**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О конкурсе эссе «Юный политолог»,**

**приуроченном ко Дню Конституции Донецкой Народной Республики**

**Донецк 2022**

**1.Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса эссе «Юный политолог» (далее – Конкурс), приуроченного ко Дню Конституции Донецкой Народной Республики, среди учащихся 10-11 классов школ Донецкой Народной Республики, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

**2.Цели конкурса**

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- выявление и поддержка талантливой ученической молодежи в Донецкой Народной Республике;

- содействие политической социализации ученической молодёжи Донецкой Народной Республики на основе ценностей патриотизма, демократии, гражданской политической культуры, заложенных в Конституции Донецкой Народной Республики.

**3.Задачи конкурса**

3.1. Конкурс направлен на реализацию следующих задач в отношении ученической молодёжи Донецкой Народной Республики:

- содействие формированию гражданско-патриотической позиции;

- распространение знаний о роли политики в современном обществе;

- развитие навыков легального политического участия;

- развитие интереса к жанру эссе;

- развитие навыков письменной речи.

**4. Участники конкурса**

4.1 Участниками конкурса могут быть учащиеся 10-11 классов, образовательных организаций Донецкой Народной Республики, подавшие в установленный срок заявку участника (Приложение 1) и представившие свое эссе, оформленное в соответствии с требованиями (Приложение 5).

**5.Учредители организаторы конкурса**

5.1 Учредителем и организатором Конкурса (далее - Исполнителем) является кафедра политологии исторического факультета Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», ДНР.

**6. Номинации конкурса**

6.1 Конкурс включает два этапа – первый (отборочный) и второй (заключительный)

6.2 Участники конкурса могут написать эссе по одному из предложенных афоризмов:

а) История – это политика, которую уже нельзя исправить. Политика – это история, которую еще можно исправить (Зигмунд Графф)

б) Политика есть искусство возможного (Отто фон Бисмарк)

в) Политика есть искусство предвидения настоящего (Жак Тюрго)

г) Наилучшая конституция для народа есть та, к которой он привык (Иеремия Бентам)

д) Когда государь подчиняется закону, тогда никто не смеет его ослушаться (Петр Первый)

е) Политика – это биение общественного пульса (Уэндли Филлипс)

ж) Конституция государства должна быть такой, чтобы не нарушать конституцию гражданина (Станислав Ежи Лец)

з) С точки зрения правовой справедливости или справедливости права – какова конституционность Конституции? (Борис Николаевич Ельцин)

**7. Порядок представления работ на Конкурс**

7.1 На конкурс принимается заявка участника (Приложение 1) и самостоятельно написанное участником эссе по одному из предложенных афоризмов (тем) (п.6.2), раскрывающее личную авторскую позицию и ее аргументацию. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение 5).

7.2 Каждый участник имеет право предоставить на Конкурс одну работу.

7.3 Авторские права на представленное эссе должны принадлежать участникам Конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Донецкой Народной Республики об авторском праве.

7.4 Конкурсное эссе представляется в электронном виде на адрес: polscicontest@yandex.ru

**8. Отбор победителей Конкурса**

8.1 Победители Конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (Приложение 2) и наибольшим количеством полученных баллов (максимум 80).

8.2 По итогам Конкурса определяется победитель по каждой номинации

8.3 Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей Конкурса определяет жюри Конкурса.

8.4 Всем участникам Конкурса, представившим оригинальные работы (прошедшим проверку на антиплагиат, рекомендуемая уникальность текста не менее 78%), вручаются сертификаты участников.

**9. Организация работы**

9.1 Организация работы по сбору, изучению, публикации материалов и подведению итогов Конкурса возлагается на следующие коллегиальные органы Конкурса:

9.2 Оргкомитет формируется Исполнителем из представителей кафедры политологии исторического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», политологического клуба «Полис», Молодёжного Парламента Донецкой Народной Республики, Комитета Народного Совета Донецкой Народной Республики по конституционному законодательству и государственному строительству. Оргкомитет осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению Конкурса и его информационному обеспечению.

9.3 Жюри формируется из преподавателей кафедры политологии исторического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» и членов Комитета Народного Совета Донецкой Народной Республики по конституционному законодательству и государственному строительству в количестве пяти и двух человек соответственно.

Функции и полномочия жюри Конкурса:

– члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

– жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями и определяет победителей Конкурса;

–каждую работу оценивают все члены жюри;

– на каждую работу членами жюри заполняются индивидуальные листы оценивания (Приложение 3);

– жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

– жюри передает протоколы, индивидуальные листы оценивания, конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

9.5. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри.

9.6. В случае равного количества баллов решение принимается Председателем жюри.

9.7. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

9.8 Решение жюри оформляется протоколом, который хранится на кафедре политологии ГОУ ВПО «Донецкого национального университета» (Приложение 4).

**10. Сроки и место проведения Конкурса**

10.1

а) первый (отборочный) этап проводится в период с 28 апреля 2022 года по 15 мая 2022 года в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий;

б) второй (заключительный) этап проводится 19 мая 2022 года в очной форме на базе исторического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный факультет»

Заявки и конкурсное эссе, присланные с опозданием, рассматриваться не будут.

10.2. Отбор работ осуществляется по завершении приема работ до 15 мая 2022 года

10.3 Определение победителей осуществляется на заключительном этапе конкурса.

**11. Финансирование Конкурса**

Изготовление сертификатов участников, дипломов и обеспечение памятными подарками осуществляется за счет средств Исполнителя Конкурса.

**12. Награждение победителей Конкурса**

Награждение победителей Конкурса производится в соответствии с решением жюри. Наградной комплект победителя состоит из диплома и памятного подарка.

**13. Координаты оргкомитета Конкурса**

Кафедра политологии ГОУ ВПО «Донецкого национального университета», ДНР. Телефон: 0623029284

**Приложение 1**

**Заявка**

**Участника конкурса эссе «Юный политолог»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Название школы (полностью) |  |
| Название эссе |  |
| Номинация |  |
| E-mail |  |
| Телефон для контакта |  |
| ФИО и должность учителя подготовившего участника конкурса эссе |  |

**Приложение 2**

**Критерии оценки работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
|  | Соответствие представленной работы жанру эссе | 10 |
|  | Соответствие содержания заявленной тематике | 10 |
|  | Оригинальность | 10 |
|  | Логичность авторского текста | 10 |
|  | Наличие авторской позиции | 10 |
|  | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме | 10 |
|  | Связанность, системность, последовательность изложения, культура письма | 10 |
|  | Грамотность, соблюдения требований по оформлению | 10 |
| Итого: | | 80 |

**Приложение 3**

**Индивидуальный лист оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Участник |  |
| Номинация |  |
| Тема эссе |  |
| ФИО члена жюри |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** | **Баллы участника** |
|  | Соответствие представленной работы жанру эссе | 10 |  |
|  | Соответствие содержания заявленной тематике | 10 |  |
|  | Оригинальность | 10 |  |
|  | Логичность авторского текста | 10 |  |
|  | Наличие авторской позиции | 10 |  |
|  | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме | 10 |  |
|  | Связанность, системность, последовательность изложения, культура письма | 10 |  |
|  | Грамотность, соблюдения требований по оформлению | 10 |  |
| Итого: | | 80 |  |

**Приложение 4**

**Протокол жюри конкурса эссе «Юный политолог»**

Дата заполнения:

Номинация «\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участника** | **Председатель жюри** | **Члены жюри** | | | | **Итог** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

Члены Жюри:

№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

**Приложение 5**

**Требования к конкурсным работам**

**Эссе** – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер.

Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

**Требования к оформлению высылаемых файлов**

Объем – не более 3 страниц печатного текста.

Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 1,25, без переносов.

Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора\_инициалы автора (например, **Иванов\_ИИ\_эссе).**

Формат названия файла с заявкой – фамилия автора\_инициалы автора \_ заявка (например**, Иванов\_ИИ\_заявка**).

**Приложение 6**

**Пример оформления эссе:**

**Иванов Иван Иванович**

**МОУ «Донецкий лицей №1»**

**Ученик 11 класса**

**Е-mail:** [**ivanov@mail.ru**](mailto:ivanov@mail.ru)

**«…………………»**

**Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст,текст,текст, текст…..**

**Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,текст, текст,текст,текст, текст…..**

**Список использованной литературы:**

**1.**

**2.**

**3.**