

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. ДОНЕЦКА
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



КАФЕДРА

ДИЗАЙН

И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



МГУ имени М.В. Ломоносова



факультет Высшая школа культурной политики
и управления в гуманитарной сфере

АРТДОНЕЦСК
художественный музей



ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени И.С. Тургенева

выставка

Азбука

08

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ПРОЕКТ

ДИЗАЙ ДИЗАЙН!

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДИЗАЙ ДИЗАЙН!»

О проекте

Международный образовательно-выставочный проект «ДИЗАЙ ДИЗАЙН!» – инициатива кафедры дизайна и арт-менеджмента Донецкого национального университета.

Целью проекта является создание международной творческой площадки для профессионального роста художников и дизайнеров и обмена опытом между профессионалами.

Проект проводится в целях развития творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к творческой деятельности.

Задачи проекта:

- воспитание уважения и интереса общества к наследию художественной культуры;
- создание благоприятной среды для контактов между студентами и профессиональными творческими объединениями;
- обмен образовательными методиками среди российских и зарубежных профильных вузов;
- развитие творческого потенциала молодежи, выявление и поддержка профессиональной самореализации, направленной на выражение творческих идей;
- стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.

В рамках VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА будет проходить заочная выставка на тему: «АЗБУКА».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатор проекта

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», кафедра дизайна и арт-менеджмента экономического факультета.

Партнеры проекта

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», кафедра дизайна и кафедра живописи художественно-графического факультета;

Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж»;

Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель

Трошкин А. В. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», член Союза дизайнеров России, член Союза художников ДНР.

Куратор проекта

Трошкина Ю. Ю. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», член Союза дизайнеров России, член Союза художников ДНР.

Члены оргкомитета

Хворостов Д. А. – член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой дизайна художественно-графического факультета ФГБОУ «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», член Союза дизайнеров России;

Родионов Д. В. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры государственного управления в сфере культуры и спорта Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова и Российского института театрального искусства (ГИТИС). Секретарь Союза театральных деятелей России, главный редактор журнала «Сцена»;

Тышкевич Г. А. – профессор кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», народный художник Украины;

Косенко Н. А. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой живописи художественно-графического факультета ФГБОУ «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»;

Троянов А. Г. – и. о. директора ГПОУ «Донецкий художественный колледж», член Союза художников ДНР;

Агабекян М. Х. – председатель Союза художников ДНР;

Гринько В. В. – старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»;

Гурова Н. А. – старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»;

Калиниченко Е. Н. – член Ассоциации искусствоведов России, директор КУ «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка»;

Гусакова Е. А. – член Ассоциации искусствоведов России, заместитель директора КУ «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка»;

Трошкина Д. А. – член Союза художников ДНР.

Координаторы проекта

Бычкова В. Г. – ассистент кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Продюсерская поддержка в Москве – студенты Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова.

ЗАОЧНАЯ ВЫСТАВКА «АЗБУКА»

...Без сегодня нет завтра, без завтра нет будущего, без нас не было бы вас... Мы вручаем вам свою веру в лучшее будущее, свои надежды и стремления. Мы любим вас, ещё не зная, какими вы будете, но эта вера даёт нам право думать: вы будете лучше нас!..

Из послания, которое в 1993 году было заложено в капсулу в память о Приднестровском конфликте.

Русская азбука – совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма, это целое послание из глубины веков, которое мы можем прочитать буквально.

Азь буки веде. Глаголь добро есте...

И если придать этому посланию современное звучание, получится примерно так: Я знаю буквы. Письмо – это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям. Постигайте мироздание! Несите слово убежденно: Знание – дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь!

От участников требуется представить на выставку работы, в которых содержится послание, напутствие будущему поколению. Это прекрасная возможность выразить гордость за историческое настоящее нашей Родины и поразмышлять о том, что нас ждет в будущем, обратиться к будущим поколениям, предостеречь, поделиться собственным опытом.

Участникам предлагается создать визуальные образы, уникальные формы букв, неожиданные художественные решения, по-новому прочитанные смыслы в разных техниках. Образы могут быть нарочито нечитаемые, чтобы сохранить секрет знаков и послания авторов или, наоборот, с легкостью и сразу прочитываемым смыслом. В художественном решении предлагается воспроизвести искусство рисования букв и образов, сплетающихся в силуэты, метафоры и парадоксы, передающие изобразительные концепции и смыслы послания. Визуальное представление информации способно упростить понимание любых самых сложных идей.

Всё начинается с азбуки – история, культура, общество и искусство!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

К участию в выставке допускаются как студенты профильных учебных заведений, так и специалисты в области изобразительного искусства и дизайна. Работы, представленные на выставку, могут быть выполнены самостоятельно или в соавторстве.

Количество работ, представленных одним автором, не более трех.

Для участия принимаются сканкопии или электронные версии. Прием заявок вместе с работами (электронными версиями) до 31 января 2023 года.

Принимаются работы в оцифрованном (переснятые, отсканированные) виде или непосредственно изготовленные компьютерным способом.

Порядок направления работ для размещения в электронном каталоге

На выставку предоставляются в электронном виде:

- заявка участника (имя файла «ФИО_заявка»);
- работы в формате JPEG для каталога (300 dpi, не более 5 Мб; имя файла «ФИО_название»).

Заявку и работы для участия в выставке и размещения работ в каталоге необходимо подать в электронном виде по адресу:

artproekt_dizamdonnu@mail.ru

Участники могут подать на выставку работы в следующих номинациях:

- графика;
- живопись;
- плакат;
- типографика (каллиграфия);
- смешанная техника.

В рамках Международного образовательно-выставочного проекта запланировано проведение научно-культурологического семинара «Послание в будущее».

По итогам выставки будет издан каталог (электронный вариант).

Участие в проекте – бесплатное.

Все участники получают сертификаты и каталоги (электронную версию).

Контактный телефон по всем вопросам:

+ 7 949-350-93-95 Трошкина Юлия Юрьевна (куратор проекта)

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение информации о проекте среди преподавателей университетов, институтов, колледжей и т.д.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ФИО	
Дата рождения:	
Место проживания:	
Место учебы или работы:	
ФИО Руководителя (должность, учёная степень, звание и пр.)	
Контактный телефон:	
E-mail:	
НОМИНАЦИЯ	
Название работы, техника исполнения, размеры, год создания	

Вся ответственность за соблюдение авторских прав возлагается на отправителя