУ Я ПОДТВЕРДИЛА ТРИЖДЫ»



Женщина-химик, женщина-ученый. Какой образ возникает у вас перед глазами при этих словах? Серая мышка, на носу толстые очки и халат в пятнах от реактивов – именно так представляла я себе будущую героиню рубрики «Лица университета» ноябрьского номера газеты. И рада, что ничего из этого не подтвердилось.

Елена Пойманова, старший преподаватель кафедры неорганической химии, стройная девушка с очаровательной улыбкой, встретила меня в лаборатории, которая тоже выглядела не так, как я ожидала. Двери в нее были украшены разноцветными сердечками, с потолка свешивались воздушные шары, а на окне пестрела надпись «С днем рождения!». Оказывается, у моей собеседницы сегодня торжество. Поэтому интервью у нас прошло под чай с тортом.

выбрала наш университет. Я очень люблю свое дело – преподавание общей и неорганической химии в основном для студентов-первокурсников, которым стараюсь уделять как можно больше времени для того, чтобы они смогли полюбить химию так же, как ее люблю я.

А позже, уже в третий раз, свой выбор я подтвердила вме-

сте с большинством коллег в прошлом году, оставшись в Донецке. Так что это осознанная любовь. У нас молодая и дружная кафедра, мы друг друга поддерживаем и заряжаемся силами для активной работы.

– Научный интерес столь же постоянен? Над какой темой работаете?

– Это полиоксосолюфаматы – своего рода неорганические полимеры. Применение их разнообразно. Например, те вещества, которые синтезируем мы, фотохромны, то есть изменяют окраску под действием солнечного света. Возможно создать с их добавлением изделия, например, браслет. Человек будет надевать его перед выходом на улицу – и тот, изменяя цвет, послужит индикатором, подскажет, когда на солнце находится далее уже опасно. Возможно их использование в солнечных батареях. Они используются в микробиологии, для разработки препаратов против онкологии, ВИЧ-инфекции и гриппа.

– Насколько это перспективно в нашей ситуации?

– Очень перспективно! Полиоксосолюфаматы находят широкий спектр применения и всё больше и больше привлекают к себе внимание зарубежных учёных. Там вообще реализуется такая концепция: вещество – структура – свойство – устройство, то есть учёный не должен останавливаться на стадии фундаментальных исследований, его разработка в идеале должна привести к результату и применению в жизни. А так как мое направление граничит с медициной и физикой, то область его применения весьма широка. Кроме того, это дает прекрасную возможность сотрудничать с коллегами из России.

– Кстати, о сотрудничестве. Вы совсем недавно стажировались в Дубне. Расскажите об этом.

– Да, это была стажировка молодых ученых и специалистов

стран СНГ, куда я самостоятельно подавала заявление и получила приглашение от Объединенного института ядерных исследований. Вместе со мной стажировались 20 человек из стран СНГ. Все мы представляли свои работы, исследования, а далее в течение месяца работали над совместными проектами в интернациональной команде, чтобы потом представить их на суд жюри.

Проекты, которые предлагали молодые ученые, были интересными, нестандартными и даже спорными: это методы лечения синдрома Вильсона, болезней Альцгеймера и Паркинсона, разработка диагностического устройства на базе волоконно-оптических технологий, нанопоры нового поколения для табачных изделий и многое другое.

Я же занималась проектом «OPTO-Chip», работая в интернациональной команде с коллегами из Северной Осетии, Белоруссии, Таджикистана и Армении. Мы разрабатывали диагностическое устройство на базе волоконно-оптических технологий для экспресс-диагностики разных вирусов, бактерий, которые требуют скорейшего выявления. В мою задачу входила разработка подхода к секвенированию белковых соединений – установлению последовательности аминокислот ДНК.

– Чем запомнился этот знаменитый наукоград?

– Дубна – очень уютный, небольшой городок на берегу Волги. Мне повезло там оказаться осенью. Совершенно потрясающая картина: под ногами шелестит желтая листва, а по улицам ходят ученые, обсуждая

щие проблемы ядерной физики. Кстати, город удивительно интернационален, так как сам институт задуман как центр коллективного пользования, в который каждая страна вносит свой вклад.

Помимо физики ядерных процессов в Дубне ученые занимаются вопросами радиобиологии, космоса. На руководящих постах в городе – физики, кандидаты наук, люди, знающие, что необходимо для развития города. Кроме основного центра – Объединенного института ядерных исследований – в городе есть особая экономическая зона, которая помогает созданию, производству, внедрению и коммерциализации научно-технической продукции. Это воплощение идей химиков, физиков, биологов в жизнь, некий симбиоз науки и экономики.

– Кроме химии и преподавания чем еще занимаетесь?

– Родители привили мне любовь к спорту. Я играю во все командные игры – бадминтон, теннис, волейбол, баскетбол. А еще раньше занималась стрелковым спортом – это швейцарский вид спорта, развивающий силу, выносливость и гибкость. Регулярно участвую в соревнованиях и спартакиадах, вчера как раз взяла первое место по теннису. Признаться, что со своим мужем Владиславом Поймановым я познакомилась именно в спортзале, где мы играли в бадминтон.

Желаем Елене Юрьевне открытий и достижений в лаборатории, побед на спортивных площадках, а также новых интересных поездок.

Юлия АНДРИЕНКО

Фото Владислава ДРОЗДОВА

– Елена, давайте начнем с самого начала. Любовь к химии у вас со школы?

– Будете удивлены, но благодаря отзывам старшего брата, который тогда уже успел постигнуть азы химии, считала эту науку скучной и совсем неинтересной. Как оказалось потом, ошибочно. Ну, а тогда я завела самую некрасивую тетрадку и решила про себя, что учить химию буду, но ровно на столько, чтобы не испортить аттестат. Я была круглой отличницей!

– Что же заставило вас изменить свое мнение?

– Как это часто бывает, все изменила любовь к учителю. Химию в школе № 124 Буденновского района Донецка преподавала Марина Анатольевна Алексеева. Мы про себя звали ее Колбочкой. Она действительно аккумулировала в себе доброту и любовь к ученикам. Уже спустя годы она призналась, что, когда познакомилась со мной, вдруг подумала: «Эта девочка будет в белом халате! Он ей очень пойдет». Что это было? Но это ее предсказание сбылось. Я успешно участвовала в олимпиадах, и победы вдохновляли меня идти дальше. А потом по совету моей учительницы я выбрала наш лицей при ДонНУ, где химия уже полноценно вошла в мою жизнь.

– И стала к тому же неразрывно связана с Alma mater – Донецким национальным университетом.

– Да, именно так. Мне хотелось испытать свои силы, и в тот год, когда я стала студенткой ДонНУ, одновременно успешно поступила в университеты Харькова и Киева. Но выбрала наш Национальный.

А по окончании университета передо мной встал вопрос – остаться в нем или уйти? На выбор повлияли мои педагоги, среди которых более других поддержала Екатерина Евгеньевна Белоусова – кандидат химических наук, доцент кафедры неорганической химии. Она нашла нужные слова, развеяла мои сомнения, за что я ей до сих пор благодарна. И вот эта лаборатория 314, которая среди нас носит название «Лаборатория числа Пи», стала моим рабочим местом. Во второй раз в жизни я снова



В Дубне с коллегами по разработке проекта

Фото из архива Е.Поймановой

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА: БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ!



Год назад в структуре нашего университета появилась кафедра дизайна и арт-менеджмента, открылось обучение по новой востребованной и престижной специальности – «Дизайн». Кафедра представляет собой современную образовательную площадку для креативной индустрии. Авторские программы обучения, мастер-классы известных дизайнеров и художников, участие в конкурсах, востребованные выпускники – все это составляющие успешной работы кафедры.

Студенты этого направления овладевают навыками рисунка, живописи, объемно-пространственной композиции, проектирования, прикладной и компьютерной графики, веб-дизайна, изучают историю искусств, цветоведение, основы скульптуры, что дает им возможность создавать проекты любой сложности. Выпускники-дизайнеры преподают изобразительное искусство, занимаются живописью, скульптурой, декоративным искусством, прикладной графикой, работают в дизайн-студиях, издательствах, рекламных агентствах.

Руководит кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Александр Васильевич Трошкин. Он рассказал нам о том, как была основана кафедра:

– Меня всегда задевало, что в нашем густонаселенном регионе не было учебных заведений 3-4 уровня аккредитации, где бы учили изобразительному искусству. С 1998 года я обивал пороги различных ведомств, чтобы создать пусть не институт, но кафедру. И все безуспешно. Мысль о незавершенном деле меня терзала. А ведь мысли материальны. В 2010 году меня пригласили преподавать в Донецкий институт последипломного образования инженерно-педагогических работников Университета менеджмента образования. Я возглавил кафедру педагогики и вместе с тем занимался созданием кафедры дизайна и социаль-

но-гуманитарных дисциплин, которую открыл через год. Рядом со мной были Диана Матвеевна Мальцева, Григорий Антонович Тышкевич, Юрий Федорович Петрушкин и другие, с которыми мы по сей день плечом к плечу работаем и боремся. Уже тогда сформировался девиз нашей кафедры: «Быть, а не казаться!».

А поборотся действительно пришлось – в буквальном смысле – за выживание. В 2014 году встал вопрос о реорганизации кафедры и переводе ее в Белую Церковь. Коллектив полным составом решил остаться в родном Донецке и здесь работать. Но как? Александр Васильевич обратился к руководству ДонНУ с предложением принять кафедру в состав университета и получил положительный ответ.

– В этот сложный период мы не только выжили, но и вместе со студентами стали частью классического, ведущего в Донбассе вуза, где нам

предоставили отличные условия для работы и, что немаловажно, выделили нашим студентам бюджетные места, – вспоминает Александр Трошкин.

В прошлом учебном году кафедра дала путевку в жизнь первым магистрам по направлению «Дизайн средовых пространств» и бакалаврам по направлению «Графический дизайн». Ребята также подтвердили свои знания в Южном федеральном университете в Ростове и Таганроге.

– К нам приходят абсолютно разные студенты. Одни – после художественных училищ, уже умеющие рисовать, другие – просто с творческим мышлением и любовью к искусству. На нашей кафедре считают: основам изобразительной грамоты можно обучить любого человека так же, как читать и писать. Французский философ и писатель Дени Дидро говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать, превзошла бы скоро все страны во всех искусствах».

Конечно, творчество, искусство гораздо шире изобразительной грамоты. Чтобы стать настоящим творцом, нужно развивать внутренний мир. В каждом человеке есть зерно. Его нужно распознать, поддержать и взрастить. Мы ста-

раемся с первого курса вовлекать наших студентов в творческую жизнь, проводим дополнительные занятия – творческие мастерские, агитируем участвовать в выставках и конкурсах. Это позволяет им окунуться в профессиональный мир, познакомиться с признанными мастерами, обрести уверенность в своих силах, определиться с местом последующего трудоустройства, – говорит заслуженный художник Украины, доцент кафедры Юрий Федорович Петрушкин.

На молодой кафедре уже есть свои традиции. Ежегодно проводится научно-практическая интернет-конференция, по итогам которой кафедра издает сборник научных искусствоведческих статей «Вестник дизайнерского образования».

Раз в три года сотрудники кафедры организывают благотворительную выставку – международную Триеннале современной графики «Art Action», которая объединяет в себе работы отечественных и зарубежных художников из Австрии, Аргентины, Бразилии, Венгрии, Италии, Японии, Польши, Сербии, Уругвая, США и других стран. Последняя такая выставка проходила в 2013 году в Донецком областном художественном музее. По материалам выставки был опубликован каталог работ.

Ежемесячно преподаватели проводят научно-культурологические семинары, на которые кафедра приглашает всех, кто стремится сформировать целостный взгляд на важные аспекты искусства.

Работы студентов и сотрудников кафедры постоянно выставляются в ХВЦ «АртДонбасс», Республиканском худо-

жественном музее, в выставочном зале Донецкого союза художников. И все же на кафедре мечтают о музее современного искусства на базе университета.

Кафедра участвует во всевозможных конкурсах. Так, в 2014 году студенты-дизайнеры заняли призовые места на Всеукраинском конкурсе «Классическое ювелирное искусство XXI века» ювелирного дома «Лобортас», где учащиеся представляли свои работы в области малой пластики и скульптурных форм, а также изобразительного и ювелирного искусства.

– Делясь своими знаниями, творческим опытом, мудростью и радостью творчества, преподаватели нашей кафедры помогают студентам научиться создавать гармоничный художественный продукт, который сочетает в себе неповторимый стиль и эстетику. Мы настолько придавлены, утомлены и ослаблены ритмом сегодняшней жизни, так редко вспоминаем о том, что все – абсолютно все, что нас окружает – это творение рук человеческих. Именно искусство и призвано менять человека – заставлять его двигаться вперед, помогать ему сохранить ценности прошлого, приводить его хоть время от времени в его собственный Храм – в тот самый Храм души, где вечно – независимо от года и месяца, государственного строя и религиозных устоев – горит бесценный огонек тепла. И пусть наш любимый Донецк будет согрет теплом наших сердец! – утверждает Александр Васильевич.

Екатерина ДУДНИКОВА
Фото Владислава ДРОЗДОВА



Зав. кафедрой А.В.Трошкин



СТАНЬ СВОИМ В НАУКЕ

Выступать на международных конференциях, заводить знакомства с выдающимися учеными и экспертами, завоевывать дипломы? Запросто! С чего начинается путь в нау-

СНО: ТРАДИЦИИ И НОВШЕСТВА

История научных кружков и обществ университета уходит своими корнями в 50-е годы XX века. Студенческое научное общество как единый координационный центр было создано в 1951 году. В течение последующих лет научная работа меняла формат, но никогда не прекращалась.

Сегодня Студенческое научное общество ДонНУ –

сеть, координирующая всю научную деятельность университета. Это объединение студенческих научных обществ 11 факультетов, которые предоставляют информацию о предстоящих мероприятиях, выступают инициаторами и организаторами проведения научно-практических конференций, работают над выпуском сборника научных трудов «Вестник СНО». Также ведут активную научно-исследовательскую работу, результаты которой представлены на раз-

ную, где реализуются самые интересные проекты, редакции газеты «Университетские вести» рассказал Глава совета Студенческого научного общества Федор Киселев.

личных университетских, межвузовских и республиканских мероприятий, опубликованы в научных журналах и сборниках.

Глава совета СНО Федор Киселев рассказывает:

– В прошедшем учебном году 367 студентов ДонНУ приняли участие в университетских конкурсах научных работ, из них 154 стали победителями и награждены дипломами ректора. (Продолжение на 4-й стр.)





ВЫСТАВКА В «АРТДОНБАССЕ»: СМОТРИМ НА ГОРЫ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ ДОННУ

В ХВЦ «АртДонбасс» состоялось открытие выставки «Гор немая красота». В экспозиции представлено около 200 работ, которые воспевают красоту горных вершин (живопись, акварель, фотографии).

13.11.2015



В ДОННУ РАБОТАЕТ МЕДПУНКТ

Администрация Центра первичной медико-санитарной помощи № 13 сообщает, что в главном корпусе ДонНУ работает медпункт (каб.216).

9.11.2015



СТАРТОВАЛА СПАРТАКИАДА «ЗДОРОВЬЕ»

В этом году Спартакиада началась с турнира по бильярду, в котором приняли участие 25 сотрудников.

4.11.2015

больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СВОИМ О СВОИХ

СОБЫТИЯ

НАУКА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИВАТ, ЛИЦЕЙ, ВИВАТ!



Глава Республики А.Захарченко



И.о. ректора ДонНУ С.Беспалова



Директор лицея Е.Нафанец

20 ноября Республиканский многопрофильный лицей-интернат при ДонНУ торжественно отметил свое 25-летие. В честь юбилея был дан бал в гостинице «Shakhtar Plaza». Приглашенных встречали лицеисты в изысканных нарядах и курсанты в парадных мундирах. Сразу из ноябрьской сырости все попадали в атмосферу светского мероприятия XIX века. Она царила во всем – в утонченности манер собравшихся, звуках вальса и ароматах цветов.



Присутствующих приветствовала директор Елена Нафанец, рассказав об уникальности духа лицея, об особом мире друзей и единомышленников. А открылся бал, как и положено, полонезом, исполненным учащимися лицея и курсантами общевоинского военного училища, а также лицея-интерната с усиленной военно-физической подготовкой.

Почетным гостем бала стал Глава Республики Александр Захарченко, он пожелал лицеистам оставаться всегда такими же счастливыми и красивыми, как в этот день:

– Я считаю, что традиция осенних балов замечательна и должна стать настоящей донецкой. Пусть девушки чаще будут в таких прекрасных платьях, юноши облачаются в мундиры, и пусть все они улыбаются также светло и ясно, как сегодня. Как бы тяжело ни приходилось порой, но если проводятся подобные мероприятия, то все у нас будет хорошо! Пожелать хорошо учиться – банально, вы это знаете и без меня. Прошу одного – вырастите до-

стойными гражданами своего Отечества, именно от вас будет зависеть его судьба.

Назывался праздник «Листья лицейский альбом» – в течение вечера ведущие, словно переворачивая странички семейного архива, рассказывали об истории становления и достижениях лицея, а также о людях, которые стоят за этими свершениями.

Нужно сказать, что 25 лет назад наш лицей стал первым многопрофильным учреждением средней школы в Украине. Трое из его воспитанников стали докторами, а 150 – кандидатами наук. Лицеистами подготовлено около 3000 научных проектов, получено 597 дипломов на Всеукраинских и Республиканских конференциях МАН, 786 дипломов на олимпиадах различного уровня. После окончания лицея выпускники становятся студентами нашего и других университетов, работают во многих странах мира.

И.о. ректора ДонНУ Светлана Беспалова наградила лучших преподавателей лицея, назвав его кузницей научных кадров, где учащиеся проходят путь от школьника до доктора наук.

– Я вам желаю стать новыми Ньютонами, Королевыми, Менделеевыми, – обратилась Светлана Владимировна к лицеистам. – Дорога ваша не будет гладкой, путь ученых таковым не бывает. Важно не растерять себя при этом, сохранить честное сердце и чистую совесть.

Лицей поздравили почетные гости – министр образования и науки ДНР Лариса Полякова, советник Главы ДНР Игорь Костенок, первый заместитель профильного министерства Михаил Кушаков, заместитель министра иностранных дел ДНР Василий Пичугин, председатель Комитета по образованию, науке и культуре Народного Совета ДНР Мирослав Руденко, руководители донецких лицеев, а также выпускники прошлых лет.

Пары кружились в танце, звучали песни, а главную из них – гимн «Виват, лицей, виват!» – все исполнили стоя. Мы поздравляем юбиляра, желаем ему новых свершений и побед, сохранения традиций и приумножения опыта.

Юлия АНДРИЕНКО

СТАНЬ СВОИМ В НАУКЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Более 1000 студентов участвовали в работе университетской студенческой конференции.

Последние годы СНО пропагандирует культурно-массовую деятельность: интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Мафия», «Дебаты». В скором времени мы планируем запустить новый проект «Science Slam» – это научная битва молодых ученых, где они презентуют свои исследования в неформальной обстановке. У каждого слэмера есть только 10 минут, чтобы доход-

чиво, интересно и остроумно рассказать о своих научных достижениях. Студенческое научное общество доказывает, что наука – это не так скучно, как может показаться.

ПЕРВОКУРСНИК И НАУКА

Специально для студентов младших курсов в начале учебного года Студенческое научное общество ДонНУ (далее СНО) проводит встречи на факультетах. О том, что же такое наука и как организована научная работа, бывшие абитуриенты узнают от выпускников и ученых университета, которые имеют вес в научном обществе.

Попасть в общество может любой студент Донецкого национального университета. Достаточно быть активным, участвовать в различных научных проектах, конференциях, конкурсах, а также иметь желание достичь конкретных результатов.

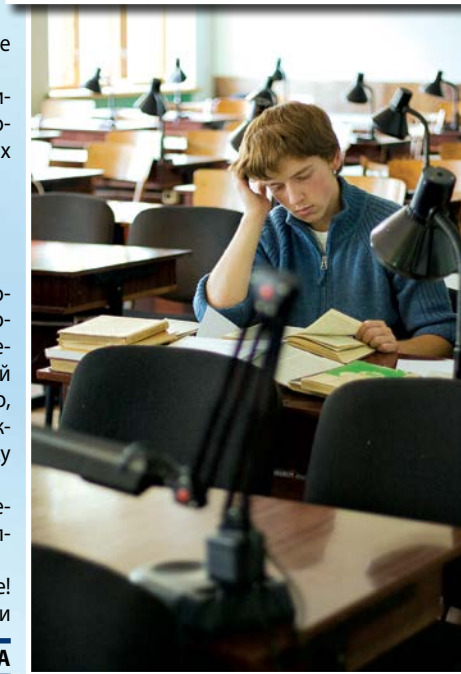
УЧАСТИЕ В НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ВУЗА – ДВЕРЬ В БОЛЬШУЮ НАУКУ

Занятие научно-исследовательской работой будет полезно всем, кто получает высшее образование. Испытать себя в качестве начинающего ученого, попробовать свои силы в научном эксперименте способен каждый заинтересованный в этом студент. Такая возможность дает хороший опыт, который пригодится всем вне зависимости от профессии и места работы. Кроме того, участие в научных конференциях и семинарах является прекрасной возможностью получить новые знания и впечатления, услышать полезную критику своей работы, приобрести профессиональные связи.

Конечно, научная деятельность не бывает легкой, и, к сожалению, достижение результата не происходит так быстро, как хотелось бы, но дорога эта полна неожиданных поворотов и сюрпризов.

СНО – это дверь в мир большой науки. Вам осталось лишь открыть ее! Упорства и ни капли сомнений в выборе! Вперед, к новым возможностям и знаниям!

Альбина КРУПКА



ноябрь 2015 года № 9 (1530)

Университетские вести
Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

Основатель **Донецкий национальный университет**

Главный редактор **Екатерина Дудникова**

Свидетельство о регистрации ДЦ № 3284-911 ПР от 25.01.2013 года

Издается на русском языке

Адрес редакции:
83001, ул. Университетская, 24,
г. Донецк
Тел. (062) 302-07-48
pr.donnu@mail.ru
www.donnu.ru

Перепечатывать материалы издания можно только с разрешения редакции газеты. Ссылаться на первоисточник (газету «Университетские вести») обязательно. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ ПО КАФЕДРЕ:
► Педагогика: профессор.
Со сроком и условиями проведения конкурса можно ознакомиться на соответствующей кафедре.