



Душу отдать  
за друга  
своя...



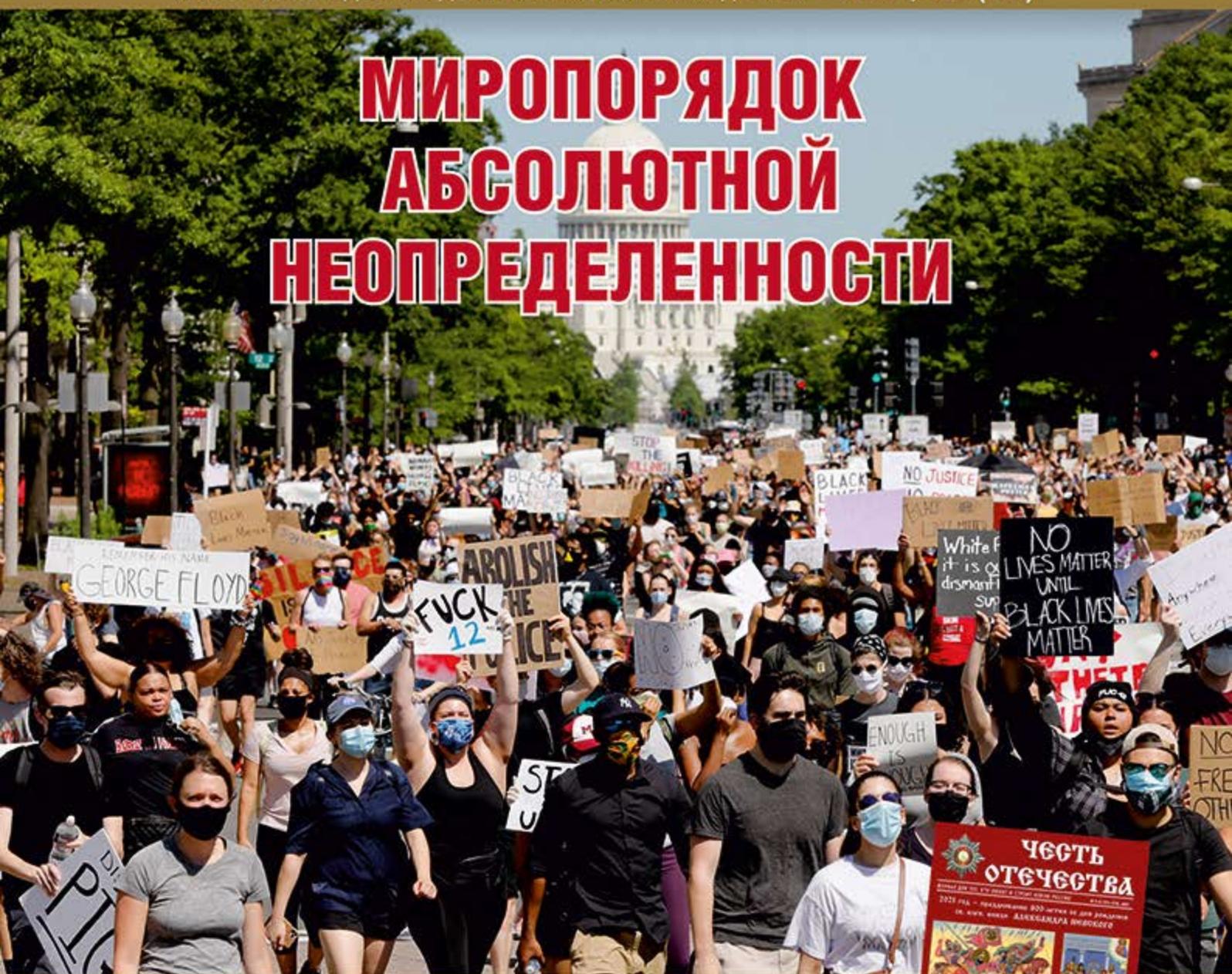
Человек  
мира

Основан в 1942 году. Издавался по 1958 год и в 1990-1993 годах. Возобновлен в 2015 году

# СЛАВЯНЕ

ЖУРНАЛ МЕЖДУНАРОДНОЙ СЛАВЯНСКОЙ АКАДЕМИИ • 2021, №1(19)

## МИРОПОРЯДОК АБСОЛЮТНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ



У нас в гостях журнал **ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА**



# ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К МОГИЛЕ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА 6 мая 2021 года



# МИРОПОРЯДОК АБСОЛЮТНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ



Свое послание Федеральному Собранию России 21 апреля 2021 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин начал с констатации очень примечательного факта: современные вызовы человечеству поставили мир перед абсолютной неопределенностью.

Именно так. Никогда раньше в обозримой своей истории человечество не находилось в столь сложном и непредсказуемом положении. Абсолютная неопределенность будущего. Вариативность от перехода к всеобщему миру и процветанию, до полного исчезновения человечества по социо-экологическим причинам, даже без термоядерной войны.

Дело не только в возможности возникновения новых неизвестных и чрезвычайно опасных инфекций, не только в возможностях здравоохранения или превентивном потенциале национальных МЧС. Дело в глобальной разбалансированности мирового порядка, создающей угрозу этаназии человечества.

На фоне объявленной пандемии международное право перешло от стадии перманентного кризиса в состояние полного паралича. Мировая экономика забыла об экономических обязательствах, тех же требованиях ВТО, и рассыпалась на национальные локдауны и жёсткие протекционистские меры национальных таможен. Состояние общественной жизни вступило в серую зону административных запретов (вплоть до объявления комендантского часа), подчинения гражданских прав и свобод инструкциям даже не органов государственной власти, а отдельных чиновников от санитарного надзора. Правовой хаос и растерянность цинично прикрыли заботой о здоровье населения.

События 2020–2021 гг. показали всему миру, что любые новые вызовы человечеству встречаются народами тем успешнее, чем крепче их национальное и социальное единство, здоровее дух народа, легитимней публичная власть, надёжнее цивилизационные скрепы. Для славянских народов, расколотых на Славяно-Православную цивилизацию и вовлечённость в цивилизацию Евро-Атлантическую, обострился вопрос о цивилизационной (культурно-исторической) идентичности.

Между тем, отношения Европы и России удивительнейшим образом напоминают ситуацию накануне Крымской войны 1853–1855 гг., ныне, как и тогда, что бы ни делала Россия, ставится ей в вину. Вал экономических санкций против Российской Федерации, нарастающий с 2014 г. по поводу и без повода, демарши и обвинения, порой самые нелепые. Как и полтора века назад, демонстрируется, по словам классика славянской геополитики XIX в. Н.Я. Данилевский, какое-то озлобление, какая-то решимость пренебречь всем, «лишь бы только удовлетворить своему желанию унижить Россию, когда к тому представляется наконец благоприятный, по видимому случай». Чего стоят заявления Чехии о причастности России к неким взрывам на их складах боеприпасов аж в 2015 г. или регулярные жесты русофобии со стороны республик Прибалтики и присоединившейся к ним в 2019 г. Болгарии? Цивилизационный раскол внутри Славянского мира мешает славянским народам цементировать единство Европы, препятствует восстановлению внутриевропейского взаимопонимания. Но проблема не только в Европе.

Кризисные всплески миграционной темы в Германии и Франции дополнились всплеском то ли политического, то ли расового конфликта в США в 2020–начале 2021 г., демонстрируя глубинное неблагополучие Западного мира. Утратившая нравственные основы толерантность Совета Европы даже как-то поутихла на общем фоне мутности международных отношений и складывающегося

мирового беспорядка. Или, точнее, выступает скрытым катализатором усиливающейся неопределенности будущего.

Международные организации продолжают функционировать, но у народов складывается ощущение их игрушечной ненадежности. Какая уж тут претензия на всемирного государства! От «пандемии» спасались и спасаются, отгораживаясь в своих национальных государствах, не доверяя личную безопасность никому более.

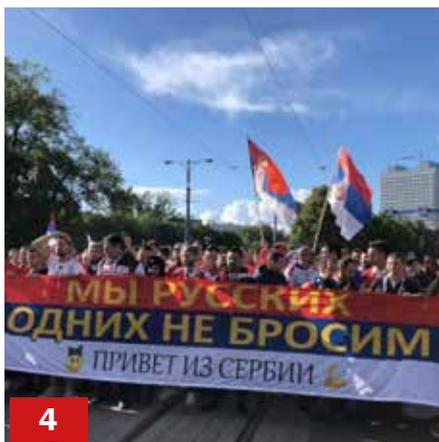
Увядавшие было претензии Европы к Белоруссии вдруг взбудрили 23 мая 2021 г. принудительной посадкой авиалайнера Boeing 737 ирландской авиакомпании Ryanair в Минске и задержанием белорусского оппозиционера Р. Протасевича. Белоруссию дружно лишили миссии посредника в восточно-европейском конфликте и роли моста в отношениях Европа–Россия. Славянский мир погрузили в разлад и невозможность принципиально влиять на актуальную европейскую политику.

В современном многополярном мире стабильно укрепляют свои позиции геополитические центры в лице Китая, Индии, группы Иberoамериканских государств. Арабский мир держат в рассыпанном состоянии проблемой Палестины, Африку — проблемой голода и демографии. Brexit — выход Великобритании из Европейского Союза — лишил иллюзий идеальности европейский интеграционный проект, ослабив Европейский геополитический центр. Соединенные Штаты Америки, неожиданно утратившие образ эталона демократии и внутреннего единства, пытаются вновь бороться за глобальное геополитическое лидерство. Именно их намерения, не подкрепленные ни экономически, ни нравственно, погружают мировой порядок в абсолютную неопределенность.

Роль современной России вновь, как уже бывало в истории — выступить стабилизатором международной ситуации, возродить геополитический баланс в мировом порядке. Для успешного решения этой задачи потребуются продуманный комплекс усилий внешнеполитического порядка, в который должны войти слаженное партнерство в БРИКС и Шанхайской организации сотрудничества, российская реинтеграция постсоветского пространства, стратегическое партнерство с Вьетнамом и Ираном, Кубой и Сирией, необходимо возвращение приоритета отношений с государствами Славянского и Православного миров. Но не только. Для внешнеполитической убедительности Российской Федерации потребуются внутренняя консолидация российского общества. В повестке дня — переход к нравственному государству и справедливому обществу, выдвигание высокой цели социального развития, которой может быть только построение нового общественного строя, более справедливого и свободного, чем капитализм и социализм.

Мировой порядок может избавиться от абсолютной неопределенности лишь при осознанном переходе народов на путь нравственных государств при новом общественном строе, учитывающем духовные и культурно-исторические особенности всех цивилизаций. Славянские народы могут и должны взять на себя роль лидеров в совместном движении к такой цели. ■

Сергей БАБУРИН



4



8



30



47

## СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

**Сергей БАБУРИН.**

Миропорядок абсолютной неопределенности..... 1

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

**Илияна МАРИНКОВА.**

Николай Малинов о шпионском скандале:  
«Я не считаю Россию врагом Болгарии»..... 4

**Александр БОРИСОВ.**

Братский союз: русские и сербы наращивают  
стратегическое сотрудничество..... 5

**Наталия ВИТРЕНКО.**

Империализм: от либеральной демократии  
к либеральной диктатуре и далее к фашизму..... 7

**Минчо МИНЧЕВ.**

Гнезда клопов. Третье марта и основания для его святости..... 14

**Ирина УШАКОВА.**

Международный терроризм: Израиль и США  
превращают Святую Землю в Диснейленд. (Беседа с О.И.Фоминым) .....20

## СЛАВЯНСКИЙ МИР

**Валентин СВИНИННИКОВ.**

Подвижник православия, истории, искусства.  
Владимиру Александровичу ДЕСЯТНИКОВУ — 90 лет .....26

**Нина КАТАЕВА.**

Монологи народного артиста СССР Анатолия Полетаева.....30

**Алла ПИСАРЕВА, Валентина УТКИНА, Александр ПИСАРЕВ.**

Защитник Отечества — Александр Невский.....36

**Сергей ПОРОХИН.**

Александр Невский.....39

## МЫСЛЬ и ВРЕМЯ

**Владимир ПРОКОПЕНКО.**

«Душу отдать за друга своя...» .....40

## БУДНИ СЛАВЯНСКОГО МИРА

**ЗА ЧЕСТНУЮ ВЛАСТЬ И ЕДИНУЮ СТРАНУ!**

К 30-летию Референдума СССР о сохранении единой страны.....46

Ассоциация художников Российского дворянского собрания.....48

**Владимир БУРЫКИН.**

Обращение к Президенту Российской Федерации .....49

Хроника МСА.....50

## ДУХОВНЫЕ РУБЕЖИ

**Владимир СТЕБЛИНЕНКО.**

Героизм ректорского служения.....60

**Надежда ДРОБЫШЕВСКАЯ.**

С молитвой по жизни.....65

## СЛАВЯНСКАЯ ПРОЗА

**Виктор ЧЕРЕМУХИН.**

По тонким нитям судеб Батюшки .....71

**Юрий БАТУРИН.**

Два портрета Белюстиных.....72

**Евгений КОЖОКИН.**

Портрет крестьянской спины в фас и профиль.....78

## ПОЭЗИЯ СЛАВЯНСКОГО МИРА

**Станислав ПАТЛАТЫЙ.**

Беда в моём родном Донбассе.....85

**Дмитрий СУРМИЛО.**

Сын пропал Ваш на войне .....87

## У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ «ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА»

**Александр ВОЛОВИК.**

Человек мира (Интервью с Анатолием Карповым).....89

## НАШИ СВЯТЫНИ

Икона Пресвятой Богородицы «Благодатное небо» .....96



49



54



68

## СЛАВЯНЕ

2021, №1(19)

**Журнал Международной Славянской Академии**  
**Редакционный совет**

Бабурин С.Н., Аксёнов В.В., Берил С.И. (Приднестровье), Беспалова С.В. (Донецк), Бурылев Н.П., Витренко Н.М. (Украина), Гаврилов С.А., Десятников В.А., Долганов В.А., Дорошенко Н.И., Зверина М. (Словакия), Камбовски В. (Македония), Колеченков Н.В., Козиков И.А., Котькало С.И., Кригер Б. (Польша), Крупин В.Н., Кршлянин В. (Сербия), Куняев С.С., Малинов Н. (Болгария), Машерова Н.П. (Беларусь), Мароевич Р. (Сербия), Мендоса-Бландон М.О., Минарж Я. (Чехия), Минчев М. (Болгария), Павлов Н.А., Панов А.И., Петрова Т.Ю., Погодина Л.И., Полетаев А.И., Поляков Ю.М., Проханов А.А., Пряхин Г.В., Савельева И.В., Свининников В.М., Ставицкий В.А., Стрижов А.Н., Троицкий В.Ю., Флоренский П.В., Черемухин В.И., Шайн Ж. (Македония)

**Главный редактор С.Н. Бабурин**  
**Зам. главного редактора В.И. Черёмухин**

**Над номером работали:** Валентин Свининников, Владимир Десятников, Павел Ветринский, Алексей Ларкин, Владимир Курышев

**Учредитель и издатель:** Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры

**Общественно-политическое и литературно-художественное издание**

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-63898 от 09.12.2015 г.

Адрес редакции: 119 331, Москва, проспект Вернадского, д. 29, офис 404  
телефон: +7 (499) 767 08 31, +7 (495) 629 95 90.  
[www.slav-academ.ru](http://www.slav-academ.ru)

E-mail: [slavyane@slav-academ.ru](mailto:slavyane@slav-academ.ru)

Тираж 800 экземпляров

Номер подписан в печать 01.08.2021 г.

Отпечатано в ООО «ВИВА-СТАР»

107 023, Москва, ул. Электростановская, стр.3

В номере использованы фотографии Владимира Курышева, фотобанка Bigstock, пресс-службы РПЦ и др.

Журнал выходит при поддержке Благотворительной программы С.П. Козубенко

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом оригинальных материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения учредителя. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Илияна МАРИНКОВА

## НИКОЛАЙ МАЛИНОВ О ШПИОНСКОМ СКАНДАЛЕ: «Я НЕ СЧИТАЮ РОССИЮ ВРАГОМ БОЛГАРИИ»

Глава болгарского национального движения «Русофилы» комментирует новый шпионский скандал, в который пытаются втянуть Россию. По его словам, налицо политика двойных стандартов. Чиновников, работающих с любой другой страной, не считают врагами. Но как только речь заходит о России...



Если мы заявляем, что какая-то страна — шпион, то и другие тоже. Если Америка — дружественная страна, то и Россия», — заявил Малинов.

Вчера сотрудники Государственного агентства национальной безопасности (ДАНС) провели секретную операцию в Софии с целью разыскать и задержать нескольких человек, подозреваемых в шпионаже в пользу России, сообщает БНТ и добавляет, что еще вчера МВД не подтвердило и не опровергло эту информацию.

Менее двух часов назад Министерство обороны Болгарии сообщило СМИ, что постановлением надзирающего прокурора окружной военной прокуратуры Софии были задержаны на 72 часа двое военнослужащих из Министерства обороны, подозреваемые в экспорте секретной информации в пользу иностранного государства.

Задержание произошло в результате оперативно-розыскных мероприятий, проведенных спецслужбами. По этому делу начато досудебное производство, добавляют в Минобороны.

ФАКТИ связались с лидером партии «Возрождение Отечества» и председателем болгарского национального движения «Русофилы» Николаем Малиновым и попросили его прокомментировать

этот шпионский скандал. Напомним, что в сентябре 2019 года Малинов также был задержан по обвинению в шпионаже. Против него было заведено дело о шпионаже в пользу России. В конце февраля 2021 года дело поступило в специализированную прокуратуру.

«Если в моем случае — с которого и начались все шпионские скандалы в Болгарии — это обвинение просто смешно и обидно, поскольку у меня нет доступа к секретной информации, то во всех последующих случаях гонениям подвергались и подвергаются российские дипломаты, которые так или иначе стимулируют торговый обмен с Болгарией — например, как в случае с ремонтом вертолетов и самолетов, который [теперь] будет осуществляться [не в России, а] в других странах НАТО — Польше, Чехии и т.д.», — заявил Малинов.

«Лично я не считаю Россию вражеской страной. Я не знаю ни одного болгарского документа или случая, где Россию называли бы врагом. Когда я был две недели назад в специализированной прокуратуре, все время перед окном стоял автомобиль американского посольства, и я задумался, почему; может быть, чтобы бороться с бытовой или беловоротничковой преступностью, не знаю; может быть, их присутствие связано с моим делом, а может, это просто совпадение. Однако никто не говорит о шпионаже в пользу Америки. То же самое и с Россией: если какое-нибудь болгарское учреждение тем или иным образом сотрудничает с ней, я бы не стал классифицировать Россию как вражескую страну», — пояснил он.

«Если некоторым странам можно открывать свои фонды [на территории Болгарии], заниматься своей деятельностью, финансировать и поддерживать своих людей, помогающих развивать взаимоотношения между странами, я не понимаю, почему действия того или иного болгарского чиновника, связанного с Россией, нужно расценивать как шпионаж. При этом чиновников, работающих с другой страной (не Россией), не считают врагами. Я уже говорил и повторюсь еще раз, что отказываюсь думать о России как о враге Болгарии».

«На мой взгляд, нет ничего плохого в развитии отношений с Францией, Турцией или Сербией. Но остается вопрос, почему с одними странами — «не врагами» — можно развивать такие отношения, а с другими — их суверенное и независимое болгарское государство тоже не объявляло врагами — нельзя. Никто [в Болгарии] не называл Россию врагом. Я не знаю ни одного такого случая или документа», — настаивает Николай Малинов.

Малинов согласился, что эта ситуация — пример двойных стандартов. «Если мы заявляем, что какая-то страна — шпион, то и другие тоже. Если Америка — дружественная страна, то и Россия. Если Франция — дружественная страна, это значит, что и Венгрия — дружественная страна и так далее. Я отказываюсь разделять взгляды людей, считающих Россию врагом Болгарии. Все эти скандалы вызывают много вопросов», — подытожил он. ■

ИноСМИ.ru



Александр БОРИСОВ

## БРАТСКИЙ СОЮЗ: РУССКИЕ И СЕРБЫ НАРАЩИВАЮТ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

На фоне открытого противостояния между Востоком и Западом, а также непрекращающейся экспансии НАТО и США на Балканы Москва, Белград и Баня-Лука продолжают динамично развивать стратегическое сотрудничество по всему спектру взаимодействия. При этом неопределимую роль в укреплении и поддержании российско-сербских отношений по-прежнему продолжают играть Русская и Сербская Православные Церкви

Результаты состоявшегося в середине апреля рабочего визита главы МИД Сербии Николы Селаковича в Москву, в рамках которого министра принял не только его коллега — руководитель внешнеполитического ведомства РФ — Сергей Лавров, но и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, стали очередным подтверждением особого характера выстраиваемого двустороннего партнерства.

«Признателен моему коллеге за хорошие переговоры», — отметил Сергей Лавров, добавив: «Провели с моим сербским коллегой Николой Селаковичем хорошие, доверительные переговоры, охватившие все основные направления нашего сотрудничества, партнерства, двустороннюю повестку дня, региональные и международные дела. Констатировали, что, несмотря на эпидемиологические ограничения, наше стратегическое сотрудничество продолжает динамично развиваться по всему спектру отношений».

В свою очередь его Святейшество в своей речи сделал акцент на следующем: «Мы придаем особое значение отношениям с Сербской Православной Церковью (СПЦ). Отношения между нашими Церквями — Сербской и Русской — являются очень важным, может быть, решающим фактором, который определяет добрые отношения между нашими государствами. Именно поэтому мы придаем развитию этих отношений особое значение». Обращаясь к Патриарху Кириллу, Никола Селакович поблагодарил Предстоятеля РПЦ за встречу: «Я благодарен Вам за это благословение, что спустя более пяти лет могу снова с Вами встре-



Встреча главы МИД Сербии Николы Селаковича с министром иностранных дел РФ Сергеем Лавровым в Москве

титься уже в качестве министра иностранных дел. Наша первая встреча была одной из самых важных в моей жизни. Сегодня в качестве министра иностранных дел у меня есть возможность передать Вам самые теплые приветствия и пожелания от нашего президента Александра Вучича, который назвал Вас великим человеком и великим другом Сербии и сербского народа».

Динамично развивается и взаимодействие Москвы и Баня-Луки. Сергей Лавров открыто называет Республику Сербскую «давними и добрым партнером» России, указывая на наличие дружественных и доверительных связей в двусторонней коммуникации. Ярким подтверждением этого является курс сербского члена Президиума Боснии и Герцеговины Милорада Додика, который однозначно дает понять Сараево и Брюсселю, что не допустит присоединения БиГ к санкциям ЕС против России. «Ка-

кие-либо попытки осуществить это в обход Президиума и конституционных полномочий не смогут пройти, а инициаторы подобных действий столкнутся с возможностью их снятия с занимаемых должностей», — предупредил политик.

Следует также обратить внимание, что Милорад Додик неоднократно делал акцент на том, что Российская Федерация — это надежный друг Республики Сербской и великая держава, без которой ничего не может решаться на Балканах. По его словам, Запад пытается убедить общественность в выдуманном им же «российском пагубном влиянии», что связано, в том числе и с успешными проектами РФ в области энергетики. «Речь идет вообще о присутствии Российской Федерации на Балканах как сверхдержавы, веками сохранявшей свое влияние на этом пространстве, — подчеркивал он. — Историю о пагубном российском



Милош Кович

влиянии распространяют те, кто открыл здесь свое телевидение, имеют собственные и финансируют местные НПО, а посредством «мягкой силы» различными способами формируют социальную реальность в регионе».

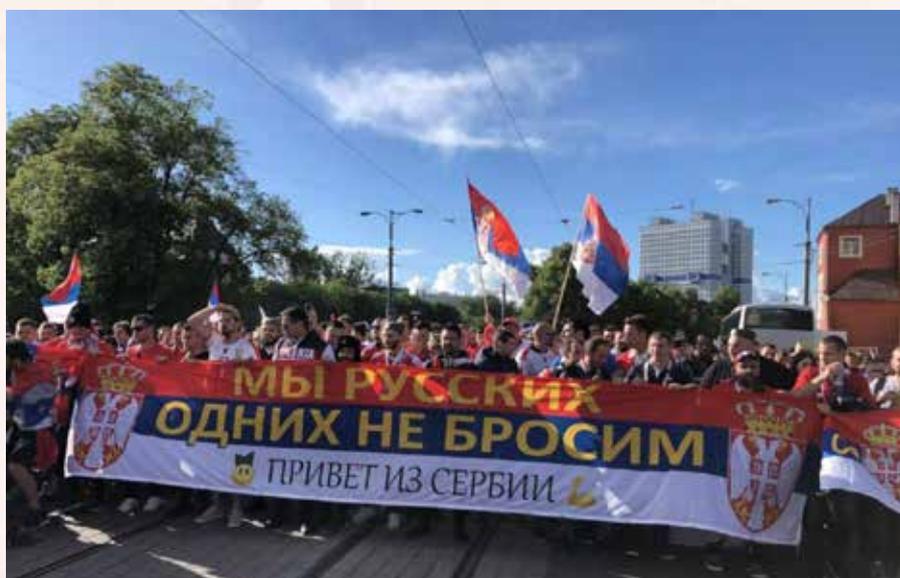
### НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

В интервью «Российской газете» историк, профессор философского факультета Белградского университета Милош Кович выступил с заявлением о том, что, столкнувшись с непримиримой враждебностью Запада, русские и сербы могут лучше понять свою историю. «Речь идет не о боли и чувствах, а о холодных фактах, о трезвой оценке реальности, — считает авторитетный ученый. — В двух мировых войнах страны Запада были все же разделены; теперь они едины в своем враждебном отношении к нам. В последнее время, правда, фиксируются внутренние противоречия, но чтобы увидеть, к чему это приведет, нам придется подождать. Все, что уже делалось по отношению к сербам последние 30 лет, теперь Запад пытается применить к России. Посмотрите на эти средства массовой информации, антисербскую и антироссийскую истерию, издевательства над нашей историей и нашими жертвами, вербовки и финансирования пятой колонны в наших странах, циничные ложные обещания, наращивания войск на наших исторических территориях или границах, экономические санкции. Это глубоко укоренившиеся культурные предрассудки, проистекающие из самых мрачных основ европейской истории. Важно отметить, что для западников характерна вера в собственную богоизбранность и непогрешимость. На Западе и сегодня искренне верят в то, что

Бог и история на их стороне и что их ценности универсальны, обязательны для всех народов, культур и цивилизаций на нашей планете. Это началось с крестовых походов, где ключевым является 1204 год, когда выяснилось, что им было все равно, уничтожают ли они мусульман или православных «еретиков». Эта вера в собственную избранность остается неизменной, в то время как меняются лишь идеологические обоснования этого от эпохи к эпохе. Это является предпосылкой для геноцида американских аборигенов, евреев, русских и сербов во Второй мировой войне. При этом им неважно, почему они идут на нас: потому что мы православные, как это делали тевтонские рыцари, поляки, шведы, австрийцы или хорваты; потому что мы «консервативны и отсталы», как утверждал французский Наполеон; потому что мы им «расово уступаем», как говорили немецкие нацисты, хорватские усташи; потому что мы коммунисты и недостаточно либеральны, как сегодня заявляют США и страны НАТО. Все это лишь оправдания. За всем этим скрывается непреодолимое стремление к власти и крестоносная, миссионерская вера в собственную богоизбранность. Суть двух мировых войн и того, что происходит сейчас, на самом деле — походы «правоверного» Запада на «еретический» Восток. Достаточно взглянуть на ту беспрецедентную самоуверенность, с которой возглавляемые Германией страны ЕС, штурмовавшие СССР в 1941 году, сегодня уже обвиняют Россию в том, что она виновата в развязывании Второй мировой войны. Сегод-

ня хорваты, боснийцы и албанцы, сформировавшие Гитлеру целые дивизии СС и совершившие геноцид против сербов в 1941-1945 годах при искренней поддержке Германии, хотят возложить вину за это на сербский народ».

Профессор уверен в том, что одна из главных причин враждебности Запада к сербам заключается в том, что они считают нас с XIX-го века «малыми русскими». «Действительно, Россия оказала решающую поддержку борьбе сербов за освобождение от османского владычества, а сербы всегда отвечали России всеобщей любовью, которую можно назвать неотъемлемой частью сербской национальной идентичности, — напомнил он. — Периодические взаимные разочарования (Сан-Стефанский договор 1878 года, враждебность СССР по отношению к Королевству Югославия 1918-1941) не смогли этого изменить. Сербы никогда не забудут о помощи Николая II и России в роковом для нас 1914 году. Сдерживая западных крестоносцев, своими массовыми страданиями, как в 1941 или 1999 годах, сербы указывали России на опасность, давая ей время собраться и подготовиться к обороне. Я думаю, что важно понимать: агрессия Запада против сербов — это всего лишь подготовка к походу на Россию».



Наталья ВИТРЕНКО

# ИМПЕРИАЛИЗМ. ОТ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ К ЛИБЕРАЛЬНОЙ ДИКТАТУРЕ И ДАЛЕЕ К ФАШИЗМУ. АГОНИЯ ЖЕРТВ НА ПРИМЕРЕ УКРАИНЫ

События последних лет со всей убедительностью показали глубочайший кризис капитализма и его империалистической стадии. Все мировые институты (ВТО, МВФ, Мировой банк, НАТО), которые навязывали человечеству либеральную идеологию реформ, в том числе силой оружия, государственными переворотами и цветными революциями, — обанкротились. Во главе с ведущей страной капитализма — США, они не разрешили ни одну экономическую, социальную, экологическую, региональную проблему, не обеспечили мировую безопасность, не победили коррупцию, не защитили от эпидемий и пандемий

Страны мира погрязли в долгах, общая сумма которых к концу 2020 г. составила \$277 трлн или 365% мирового ВВП, во многих странах превысив критически допустимый уровень: в США 149% ВВП, в Китае — 115, в ЕС — 80, в Японии — 295, в Италии — 144%. Пороховой бочкой для мировой финансовой системы является стремительно растущий объём финансовых пузырей деривативов, который ныне превысил квадриллион долларов, что почти в 10 раз больше мирового ВВП.

Всё более острой становится проблема поляризации доходов населения: почти 10% населения мира (735 млн чел.) по данным ООН живёт в крайней нищете, получая менее \$1,9 в день, тогда как 1% населения планеты принадлежит 82% мировых богатств. По данным Мирового банка, если бы страны ежегодно уменьшали неравенство на 1%, то к 2030 году удалось бы вывести из нищеты 100 млн человек. Но происходит обратный процесс: богатые становятся богаче, бедные беднее. По данным ООН в мире голодают 690 млн чел. и за последний год их число увеличилось на 10 млн чел., а за последние 5 лет — более, чем на 60 млн человек.



Под лозунгами демократии и защиты прав человека, усиливается милитаризация. Военные расходы в мире за 10 лет увеличились на 7,2% и составили астрономическую сумму в \$1 трлн 97 млрд. Всю планету трясёт от постоянных военно-политических конфликтов. На Украине 7-й год льётся кровь в Донбассе, но США вместо миротворческих инициатив наращивают поставку летального оружия Украины и втягивают в НАТО.

Погоня за прибылью, захват природных ресурсов и рынков сбыта — вот причина нарастающих проблем человечества. В этом суть капитализма, защищающего себя либеральной идеологией.

На наших глазах либеральная демократия

переросла в либеральную диктатуру, когда вместо свободы слова, совести, собраний, свободного волеизъявления на выборах, верховенства права, — слышен лишь злобный окрик, угрозы и террор. Когда в международных отношениях перестают работать нормы и принципы международного права, главенствуют волонтаризм, санкции и двойные стандарты. Юрисдикция государственных институтов США навязывается всему миру.

Что это как не либеральная диктатура? Дальнейшее её развитие неминуемо приведёт к фашизму. Из Большой советской энциклопедии известно, что «**фашизм** — это политическое течение, возникшее в капиталистических странах в период общего кризиса капитализма и выражающее интересы наиболее



**ВИТРЕНКО Наталья Михайловна,** лидер Прогрессивной социалистической партии Украины, доктор экономических наук, народный депутат Украины 1994-2002 гг., академик МСА



реакционных и агрессивных сил империалистической буржуазии. Фашизму у власти — террористическая диктатура самых реакционных сил монополистического капитала, осуществляемая с целью сохранения капиталистического строя. Важнейшие отличительные черты фашизма — применение крайних форм насилия для подавления рабочего класса и всех трудящихся, воинствующий антикоммунизм, шовинизм, расизм, широкое использование государственно-монополистических методов регулирования экономики, максимальный контроль над всеми проявлениями общественной и личной жизни граждан..., способность путём националистической и социальной демагогии мобилизовать и политически активизировать граждан в интересах эксплуататорского строя».

Сто лет назад капитализм был напуган победой социалистической революции в России и её успехами в решении экономических, социальных, межнациональных и межконфессиональных проблем. Популярность социалистических идей в Европе спровоцировала финансовый и промышленный капитал к установлению фашистских диктатур. Практически все страны Европы, а не только фашистская Италия и нацистская Германия, были в «модной» идеологии. Был заключён Антикоминтерновский пакт. Врагом названа «большевистская» Россия. И начало Второй мировой войны было закономер-

**...если раньше, в прошлом веке, фашизм стал государственной идеологией ряда стран, то ныне он становится идеологией мирового правительства, которое уже стоит над странами, над национальными правительствами**

ным процессом военной агрессии капитализма под свастикой фашизма против СССР.

Сегодня очевидны параллели. Капитализм в его империалистической стадии всевластия финансовой олигархии не разрешил ни общемировых проблем, ни внутренних. Успехи Китая — это вызов империализму. Как и непокорность России. Всё большее число граждан в мире симпатизируют

социализму. А это национализация банков, крупных промышленных предприятий, средств массовой информации, смена системы власти. И либеральная диктатура уже не справляется с угрозами для системы. В случае потери мирового господства, США рискуют потерять колоссальный объём долларовой массы (по сути, макулатуры, не обеспеченной золотом и товарами), оцениваемый от \$ 0,5 до 1,5 квадриллионов. Да ещё и объём инвестиций США в мировую экономику приближается к \$200 трлн. Поэтому и востребован фашизм как идеология самосохранения и мирового господства.

Только если раньше, в прошлом веке, фашизм стал государственной идеологией ряда стран, то ныне он становится идеологией мирового правительства, которое уже стоит над странами, над национальными правительствами. Мировое правительство — это узкая группа лиц-владельцев крупнейших транснациональных корпораций и финансовых структур. Для мирового правительства абсолютно не нужны национальные государства, оно не будет считаться ни с внутренним, ни с международным законодательством, защищая свои интересы самыми разными методами, разрушая устои человеческой цивилизации, уничтожая само человечество. Оно исповедует **глобализированный фашизм**.

Именно в такой период своей истории вступило человечество. Период, когда мировое правительство бросило открытый вызов всей прежней цивилизации. Вспомним фундаментальную работу Ф. Энгельса «Происхождение семьи,





частной собственности и государства», где показан процесс эволюции человеческого общества, отношений семьи и собственности, формирования классов, происхождения и сущности государства. И всё это через призму главного предназначения человека — воспроизводства жизни и обеспечения её всем необходимым.

Теперь всё это рушится. Над семьёй, над обществом, над собственностью, над самим институтом государства нависла смертельная опасность. За последние даже не годы, а месяцы, мировое правительство вызывающе продемонстрировало, что существующее мироустройство, семейные отношения и даже сама идентификация человека будут уничтожены. И антиутопия «дивного, нового мира» Олдоса Хаксли предстанет одним Мировым государством, управляющим человекоподобными альфами, бетами, гаммами и эпсилонками.

#### Из чего следуют такие выводы.

Первое, **президентские выборы в США 2020 года**. И дело даже не в самой расправе демократов во главе с Байденом над президентом сверхдержавы США Трампом и его сторонниками, а в механизме этой расправы. Механизм был наглядно продемонстрирован всему миру: заранее развёрнутая, масштабированная травля действующего президента ещё до выборов (а потом жесточайшая цензура, полное блокирование его выступлений после выборов) практически во всех средствах массовой информации, беспрецедентная фальсификация выборов, паралич судебной системы, разворачивание карательных действий против сторонников Трампа с использованием доносов, оскорблений, запугивания, люстрации без всякой презумпции невиновности и права на защиту, сразу под ярлыком «внутренних террористов» и необходимости

госпрограммы перевоспитания «трампистов». И весь этот психоз — поспание конституционных гарантий и переход к монопартийному управлению страной развёрнут фактически против 73 млн избирателей Трампа (а это 47% всех проголосовавших), что, безусловно, готовит почву для гражданской войны и разрушению США.

Возникает резонный вопрос: кто принял решение так расправиться с действующим президентом сверхдержавы и поставить ведущую страну капитала в тяжелейшее турбулентное состояние, грозящее полным распадом? Когда указывают на владельцев Google, Facebook, Twitter, Microsoft и пр., — это несерьёзно. Даже обладая новейшими цифровыми технологиями и колоссальным капиталом, эта кучка лиц не способна принимать решения на таком, на глобальном уровне. Они стали рейдерами по захвату государства. Но кто им дал команду?

Второе, **пандемия коронавируса**. По заявлению директора программы ВОЗ по чрезвычайным ситуациям Майкла Райана от

Кlaus Schwab

14.01.2021, второй год пандемии может оказаться ещё более тяжёлым, чем первый.

А 2020-й, напомним, завершился тяжелейшими потерями. Как демографическими, так и экономическими. По состоянию на 10.01.2021 всего в мире заболели коронавирусом 96,1 млн человек, из них 2,1 млн умерли, 68,8 млн выздоровели. В докладе Конференции ООН по торговле и развитию (ЮНИКТАД) в ноябре 2020г. было подчёркнуто, что спад в мировой экономике по итогам 2020 года составит 4,3%. А учитывая инерционность экономических процессов, то «за 5 лет мир может не досчитаться 30 трлн долларов производимого ВВП», — заявила 15.10.2020 директор-распорядитель МВФ Кристилина Георгиева.

На этом фоне в 2020-м году состоялась презентация книги руководителя Всемирного экономического форума в Давосе, одного из ведущих идеологов глобализма, члена Бильдербергского клуба Клауса Шваба «Ковид-19: Вели-



кая перезагрузка», где по сути излагаются планы мирового правительства, по всей видимости и запустившего этот смертоносный вирус: **«Доживающий последние годы мировой финансовый капитализм должна заменить предельно упрощённая общественная конструкция, при которой собственниками всего и вся, обладающими всей полнотой власти и прав, станут ТНК и их владельцы. Национальные государства, суверенитеты, религии, культуры и прочее останутся в прошлом — мир станет единой корпорацией с едиными хозяевами, которые и возьмут на себя «заботу» о своих «служебных людях» — разумеется, при полном контроле за последними и полном праве распоряжаться их судьбами.** И далее полагается, что все страны и народы должны смириться с новым образом жизни, который предполагает полный контроль над обществом с помощью цифровых технологий. Это и есть фашизм. Причём в полной параллели с «Доктриной фашизма» Муссолини.

Третье, усиливающаяся **проблема изменения климата.** Она обостряется из-за ускорения таяния ледников и усиления борьбы за природные ресурсы. Это обуславливает стремление транснациональных корпораций к формированию глобальной распределительной экономики на диджитальной основе для ужесточения контроля над уменьшающимися объёмами невозобновляемых природных ресурсов. В частности, в русле этой стратегии происходит всё более жёсткое навязывание развивающимся странам «зелёной» энергетики, что одновременно экономит невоз-

обновляемые природные ресурсы (уголь, нефть, газ), оставляя их для развитых стран, и тормозит эффективное использование уже имеющейся энергетической базы, а значит, блокирует развитие экономики национальных государств. Безусловно, это выступает мощным фактором ослабления и разрушения самих государств. Что непосредственно входит в планы транснациональных корпораций, в планы мирового правительства. Поэтому нет ничего удивительного, что Байден (как выразитель интересов ТНК), ещё не успев стать президентом США, уже заявил о

новой агрессией свергают законную власть в Югославии, Ираке, Ливии, стараются её свергнуть в Сирии, Венесуэле, госпереворотами устанавливают власть прозападных маррионеток в Грузии, на Украине, на Ближнем Востоке, в африканских странах.

Пятое, **уничтожение традиционной семьи и гендерной идентификации человека.** Формирование семейных отношений неразрывно связано с очеловечиванием человека. Именно семья закладывает духовные ценности, сберегает и передаёт из поколения в поколение традиции, основные

**...предлагается заменить использование местоимений «он», «она» на обращения «представитель» или «делегат». Кроме того, «отец» и «мать» предлагается заменить на «родитель», а «брат», «сестра» — на «родственник», изменяется использование местоимений, родственных связей и других упоминаний гендерной принадлежности**

намерении проводить Новый «зелёный» курс.

Четвёртое, **разрушение международного правового фундамента** жизнедеятельности государств и прав человека, когда по сути перестают действовать нормы международного права, Устав ООН, Международный пакт о гражданских и политических правах, Всеобщая декларация прав человека, Устав и Приговор Нюрнбергского Международного Военного Трибунала и многие другие. Когда поправа презумпция невиновности и диктаторами объявляют негодных руководителей государств, попирая права народов на суверенитет, на свободное волеизъявление на выборах. Воен-

черты характера и принципы морали. Поэтому создание семьи, её сохранение и укрепление должно быть в приоритетах каждого нормального государства. Но сама семья — это мужчина и женщина, продолжающие свой род, в любви рождая детей. А потом появляются внуки и правнуки, закономерно воспроизводится жизнь. Отсюда понятно, что насаждение трангендерства, стирание из сознания, обихода, культуры, искусства первичных половых признаков, — это целенаправленная, продуманная стратегия мирового правительства по уничтожению человеческой цивилизации, по оскопчиванию людей и созданию безропотной обслуги, запрограммированных роботов для роскошной жизни кучки властелинов мира.

Дошло до того, что демократы в Палате представителей Конгресса США в январе 2021г. инициировали предстоящее рассмотрение законодательным органом пакета правил, включающего использование гендерно нейтральных обращений в процедурах нижней палаты. В частности, предлагается заменить использование местоимений «он», «она» на обращения «представитель» или «делегат». Кроме того, «отец» и «мать» пред-



лагается заменить на «родитель», а «брат», «сестра» — на «родственник», изменяется использование местоимений, родственных связей и других упоминаний гендерной принадлежности. В США обосновывается необходимость замены гражданского общества мозаикой сексуальных меньшинств. Понятно, что задача стирания родственных и половых различий поставлена мировым правительством перед всеми странами, а США и Западная Европа уполномочены возглавить этот процесс.

И, безусловно, шестое: с повестки дня никто не снял **угрозу Третьей мировой, ядерной войны**. В классике фашизма нужен внешний враг. Очевидно, что НАТО, как военное крыло мирового правительства, готовит агрессию против России, Китая и Ирана. Это открыто провозглашается и прописывается в доктринах США и НАТО, в военном бюджете США. Колоссальны масштабы созданного ядерного оружия, им насыщена не только земля, вода и воздух, но оно выводится уже и в космос.

#### Что делать?

Прежде всего необходимо осознать реальные угрозы мировой цивилизации. После чего сформировать спасительную альтернативу.

**Результаты реформ на Украине по рецептам МВФ потрясают: численность населения с 1990 по 2019 гг. сократилась с 52 до 30 млн чел. (на 40%), ВВП по ППС по данным из Википедии сократился с 505,5 до 380,5 \$ млрд (на 24,7%)**

Чтобы сохранить себя от фашизма мирового правительства, не допустить пожара Третьей мировой войны, страны должны объединяться. Для постсоветского пространства, разделенного против воли наших народов, 30 лет назад проголосовавших на референдуме 17 марта 1991 года за сохранение СССР, необходимо начать масштабный процесс интеграции в союзное государство. Крайне важно объединиться в военно-политический блок с КНР и, противодействуя фашистской угрозе, сформировать военно-политический антифашистский союз.

Национальные государства должны осознать, что оппониро-



вать мировому правительству, транснациональным корпорациям и их цифровой диктатуре каждый сам по себе не сможет. Это в состоянии осуществить только самые мощные страны, страны — центры мировой цивилизации, ибо здесь должны быть задействованы не просто новейшие технологии, мощный научно-производственный, природный, трудовой и интеллектуальный потенциал, но битва должна идти на подсознательном, генетическом уровне. Такими странами выступают Россия, Китай и Иран. Именно поэтому против них нацелено мировое правительство, его финансовый офис — США

мышленного комплекса. Обеспечить разработку и использование собственных новейших цифровых технологий. Создать надёжную банковскую систему: Центральный банк подчинить правительству, банковский сектор очистить от спекулятивного капитала и стимулировать долгосрочное кредитование.

Необходимо отказаться от либеральной экономики и переходить к созданию мобилизационной. Главным фактором такой необходимости является наличие угрозы существования суверенного государства как целостной системы.

#### А какое будущее ждёт Украину?

Анализируя общемировые процессы и предлагая пути спасения человечества, я вынуждена с сожалением констатировать, что моя родная Украина перестала быть субъектом политики и превратилась в объект геополитики мирового правительства через переход Украины под полное внешнее управление США.

Украина 1 декабря 1991 года провозгласила свою независимость, а уже 3 июня 1992 года её потеряла, вступив в Международный валютный фонд (МВФ). МВФ и был создан в интересах ведущих стран капитала. Номинально им управляет Совет директоров, но контрольный пакет акций принадлежит США. Поэтому нет ничего удивительного, что политика МВФ, требования реформ, под которые Фонд даёт кредиты, подрывают экономический потенциал национальных государств, ведут к деградации трудовых ресурсов (или

## Сотрудничество Украины с МВФ

Этап	годы	обещано, \$ млрд	выдано, \$ млрд
1	1994-1995	0,78	0,76
2	1995-1998	2,9	1,9
3	1998-2002	2,6	1,6
4	2002-2008	0,605	—
5	2008-2013	25,7	14,0
6	2014-2018	16,5	14,5
7	с 2019 по н.в.	5,5	2,1

За весь период 54,585 34,860

Министерство финансов Украины;

«Сотрудничество с МВФ: сколько средств Украина получила за время независимости», <https://ru.slovoidilo.ua/2018/05/23/infografika/jekonomika/sotrudnichestvo-mvf-skolko-sredstv-ukraina-poluchila-vremya-nezavisimosti>

их бегству из страны) и в целом к вымиранию населения в них.

**Триада требований МВФ** примитивна и универсальна ко всем странам-реципиентам:

1) **Приватизация** (промышленных и сельскохозяйственных предприятий, земли, объектов инфраструктуры);

2) **Либерализация** (цен и тарифов, валютного курса, банковской деятельности, экспортно-импортных политики);

3) **Макроэкономическая стабилизация** (якобы для сокращения дефицита бюджета — сокращение государственного финансирования здравоохранения и образования, культуры и спорта, уменьшение субсидий на жилищно-коммунальное хозяйство, сокращение социальных программ. И всё это на фоне реализации модели дешёвой рабочей силы).

Результаты реформ на Украине по рецептам МВФ потрясают: численность населения с 1990 по 2019 гг. сократилась с **52** до **30** млн чел. (на **40%**!), ВВП по ППС по данным из Википедии сократился с **505,5** до **380,5** \$ млрд (на **24,7%**!).

На графике представлена динамика доли Украины в мировом ВВП (по ППС) за 1950 — 2020 гг., что наглядно показывает, как деградировала некогда мощная экономика индустриально-аграрной УССР в составе СССР, в условиях «независимости» скатившись до уровня стран третьего мира. Украина превратилась в самую бедную страну Европы.

Следует подчеркнуть, что кредиты МВФ — это не помощь на безвозвратной основе, а предоставление заёмных средств, которые нужно вернуть с процентами. Так как экономика страны-реципиен-

та разрушается и финансовые возможности сокращаются, то транши МВФ вскоре идут на погашение предыдущих долгов, искусственную поддержку золотовалютных резервов или банальное латание бюджетных дыр. Они не могут использоваться на цели развития, внедрения инноваций, создание новых рабочих мест. А по отношению к Украине (не как к Греции, Польше и пр.) выделяемые Фондом суммы ещё и просто мизерные. Данные представлены в таблице:

**...45% респондентов считают, что из-за сотрудничества с МВФ Украина оказалась под внешним управлением, 38% опрошенных отметили, что «сотрудничество Украины с МВФ даёт Украине необходимую экономическую помощь», а 17% не определились с ответом или не согласны с обоими вариантами**

7 декабря 2019 г. Украина подписала новый Меморандум с МВФ под трёхлетнюю Программу «EFF» общим объёмом \$5,5 млрд, но 9 июня 2020г. из-за пандемии коронавируса данную программу поменяли на 1,5 годовую Программу «Stand by» таким же объёмом. Из неё получено было лишь \$2,1 млрд. Приехавшая в 2012 г. миссия МВФ в Украину, заявила, что еще два транша по \$700 млн наша страна получит в 2021 г.

Таким образом, за все годы выпрашивания кредитов МВФ, Украина из обещанных \$55 млрд получила \$35 млрд. Это жалкая подачка крупной европейской стране, безусловно, не могла решить и не решила ни одну из наших реальных социально-экономических

проблем. К тому же, не менее \$10 млрд из этой суммы Украина обязана отдать, погашая проценты за кредит.

«Сев на иглу» МВФ, Украина получила огромные масштабы экономических потерь. Их размер можно представить себе из сопоставления экстраполируемого размера ВВП нашей страны на 2019 г., исходя из среднегодовых темпов прироста за докризисный период, в период развития УССР в рамках СССР. В 1986–1990 гг. среднегодовые темпы прироста экономики Украины заметно замедлились по сравнению с предыдущим пятилетием и составили 1,9% в среднем за год (в 1981–1985 гг. они составляли 3,4%). Экстраполируя прирост в 1,9% ежегодно, к 2019 г. Украина увеличила бы свой ВВП (в сопоставимых ценах) уже на 72,6% по сравнению с 1990 г. (тогда ВВП был равен \$93,5 млрд), т.е. достигла бы уровня ВВП \$ 161,4 млрд. А по факту её ВВП составил в 2019 г. \$59,3 млрд. То есть \$ 102,1 млрд потерь!!! За \$ 25 млрд подачек!!!

Убийственность рецептов МВФ для нашей страны уже начинает понимать и население Украины.

По результатам недавнего опроса, проведенного Фондом «Демократические инициативы» им. Илька Кучерива вместе с социологической службой Центра Разумкова, 45% респондентов считают, что из-за сотрудничества с МВФ Украина оказалась под внешним управлением, 38% опрошенных отметили, что «сотрудничество Украины с МВФ даёт Украине необходимую экономическую помощь», а 17% не определились с ответом или не согласны с обоими вариантами.

Реформы по рецептам МВФ породили тяжелейшие проблемы для Украины. Основная из них — формирование олигархии. За бесценно приватизировав общенародную, коммунальную и кооперативно-колхозную собственность (или

просто по-бандитски захватив её); разворовывая государственный и местные бюджеты; искусственно взвинчивая цены и тарифы, — за считанные годы горстка дельцов превратилась в долларовых миллионеров, а потом и миллиардеров. Олигархи превратили в свою службу депутатов всех уровней, чиновников, судей, правоохранителей и пр. Они тратят огромные средства не на модернизацию производства, не на инвестиции в экономику страны, а на роскошное существование своих семей, вывозят миллионы и миллиарды награбленных капиталов за рубеж. Олигархи скупили средства массовой информации и ввели жёсткую цензуру для защиты своих интересов. По сути они превратились во врагов народа Украины, в тромбы экономического, социального и политического прогресса страны, в пятую колонну предателей национальных интересов в угоду Западу — Вашингтону, Лондону и Брюсселю. Именно на них в первую очередь делает ставку мировое правительство для того чтобы поработить и уничтожить наш народ.

В полном соответствии с классикой фашизма, олигархи возродили, покрывают и финансируют нацистское (фашистское) движение на Украине. После государственного переворота 2014 года нацизм стал государственной идеологией, направленной на перекодирование нашего народа и превращения нас, по своей генетике и истории русских людей, — во врагов всего рус-

ского: русского языка, православной веры, ценностей и традиций Русского мира, во врага России. Понятно, что это и есть стратегия мирового правительства, которую реализуют олигархи Украины руками нацистов-боевиков. Нацисты, право радикалы при фактической поддержке полиции безнаказанно терроризируют и физически уничтожают инакомыслящих, выполняя проплаченные заказы по защите собственности и интересов олигархов. При этом и власти «демократической» Европы, и власти России предпочитают не замечать установления режима олигархическо-нацистской тирании в нашей стране, продолжая сотрудничество непосредственно с олигархами Украины.

**Олигархи превратили в свою службу депутатов всех уровней, чиновников, судей, правоохранителей и пр. Они тратят огромные средства не на модернизацию производства, не на инвестиции в экономику страны, а на роскошное существование своих семей, вывозят миллионы и миллиарды награбленных капиталов за рубеж**

В заключение отмечу: чудес в политике не бывает. И если не осознать угрозы существования **мировой цивилизации** — её не спасти. Следовательно, нужно создавать антифашистский союз, военно-политический блок России и Китая, крупные кластеры стран вокруг них, переходить к модели мобилизационной экономики.

Есть шанс и для спасения есть **Украины**. Для этого нужно:

— освободиться от колониальной зависимости от МВФ;

— вытеснить олигархов из стратегически важных сфер газового и энергорынка, вернуть в собственность государства крупнейшие, градообразующие предприятия, не допустить продажи земли;

— провести денацификацию, законодательно запретив все нацистские партии, движения, общественные организации;

— для выполнения воли народа Украины, выраженной в Декларации о государственном суверенитете Украины и закреплённой двумя референдумами — 17 марта 1991 года и 1 декабря 1991 года (от чего народ Украины не отказал-

ся, ибо других референдумов не было!), — обеспечить вхождение Украины в новый союз с Россией, Белоруссией и другими постсоветскими республиками.

Олигархи Украины



Минчо МИНЧЕВ

## ГНЕЗДА КЛОПОВ

## ТРЕТЬЕ МАРТА И ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ЕГО СВЯТОСТИ

Внимание 2-жи НАРОЧНИЦ-  
КОЙ Наталии Алексеевны

Уважаемая Наталия Алексеевна, Вам пишет из Болгарии забытый, может быть, уже и Вами Минчо Минчев. Все эти годы я слежу за публикациями в некоторых из важнейших печатных трибун России. Не буду их перечислять, только отмечу, что их авторы — далеко не «легкая кавалерия». В последнее время, однако, ловлю себя на мысли, что вряд ли в России остался человек, который бы вспоминал, что у него был друг болгарин. Сатанизация моего народа до такой степени отчаивающе велика, что, опасаясь, она сумела заставить и меня, и моих товарищей из еженедельника «Нова Зора» почувствовать себя «сиротами вечности». Примите, что по этой причине обращаюсь к Вам как главный редактор болгарской газеты, на чьих страницах на протяжении многих лет Вы были одним из самых ценных и любимых нашими читателями авторов. Притом, я бы не брался именно Вам развяснять гримасы истории и прератности исторического процесса. В силках времени и обстоятельств, когда друзья не всегда остаются друзьями, мы становимся свидетелями того, как на глазах наших изумленных народов происходит вчера еще немислимое: Болгария и Россия отдаляются все больше друг от друга, подобно льдинам в море «демократических» трансформаций. И это не должно оставлять нас безучастными.

Вот почему прощу Вас простить меня за дерзость напомнить Вам, а в Вашем лице — и многочисленным бывшим друзьям Болгарии в России, что нет целиком плохого народа; что болгары отнюдь не «юды славянского мира»; что называть



нас «братушками-предателями» — оскорбление против истины; что в Болгарии — свыше 400 памятников, увековечивших подвиг русских братьев-освободителей, а их память чтут и оберегают. Что невыносимо, когда это почтение и память кто-то резюмирует грубо и однозначно: «У нас об этом все уже позабыли, а там все открывают и открывают.»

Да, открываем. И случилось так, что как раз перед освещением такой вот памятной плиты с именами 10-ти российских офицеров, похороненных во дворе храма «Успение Богородицы» в с. Горна Митрополия, погибших в судьбоносном сражении за освобождение Плевена 27 ноября 1877 г., нас застигло «откровение» человека неслучайного. Не хочу осуждать 2-на Константина Затулина, потому что с высокой колокольни своего положения он, должно быть, считал, что имеет основания произнести эти слова. Но хочу Вас

заверить, что подобные «вольные замашки» подобны сабельному, рассекающему удару в спину и что он не менее вероломен и коварен, чем грехи болгарских правящих последних лет; грехи, в которых, однако, походя упрекают в целом болгар как народ. Такие вербальные факты не только обесмысливают усилия всех, кто пытается остановить приливную волну проплаченной русофобии в Болгарии, но и создают ощущение, что эту волну и в России, и в Болгарии направляют из общего координационного центра.

Прочее, посылаю Вам в этом письме для рубрики «Славянское поле», в которой я достаивался чести видеть напечатанными мои тексты, статью, где я делюсь своим личным пониманием об основаниях святости Третьего марта, Дня Воскресения Болгарии для новой государственной жизни, которой мы обязаны беспримерному нравственному подвигу России и великого русского народа. Не обольщайте себя



**Минчо МИНЧЕВ,**  
болгарский журналист и  
политик, председатель  
партии «Новая Зора»,  
владелец и редактор  
газеты «Новая Зора»,  
Академик МСА



*мыслью, что в полнейшей степени я успел выразить благодарную память моего народа, но делаю это по рекомендации и настаиванию множества «рыцарей печального образа», моих друзей и единомышленников, которые вопреки фактам, не хотят мириться с льющейся на нас со стороны России грязью болгарофобии.*

*С уважением:  
Минчо Минчев,  
Главный редактор  
ж. «Нова Зора»*

Есть факты, очерчивающие границы особой экстерриториальности в истории. Их значение перед лицом мира не подлежит переоценке, поскольку несмотря на то, что являются делом человеческим, они помечены, словно нестираемой печатью, знаком Божьего вдохновения и Божественного промысла, их породивших. 7. для нас, болгар, как православного народа — величайшее достояние не только потому, что она восстановила погубленную 485 лет тому назад государственность, а потому, что осуществила это во имя самой высшей евангельской добродетели — любви к ближнему. Ни один другой народ — ни до, ни после этой войны, — не совершал нравственный подвиг во благо другого народа, равный подвигу, совершенному народом России для воскресения Болгарии. Императорский двор, Святой клир Русской православной церкви, политический класс самого могучего славянского государства, интеллигенция и доблестное офицерство империи были едины в миссии России «жить высшею жизнью, великою жизнью, светить миру великой, бескорыстной и чистой идеей».

Эти слова принадлежат Федору Михайловичу Достоевскому. В конце своего знаменитого опуса «Одно особое словцо о славянах и о славянском вопросе, которое

мне давно хотелось сказать» (Ф.М. Достоевский, Дневник писателя, 1877, ноябрь, Глава вторая, III) великий провидец пишет: «Если нации не будут жить высшими, бескорыстными идеями и высшими целями служения человечеству, а только будут служить одним своим «интересам», то погибнут эти нации несомненно, окаменеют, обессиленят и умрут. А выше целей нет, как те, которые поставит перед собой Россия.»

Вслед за временами страдальческими и тьмой глубокой, наконец звезда пленительного счастья по имени Свобода взошла над рабской ночью Болгарии. Но прежде чем осветить души и просторы болгарские, были те столетия жертвенности, болгарского мученичества во имя Христа, чья святость трансформировалась в неистовую энер-

берансами и энергией болгарского народного Возрождения, воскликнет, что чудо XIX-ого века — это не изобретение паровоза, а воскресение болгар для общественной и государственной жизни. Вопреки жестокостям поработителя, вопреки пролитой болгарской крови, не успевавшей даже засохнуть на ятаганах тирана, а может быть, именно благодаря страдальчествам и святости этого сопротивления и надежды на избавление, «Смертию смерть поправ», Бог воздвигнул из недр богохранимого народа могучий ствол воли к национальному освобождению. Рядом с Раковским и Левским, с Каравеловым и Ботевым, с Хаджией и Стефаном Караджа, с Бенковским и Воловым\* (\*выдающиеся болгарские герои, национал-революционеры. — Прим.пер.), встали в полный рост,

## ...чудо XIX-ого века — это не изобретение паровоза, а воскресение болгар для общественной и государственной жизни

гию болгарского Возрождения. Эта святость сделала еще прочнее основы, фундамент извечных обиталищ веры и воли к избавлению. В церквях и монастырях, в скитах, часовнях и оброчных местах восставал поверженный болгарский дух. Переводчик «Жития и страданий грешного Софрония» — Луи Леже, один из честных и светлых умов Франции, изумленный проту-



Георги Измирлиев-Македончето

расправив крепкие плечи, тени тысяч именных и безымянных сынов Болгарии, чтобы вернуть и сохранить ее поруганную честь.

«Как сладко умереть за Отечество!» — восклицает под петлей виселицы в Горной Оряховице Георги Измирлиев-Македончето. И тирана пробирает дрожь, потому что он знает, что когда сыны народа перед лицом самой смерти произносят такие слова, — уже нет силы, способной остановить неотвратимый ход истории. Таким мужчинам мало вчерашней гордости в примирении: «Чтобы рубаха белела, чтобы чуб развевался, когда меня завтра повесят»\* (\*Из болгарской народной песни. — Прим. пер.). Им нужны Отчизна и Свобода! И неподвластны никому головы, «готовые отделиться от плеч»!

И огненные языки Апрельского восстания 1876 года, сияние вершины Околчица, терновые венки страдания в Перуштице, в Батаке и Бояджике\* (\*исторические вехи болгарского сопротивления турецкому рабству, связанные с одними из самых драматических событий и жестоких расправ над восставшим населением. — Прим. пер.) показали миру, что в великой решимости болгарина никогда не угасает воля:



«Для последнего удара во мне еще найдется сила!»

И Великое свершилось! Когда 24 апреля 1877 года епископ Павел оглашает в Кишиневе Манифест об объявлении войны; когда император Александр Второй прерывает свою речь из-за подкатившего к его горлу рыдания; когда на Скаковом поле выстроены первые дружины болгар-добровольцев из Добруджи, Мизии, Фракии и Македонии, со всех концов нашего многострадального Отечества, а офицеры силой удерживают их в строю, — мир получает ответ на вопрос, заданный Достоевским: «Для чего Россия берет на себя такую заботу?».

И перед лицом всего мира и истории великий писатель отвечает: «Чтобы жить вышею жизнью, великою жизнью, чтобы светить миру великой, бескорыстной и чистой идеей!..» Своей нравственной силой этот ответ вполне достаточен, чтобы объяснить почему ничто не в силах отклонить Россию от ее Великой Богоспасительной миссии избавления поработанного брата. И наступают дни невиданного народного единения и единодушия. Дни беспримерных испытаний, но и дни восторга, неслыханного и невиданного героизма. Зачинается грозный календарь тех 314-ти дней и ночей, во время которых один русский будет гибнуть ради свободы 20 болгар. И страшной будет жатва смерти, записанной в этом календаре.

Россия заплатит за нашу свободу кровью десятков тысяч своих сыновей. И правда об этой гетакомбе будет передаваться, как наивысший знак отличия, в памяти болгарской крови — из рода в род и из века в век.

И так будет на века!

Именно это давно вычислили наемные бухгалтеры ненависти, враги болгарские и российские. Вот уже 30 лет они никак не уgomонятся. Но накануне дня Воскресения Болгарии

для государственной и общественной жизни, также как и в день 3-го марта, национального праздника нашего государства, — к великому стыду, начинает копошиться и источать вонь самая презренная гниль. Как навозные жуки, выползают отовсюду т.наз. умные, успешные и красивые «провидцы». И принимаются поздним числом порочить сотворенный историей подвиг русского народа в освобождении братской Болгарии. Их цель прозрачна и ясна: полить грязью и осквернить великое историческое дело Освободительницы.

Благо, если бы этой пакостью занимались только они, можно было

бы махнуть рукой. Но в обществе, где все решают деньги, цена чести и добродетели вполне по карману тем с толстой мошной. И поскольку у каждого греха — своя цена, юды нашей печальной современности таким образом зарабатывают. На этом фоне, однако, не отстают и наши государственные мужи. Много лет приходилось краснеть от стыда, когда в речах министров и президентов в день Освобождения не упоминалось даже имя Освободительницы! Нежели имя поработителя. Это только четче очерчивало контуры позорного статуса нынешней «свободной и демократической Болгарии». И все явственней указывало на мертвую колонизаторскую хватку. Дело дошло до того, что о России можно говорить или только плохо, или же позорно молчать. Куда уж там — признать за ней неисчислимые измерения ее подвига или хотя бы ее достижения и достоинства в той или иной области деятельности человека.

И это — реальность не только сегодняшнего дня. Еще с середины XIX века персоны, подобные нынешним навозным жукам, вторят заплесневелым гадостям известного своей «особостью» Астольфа де Кюстина. Сегодня даже глубокие нравственные анализы великого Достоевского с легкостью приравнивают чуть ли не к жанру «путинской пропаганды». И мне вспоминается четверостишие нашего современника Владимира Саблина, получившее несколько



Высочайший смотр войск в Кишинёве. Апрель 1877 г.

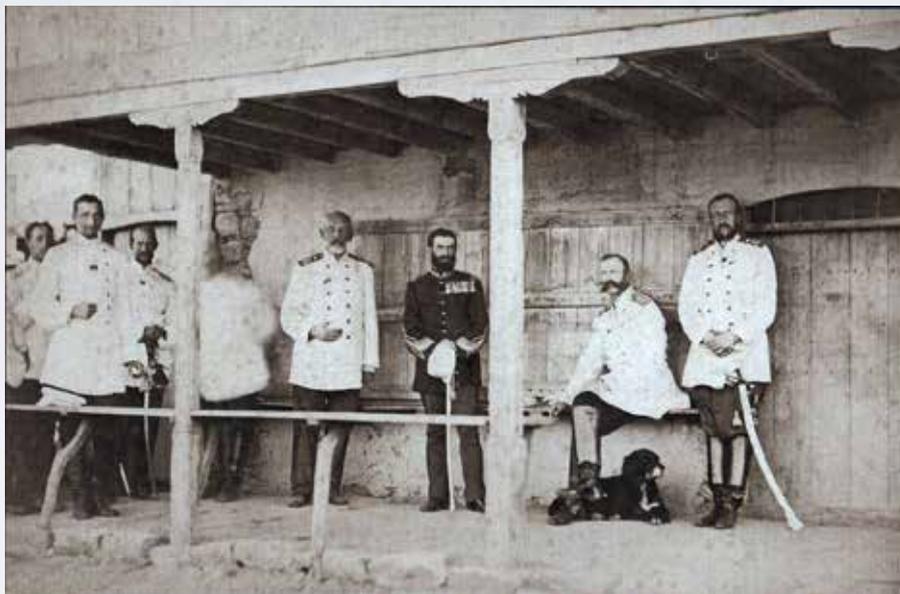
лет назад широкое распространение в эл. сайтах и приписываемое даже Ф.И. Тютчеву:

«Молчи, позорная Европа!  
И не качай свои права!  
Ты у России просто жопа,  
а думаешь, что голова.»

В стране освобожденных Россией все чаще начали забывать, что с библейских времен самый презренный грех — это неблагодарность. Что до остального — на весах истории давно взвешен нравственный капитал «цивилизаторских активов» и «ответственности белого человека», провозглашенных Редьярдом Киплингем. Разоблачающий портрет коллективного Дориана Грея, носителя «евроатлантических ценностей», давно полностью завершен. Как выразился бы поэт, не после парижского, а после отрезвляющего дождя, который льется на нас вот уже 30 лет, «Из красок осталась нам только черная краска; от Парижа — лишь улицы, ведущие в Сену».\* (перефразированные строки из стихотворения известного болгарского поэта Веселина Ханчева «Парижский дождь, воспетый шарманкой». — Прим. пер.)

Но рупорам проплаченной русофобии этого не понять. Они до того обнаглели в своем намерении деруссифицировать болгарский народ, что ни миссия России «светить миру великой, бескорыстной и чистой идеей», «...примером, любовью, бескорыстием и светом», ни рыдания и слезы самодержца — Великого нашего Царя Освободителя — Александра Второго могут служить примерами человеческой ответственности и поистине государственной исторической миссии. И поскольку нельзя ни декретом, ни папским указом ее свести на нет, у них остается единственная возможность повторять без конца бред об имперских мотивах болгарского освобождения. Поэтому позволю себе не им, а посвященному вниманию объективного читателя предложить и припомнить основания великой миссии русского народа и русских царей, обратив взгляд в прошлое, к доимперским временам российского государства.

В 1876 г. в Киеве Иван Оболенский издает свое исследование «Московское государство времен царя Алексея Михайловича и Патриарха Никона, в записках ар-



Его Величество Государь Император Александр II, великий князь Николай Николаевич и Кароль I, князь Румынии, с офицерами штаба в Горной Студене, октябрь 1877 г.

хидиакона Павла Алеппского». В этом сочинении помещено мнение, высказанное в 1656 г. царем Алексеем Михайловичем, которого современники называли «тишайшим из царей». Во время Святой Пасхи указанного года, принимая в Москве Пасхальные поздравления от делегаций и сановников, между делом царь спросил у православных купцов с Балкан: «Желаете ли вы, чтобы я вас вызволил из плена и выкупил?» И услышав утвердительный ответ, добавил: «Тогда, вернувшись в свою страну, скажите всем монахам и епископам молиться Богу и читать литургии обо мне. Их молитвы прибавят мне сил отрубить голову их врагу». И, как свидетельствует архидиакон Павел Алеппский, «проливая обильные слезы, затем царь обратился к вельможам: мое сердце сокрушено порабощением этих несчастных людей, стонущих в руках врагов нашей веры. Бог меня призывает к ответу в Судный день, ежели имея возможность их освободить, я ею пренебрегну. Не знаю доколе продлится это злосчастное состояние государственных дел, но со времен моего отца и его предшественников, к нам не переставали поступать постоянные жалобы против ига порабощителей от патриархов, епископов, монахов и простого бедного люда. Ни один не приходил, кто бы не был гоним суровой печалью и жестокостью своих угнетателей; и я страшусь вопросов, которые мне задаст в сей день Творец; и про себя я решил,

ежели так угодно Богу, бросить все свои войска и казну, пролить свою кровь до последней капли, но попытаться их освободить.»

Как видно, православная вера и славянская принадлежность — золотая амальгама той благородной миссии, которая прокладывала дорогу и направляла энергию русского общества на протяжении веков, наделяя его блеском и благородством, окрыляла его во имя славы и величия России и предопределяла путь к освобождению Болгарии. Рассуждая о миссии России, идеолог Восточного вопроса Константин Леонтьев пишет: «Все остальные государства действуют на Востоке почти единственно внешним, механическим, так сказать, нажимом, своей военной или торговой силой... Одной лишь России предъявлены на вероизповедных началах совсем иные задачи и условия... Только для российской политики на Востоке возможно счастливое сочетание надежды, религиозного спасения и движения вперед, сочетания национальности — с верой, священной старины — с возбуждающей порывы современной подвижностью... Не следовало ли с этими христианскими нациями с Востока сблизиться и подружиться, потому что они у наших собственных священных предшественников ярче и крепче выражены, чем у других народов».

И становится ясно, что у акцента русской миссии освобождения славянских народов с Балкан — преимущественно кровно-духов-



Васил Горанов. Победа, Генерал Гурко поздравляет ополченцев

ный компонент. Именно против этой цивилизационной формулы Леонтьева — «сблизиться и подружиться», — всегда был направлен вектор политики коллективного Запада, еще до времен и опусов известного «голубого» аббата де Кюстина. Именно в результате последовательной и целенаправленной русофобии, дающей себе отчет и осознающей духовные и культурные основания созданного историей болгарско-русского цивилизационного союза, основанного на грандиозном вкладе болгарского православия и Кириллической письменности и поднятого на новый уровень Освободительной войной 1877-1878 г., а также формулы Константина Леонтьева «сблизиться и подружиться», могут быть очерчены границы болгарской исторической судьбы. В зеркале истории можно разглядеть также усугубляющие ее страдальческие черты послания и основания болгарофобии, предшествующей своими миазмами пору целенаправленной русофобии. От костров, на которых сжигали богомилов, от ненависти потомков западного рыцарства, сложившего головы под Калояновым мечом близ Андрианополя, через откровения князя Бисмарка на Берлинском съезде, что здесь они собрались не для того, чтобы «сделать болгар счастливыми», через крах в Нейе, растерзаний в Париже после Второй мировой войны и последствий после капитуляции в Мальте, все эти свидетельства бол-

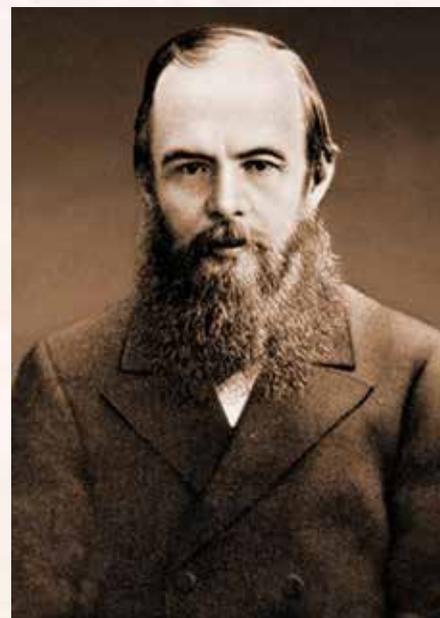
гарской участи выдают не меньше ненависти к нам, чем ко всему русскому. Но если ненависть к России можно все-таки обосновать ее пугающей огромностью и силой, то ненависть к понятиям как «болгарин», «Болгария» и «все болгарское» свидетельствуют об угрозе predetermined конца не только болгарской государственности, но и нашего народа.

Недвусмысленное доказательство тому — нынешняя наша народностная участь, когда в объятьях т. наз. нового цивилизационного выбора, без друзей и надежных союзников, Болгария прямо на глазах у мира тает, как июльский сугроб.

В знаменитом стихотворении «К Родине» Атанаса Далчева есть пророческий стих, который, хоть он и является исповедью поэта или лирического героя перед Родиной, я все же позволю себе вольность соотносить к преднамеренной народностная участь русских и болгар, на которую многие закрывают глаза. Сатанизации, основание для которой, как я уже упомянул, — сотворенный историей болгарско-русский цивилизационный союз. И Россия, и Болгария, каждая благодаря своему пути на протяжении веков и нерасчленимости между духом, культурой и их цивилизационной сущностью, были и всегда будут несменяемой целью для отстрела на прицеле бессмысленного дула изначальной ненависти Запада. Иными словами, хотя и тяжело это выговорить, но мне кажется,

что мы осуждены этой ненавистью и как бы она не маскировалась, какие бы формы не принимала, как бы мы ее не отрицали, — именно о ней мне напомнили строки болгарского поэта Атанаса Далчева: «Страдание меня сильнее с тобою связывает/ и нашу любовь в единую судьбу превращает».

Мне думалось, что в этом месте я поставлю точку на моих до-третьемартовских раздумьях, но возвращаясь к основаниям святости этого болгарского праздника, как не сослаться снова на великого провидца Федора Михайловича Достоевского?! Его рассуждения, которые мне хочется напомнить снова, связаны с позицией знаменитого в то время английского журналиста Арчибальда Форбса, военного корреспондента г. «Дейли Ньюз». Признавая достоинства его «прекрасных и углубленных статей с поля боя», Достоевский сообщает о том, Форбс искренне признает за турками «полное право» истребить целиком и полностью болгарское население севернее Балканских гор, как только русская армия перейдет Дунай. «Форбес, — пишет Достоевский, — искренно признает, что турки имели «полное право» истребить всё болгарское население к северу от Балкан, в то время, когда русская армия перешла через Дунай. Форбес почти жалеет (политически, конечно), что этого не случилось, и выводит, что болгаре должны быть обязаны вечною благодарностью туркам за то, что те их тогда не прирезали всех поголовно, как баранов.»



Ф.М. Достоевский

Мне кажется, что следует даже в отношении сегодняшней нескончаемой мантры о человеческих правах и т. наз. демократических принципах наших новых партнеров спросить у самих себя словами Достоевского: «Неужели, в самом деле, такое право турок может так спокойно и безмятежно признавать столь образованный, как Форбес, член столь просвещенной и великой нации, как Англия? Неужели это последние цветы и плоды английской цивилизации? Но, заметьте себе, он, конечно, бы так не выразился, если б вместо болгар дело шло о французах или об итальянцах. Он потому только выразился так, что это были всего только славяне-болгары. Какое же после этого у них у всех в Европе родовое, кровавое презрение к славянам и славянскому племени! Считаются всё равно что за собак! Допускается возможность и разумность прирезать всех до единого, всё племя, с женами и детьми. И заметьте еще (это очень важно),

Цитата получилась слишком длинной, но как остановить на полуслове гения Достоевского? Как видно, у генезиса взлетов и падений славянских народов и в частности нас, болгар, есть свои веские цивилизационные основания. Людям Запада и в то время гнезда клопов не представлялись чем-то ценным. А сегодня — представляемся ли мы им чем-то иным, к примеру, людьми, народом со своей великой историей и вкладом в мировую культуру? На этот вопрос пусть каждый ответит перед собой сам и по совести. И сам найдет место себе и своим детям и внукам как болгар и славян в этом т. наз. цивилизационном выборе. Еще мне кажется, что сатанинская мельница, которая перемальывает наш народ вот уже 31 год, по сути — новое издание неизменных взглядов наследников того отдаленного во времени военного корреспондента газеты «Дейли Ньюз». С тех неизменных воззрений Форбса и его предков берет начало и нена-



«Южный поток» и «Северный поток — 2»? О вакцине «Спутник-V»? Искать ли какую-либо связь между случаями Скрипалей, Навального и болгарина Гебрева, которые ныне неслучайно валят в одну кучу? Рассказывать ли снова о пророчествах Достоевского о будущем, как и свои воспоминания о будущем?

Все перед нашими глазами. Нет ничего нового под солнцем. Есть только одна истина и она заключается в том, что сила никогда не нуждалась в посредниках. Что слабаков всегда бьют. Что Болгария без России обречена! Что и Россию без Болгарии разнесут в щепки! Что путь через страдание у нас общий и неотменимый и что неслучайно он нашу любовь превращает в единую судьбу.

Но существует 3 марта. И болгарская Пасха неотменима!

И воскреснет Бог! И расточатся его враги!

И наступит день.

Отныне — навеки!

*Перевод с болгарского  
Нади Поповой*

**...мне кажется, что сатанинская мельница, которая перемальывает наш народ вот уже 31 год, по сути — новое издание неизменных взглядов наследников того отдаленного во времени военного корреспондента газеты «Дейли Ньюз». С тех неизменных воззрений Форбса и его предков берет начало и ненависть к России, которая, на счастье, никогда не уподоблялась ничтожному гнезду клопов, а всегда была коллосом, гигантом и силой, с которой нельзя не считаться**

это не граф Биконсфильд говорит: тот может выразить такие же разбойничьи и зверские убеждения, принужденный к тому политикой, «английскими интересами», а ведь Форбес — частный человек, не государственный, на которого соблюдение интересов Англии во что бы ни стало и чего бы ни стоило не возложено, да еще человек-то какой: честный, талантливый, правдивый, гуманный, по прежним письмам своим. Тут именно, именно причиной какая-то западно-европейская гадливость ко всему, что носит имя славянства. Этих болгар можно заваривать кипятком, как гнезда клопов в старушечьих деревянных кроватях!»

висть к России, которая, на счастье, никогда не уподоблялась ничтожному гнезду клопов, а всегда была коллосом, гигантом и силой, с которой нельзя не считаться. «И так как Россия тоже славянская нация, то как, должно быть, эти западные люди ненавидят теперь и Россию, — спрашивает Достоевский и продолжает: — «...в сердцах своих даже инстинктивно, безотчетно, радуясь всякому ее успеху и всякой беде ее! « (Ф.М. Достоевский. Дневник писателя. 1877. Ноябрь. Глава вторая. II.)

Отвечать ли провидцу на его слова 145-летней давности? Объяснять ли причины сегодняшних санкций против России? Рассуждать ли о судьбе газопроводов

Ирина УШАКОВА

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ, ИЗРАИЛЬ И США ПРЕВРАЩАЮТ СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ В ДИСНЕЙЛЕНД

Как сегодня живут арабы, сосуществуют мусульмане и христиане? Что объединяет нас с арабским миром? Какие у нас есть общие враги? Об этом мы говорим с Фоминым Олегом Ивановичем — учёным-арабистом, общественным деятелем, более полувека занятым не только изучением арабских стран и налаживанием их культурных связей с Россией

Только в минувшем году через возглавляемый Олегом Ивановичем Благотворительный фонд «РУССАР» Сирийскому Министерству здравоохранения и социальных дел были переданы материалы для борьбы с коронавирусом и для детей с ограниченными возможностями на сумму около миллиона рублей.

О.И. Фомин — Почётный член Императорского Православного Палестинского Общества, в котором он состоит с 1983 г., сопредседатель Российского комитета солидарности с народами Ливии и Сирии, вице-президент Русского центра сохранения духовного наследия Святого города Иерусалим (Русский центр «Иерусалим»), член Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. С 2014 г. — президент Благотворительного фонда «РУССАР» (Русь, Сирийская Арабская Республика).

— Олег Иванович, чем Вас в юности заинтересовала арабистика? Вы начинали ещё студентом как переводчик в группе советских строителей в Йеменской Арабской Республике, городе Ходейда, затем отвечали в Комитете молодёжных организаций СССР за связи с арабскими странами, были



О.И. Фомин с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом

**командированы на дипломатическую работу в Сирийскую Арабскую Республику.**

— Закончив среднюю школу с золотой медалью в Гомеле, я поехал поступать в МГИМО. Набрал на вступительных экзаменах достаточное количество баллов и мне было предложено выбрать для изучения язык, который определит мою страновую подготовку. Я воспользовался своим правом и избрал тогда весьма востребованный арабский язык. Это было время расцвета арабского национально-освободительного движения. Недавно народ Египта с поддержкой СССР одержал победу в борьбе за Суэцкий канал в ходе Тройственной англо-французско-израильской агрессии. Египет в то время возглавлял харизматичный патриот Гамаль Абдель Насер, ставший символом антиимпериалистической борьбы. Естественно, что при выборе направления учебы я руководствовался и был

воодушевлен не только экзотикой сказки «Тысяча и одна ночь», и романтикой древнего Ближнего Востока, но и интересом к важнейшему геополитическому региону мира, народы которого решительно выступили против крестоносцев XX века. Привлекло и то, что на арабском языке изъяснялись народы 22-х стран. Примечательная деталь: помню, как рыдали две девушки, которым достался китайский язык, а отношения с Китаем в то время были донельзя испорчены Хрущёвым. А сегодня у нас китайский язык стал самым востребованным.

В 1969 году я выехал в Дамаск директором Советского культурного центра, представителем Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами в ранге Первого секретаря Посольства СССР в Сирии.

**— В 1973 г., во время так называемой Октябрьской войны, Вы трижды избежали гибели, когда Советский культурный центр в Дамаске был уничтожен израильским ракетно-бомбовым ударом и погибли Ваши сотрудники. А теперь Вам и вовсе израильскими властями запрещён въезд на Святую Землю. Не пожалели, что стали арабистом?**

— Не жалею, я полюбил арабов и арабский мир. За эту любовь и солидарность я и пострадал от оккупировавших Святую Землю израильских экспансионистов, лишивших меня права посещения Святой Земли. И в Йемене, и в Сирии я близко познакомился с арабами, их образом жизни, традициями и обычаями, бедуинским кодексом чести. У меня много настоящих и искренних друзей в этих

УШАКОВА Ирина Владимировна, член Союза писателей и Союза журналистов России, член правления Международного фонда им. М.Ю. Лермонтова. Лауреат премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина (2013)



странах, а также в Тунисе и Египет, где я работал позже. У меня много близких палестинцев — моих товарищей по несчастью по вине израильских оккупантов. Ставшую мне родной Сирию, я покинул в 1975 г., отстроив в самом центре сирийской столицы новое здание Советского культурного центра. Три года я проучился в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС, где защитил кандидатскую диссертацию. Мне была предложена интересная и близкая мне работа в ЦК КПСС в Отделе внешнеполитической пропаганды. В миру он назывался Отделом международной информации. При выполнении своих служебных обязанностей я широко использовал опыт, приобретенный во время командировок в арабские страны.

В те годы действовала резолюция ГА ООН 3379, принятая усилиями СССР и его союзниками при поддержке арабских и неприсоединившихся стран 10 ноября 1975 г., классифицировавшая и осуждавшая сионизм как «форму расизма и расовой дискриминации», поставив Израиль в один ряд с государствами, практикующими апартеид, такими как Южная Африка и Родезия. В Отделе я занимался вопросами разоблачения сионизма и борьбы против него, в

к этой «родине» никакого отношения, а глобальное реакционное движение, ведомое олигархическими, в основном финансовыми кругами и направленное на установление мирового господства. Разоблачением сионизма занимался и Международный отдел ЦК КПСС, один из сотрудников которого Ю.С. Иванов был автором известной книги «Осторожно: сионизм».

Вступив в Союз журналистов СССР, я публиковал статьи на тему, связанную с моей работой, выступал за справедливое решение палестинской проблемы на Радио Москвы. Резонансной оказалась моя опубликованная в журнале «Новое время» статья «Распятый Иерусалим» в связи с незаконным объявлением в 1980 г. Израилем Иерусалима «вечной и неделимой» столицей Израиля. Вплоть до развала СССР издавались мои авторские и в соавторстве с коллегами в ЦК КПСС и МИД СССР такие книги, как «Вашингтон и Тель-Авив против Арабского мира», «Москва и Ближний Восток», «Дамасский булат», «Кэмп-

ли своими экономическими выгодами, в том числе которые ещё могли приобрести. Вернулись мы, если по большому счёту, на Арабский Восток только в 2011 г., когда В.В. Путин принял решение в ответ на просьбу Башара Асада помочь

отразить нашествие на Сирию международных банд, рядящихся в исламские одежды. Оказанием действительной помощи Сирии мы восстановили свой авторитет не только в Арабском мире. Многие страны вновь признают нас не только региональной, но и великой державой.

Крушение Союза я ощутил как личную трагедию. У меня даже мысли не возникло работать на победивших либерастов, как мы их тогда называли. Проявившись три года на случайных заработках, я был спасён Валентиной Терешковой. Будучи руководителем Российского центра международного научного и культурного сотрудничества при МИД РФ, она направила меня представителем этого ведомства в Тунисе, а затем в Египет в ранге советника.

— Почему у нас, русских, особое отношение к Сирии?

— Во-первых, это — колыбель христианства. Нас связывает общая христианская история. Начнём с того, что в конце X века Константинополь направил на службу к киевскому князю Владимиру сирийца, митрополита Михаила Сирина, который крестил Киев, Новгород и Ростов. Здесь хочу отметить, что у нас есть блестящие исследователи истории христианства на Ближнем Востоке и в России, на научные труды которых я опираюсь в своей публицистической деятельности. Это М.И. Якушев, К.А. Панченко, Т.Ю. Кобищанов и конечно выдающийся летописец ИППО, недавно скончавшийся его Почетный член Н.Н. Лисовой.

Антиохийская Православная Церковь помогла нашей российской митрополии в XVI веке стать патриархией. О желании иметь при царском престоле патриарха Феодор Иоаннович рассказал антиохийскому архипастырю арабу Иоакиму V. Он был первым восточным патриархом, который посетил

**Советские журналисты... доносили советской и зарубежной общественности правду о том, что сионизм вовсе не безобидное стремление вернуться на историческую родину евреев, в большей своей части не имеющих к этой «родине» никакого отношения, а глобальное реакционное движение, ведомое олигархическими, в основном финансовыми кругами и направленное на установление мирового господства**

частности добившись появления в «Комсомольской правде» рубрики «Сионизм — человеконенавистническая концепция». Советские журналисты, разоблачая преступления израильской военщины против палестинского народа, лишённого Израилем права на собственное государство, доносили советской и зарубежной общественности правду о том, что сионизм вовсе не безобидное стремление вернуться на историческую родину евреев, в большей своей части не имеющих

Дэвид: политика, обречённая на провал» и другие. Как лектор Всесоюзного общества «Знание» я выступал на эти же темы с лекциями.

— Была советская страна, которая оказывала помощь арабским странам. С развалом империи всё прекратилось. Как Вы ощущали крушение Союза?

— С развалом советской империи фактически кончилось советско-арабское сотрудничество. Мы бросили арабов и даже пренебрег-



Москву. И в 1589 г. Константинопольский Патриарх — Иеремия II Тронос по просьбе Феодора Ивановича и Бориса Годунова рукоположил в патриарший сан митрополита Иова. С тех пор Русская Православная Церковь заняла почетное пятое место в диптихе после Иерусалимской Православной Церкви.

В XIX в. паства и клир Антиохийской Православной Церкви, в основном в Сирии, Ливане, а также в Ираке и Катаре мечтали избавиться от греческой ксенофобии. И решение о переходе патриаршей кафедры от греков в арабские руки принималось на высочайшем уровне султаном Абдул Хамидом II и Николаем II. Арабы-христиане этих стран до сих пор нам благодарны, а палестинская и иорданская паства Иерусалимской Православной Церкви страдает от того, что до сих пор над ними греки, до сих пор — Патриарх Иерусалимской Церкви Феофил III, которого даже на Рождество в прошлом году христиане не хотели допускать в базилику Рождества Христова. Пришлось прибегнуть к помощи израильской полиции.

Они не могут быть довольны тем, что Феофил III сотрудничает с израильским сионистским режимом, тем, что продолжается продажа и сдача в аренду церковных земель, тем, что даже кнессет и резиденция израильского премьер-министра Нетаньяху находятся на церковных землях. Им также не может нравиться, что Феофил III в дружеских отношениях с Кондолизой Райс — яркой защитницей израильских экспансионистов.

Иерусалимский Патриарх и сейчас поддержал бы подписанный в нарушение канонов Константинопольским патриархом Варфоломеем томас об автокефалии Украинской Церкви, но остерегается прекращения потока российских паломников на Святую Землю.

Во время Советского Союза Сирия была флагманом арабского национально-освободительного движения, авангардом антиимпериалистического, антиссионистского фронта. Она возглавляла Фронт стойкости и противодействия, в который входили Сирия, Ливия, Алжир, Южный Йемен. Эти страны занимали самую непримиримую позицию в отношении сионизма и израильской оккупации Палестины и опирались на Москву.

В 1967 г. арабо-израильская война была специально названа евреями шестидневной, чтобы унижить арабов. А наши журналисты, кто по незнанию, а кто с удовольствием, подхватили этот ярлык. Сирия в ходе этой войны потеряла свои Голанские высоты. В ходе Октябрьской войны сирийская армия отбила разрушенный город Кунейтру, но продвинуться на высоты не смогла из-за предательства египетского Президента Анвара Садата.

— **И сегодня не напрасно российские военные гибнут в Сирии?**

— Нельзя вторить нашим злопыхателям, что Путин решил поддержать Сирию, чтобы соблюсти интересы «Газпрома», потому что Катар собирался свой газопровод протянуть через Сирию в Европу. Президент Сирии Башар Асад не дал Дохе согласия. Но если про-

должить перечисление причин нашего особого отношения к Сирии, то, как я считаю, определённую роль сыграло по крайней мере среди нашего народа и то, что Сирия была страной социалистической ориентации. Там и сейчас ещё кое-что осталось от социализма, не в пример нам. Несмотря на то, что сирийцы десять лет воюют, у них и сейчас ещё остались бесплатная медицина и бесплатное образование. И нельзя сбрасывать со счетов имеющиеся родственные отношения между нашими странами, так как в Сирии десятки тысяч выпускников советских и российских вузов, до 40 тысяч смешанных браков.

— **Что за силу представляет ИГИЛ? В последнее время на территории Сирии подверглись уничтожению не только храмы, но и мощи христианских святых.**

— Члены ИГИЛ уничтожают даже могилы святых мусульман. Они готовы посягнуть даже на саму Каабу. Потому что эти бандиты не являются никакими мусульманами, эти тёмные люди наняты за деньги. Мои знакомые сирийские офицеры, находили в смартфонах игиловцев видео с гуриями. Они считают, что когда игиловец погибает, в раю его ждут двенадцать обнажённых гурий. Многие из игиловцев, воюя в Сирии, даже думали, что они воюют против Израиля. Во главе их, разумеется, изощрённые люди, в том числе бывшие офицеры иракской армии Саддама Хусейна, которые после разгрома Ирака американцами оказались никому не нужны, в них разыгрались суннитские чувства и они решили как-то отыграться. Известно, что за террористами, облачающимися в исламские одежды, стоят западники, которые более преступны перед человечеством, чем эти убийцы. Делают это они для того, чтобы разъединить исламские, в первую очередь арабские страны, на шиитов, суннитов, разделить по этническому, по религиозному принципу. В 1928 г. Международная религиозно-политическая ассоциация «Братья мусульмане», военное крыло которой признано террористическим, была создана британцами и до сих пор ориентируется на Лондон, а ИГИЛ вслед за Аль-Каидой, создан в своих стратегических целях США.





О.И. Фомин с Верховным муфтием Сирии Бадреддином аль-Хассуном

— **Замечательный русский мыслитель Сергей Лыкошин, не раз бывавший в Ираке, в то время, когда с 2003 г. НАТО чинили над ним расправу, говорил о том, что межцивилизационное столкновение навязывается всем народам, придерживающимся традиционных вероисповеданий.**

— Мой покойный друг Сергей Артамонович был прав. И мы знаем, какие за этим стоят цели. На развитие ваххабизма очень повлияла иудейская религия, есть сведения, что изначально в ислам просачивались люди, тайно исповедовавшие иудейскую веру и извращали учение Магомета. Однако, конечно, преобладают адекватные мусульмане. И их — большинство. К примеру, Верховный муфтий Сирийской Арабской Республики шейх Ахмад Бадреддин Хассун. Горжусь тем, что он называет меня своим братом. Его на Рождество Христово в Дамаске приглашают в главный православный собор Девы Марии и дают ему возможность поздравить христианский мир с великим христианским праздником. Этот потрясающий муфтий утверждает, что нужно больше строить университетов, а не мечетей, что вызывает смертельную злобу и ненависть у мусульман, проникнутых духом ваххабизма.

Одного из сыновей муфтия Бадреддина Хассуна растерзали в 2011 г. за поддержку отцом и семьей президента Сирии Башара Асада. Он учился в Алеппо в университете. Бандитов поймали. И

муфтий, представьте только, простил их. А когда он через некоторое время посетил могилу сына, которого похоронили рядом с дедом, то их тел не обнаружил, эти нелюди даже тела выкрали, чтобы надругаться.

Когда я сопровождал муфтия в Чечню на встречу с Рамзаном Кадыровым, он выступал в мечети «Сердце Чечни», где собрались тысячи мусульман, через десять минут они все плакали. Такой он проповедник.

Верховный муфтий Сирии всё время предупреждает нас, россиян, чтобы мы не посылали своих мусульман учиться в Саудовскую Аравию и в другие страны Персидского залива, потому что

там они проникаются идеями ваххабизма. «Бывая у вас в мечетях, — говорит муфтий, — я вижу, как много там людей — потенциальных ваххабитов, идейных террористов. Даже среди ваших муфтиев я заметил определённую тенденцию к выражению особого пиетета по отношению к муфтиям и имамам из арабских монархий».

Недавно отошёл ко Господу митрополит Седнайский Лука — первый викарий патриарха Антиохийского Иоанна X. Мы были с ним друзьями. Как-то в Дамаске я приехал к муфтию Бадреддину Хасуну домой, а дверь мне открыл митрополит Лука. Между исламским и христианским иерархами была большая личная дружба. Они и в

Москву вместе приезжали. Так что существует и такое мусульманское внедрение в христианский мир, которое мы можем только приветствовать.

— **В XIX в. Кавказская война длилась сорок семь лет. Велика была заслуга генерала А.П. Ермолова, и завершил эту войну генерал-фельдмаршал князь А.И. Барятинский. Как победить ИГИЛ XXI века?**

— Внушить молодому поколению, что джихад — это не убийство неверных, а борьба в сердце каждого человека между добром и злом, должны их такие духовные наставники, как муфтий Бадреддин Хассун. Однако далеко не все муфтии, и даже улемы отличаются достаточной образованностью и широтой взглядов, не все готовы и хотят воспитать верующих в истинном духе Корана, призывающего к взаимной любви и уважению. К сожалению, это относится и к некоторым нашим российским духовным наставникам исламской молодёжи.

— **Как сегодня относятся к христианам в Израиле?**

— Палестинский православный архиерей — архиепископ Феодосий Севастийский (Аталла Ханна), постоянно подвергающийся гонениям со стороны израильских властей, говорит: «Быть православным в Израиле значит быть героем, нести подвиг. Главная проблема для христиан — израильская оккупация. Православный человек не может прийти из Вифлеема молиться у Гроба Господня



4 апреля 2017 в рамках визита Сергея Степашина во главе делегации ИППО в Дамаск Верховный муфтий Сирии Бадреддин аль-Хассун принял делегацию



Архиепископ Феодосий Севастийский  
(Аталла Ханна)

в Иерусалиме, или из Иерусалима в Вифлеем молиться в храме Рождества Христова. Всюду стоят израильские блокпосты и никого не пропускают».

Трагическая действительность на Святой Земле для палестинских христиан и их братьев по крови мусульман отражена в Кайросе Палестины, обнародованном в 2009 г. (Кайрос по-гречески — древнегреческий бог, олицетворяющий призыв к действию, чтобы достичь успеха). В Кайросе, подписанном 13-ю патриархами и главами Церквей Иерусалима, говорится: «Палестинский народ более шести десятилетий живёт в условиях угнетения, насильственного перемещения, страданий и открытого апартеида. Международное сообщество молча наблюдает оккупацию Палестины Израилем. В этом историческом документе мы — палестинские христиане заявляем, что военная оккупация нашей земли — грех против Бога и человечества, поскольку она лишает палестинцев основных прав человека, дарованных Богом».

В настоящее время на оккупированных и подконтрольных Израилю с 1967 г. территориях проживает около 50 тыс. христиан и приблизительно 110 тыс. на территории современного Израиля. В Иерусалиме, где в 1948 г. было 27 тыс. христиан, сейчас их остаётся меньше шести тысяч. Основная причина таяния христианского присутствия на палестинской земле — это политическая катастрофа — «Накба» в результате создания в 1948 г. Израиля и дискриминационная, по сути расистская, политика израильских властей в отношении как христиан, так и мусульман. Осквернение и разрушение христианских церквей началось с первых дней существования Израиля.

В годы обострения израильских отношений с СССР особым нападкам подвергалась Русская православная миссия в Иерусалиме. Начальник миссии архимандрит Тихон (Зайцев) в 2008 г. вспоминал, что при виде русского священника раввины плевали ему под ноги. Были и изнасилования монахинь, и осквернение могил.

Израильская оккупация продолжается и сопровождается преступлениями как против палестинских христиан, так и мусульман. «Закон о еврейском национальном государстве» от 2018 г. легализовал и закрепил апартеид на государственном уровне. Режим апартеида в Израиле осуждён ООН и даже израильской еврейской правозащитной организацией «Бецелем». Идёт иудаизация Иерусалима, объявленного Тель-Авивом «вечной и неделимой» столицей израильского государства. Поэтому мы с С.Н. Бабуриным и создали Русский центр «Иерусалим», основополагающая статья Устава которого — недопущение иудаизации Святого города, ущемление прав христиан и мусульман на их Святые места в городе. За это я и поплатился арестом в аэропорту Бен-Гуриона и шестичасовой отсидкой в израильском застенке.

— **Америка воюет не только за нефть, но и против христианства?**

— Да, Вы правы, дело тут не

Израиль и США заинтересованы в зачистке Ближнего Востока от христиан. Само присутствие христиан здесь мешает им творить свои преступления в этом важнейшем геополитическом регионе мира. Как отмечалось выше, корень всех бед палестинских христиан — израильская оккупация. А ведь израильтяне оккупируют и часть Сирии, и ещё не окончательно вышли из Ливана. И главная опора этой оккупации — США. Достаточно перечислить, что успел сделать для израильских экспансионистов Президент США Трамп. Признав Иерусалим, включая Восточный, столицей Израиля, он перенёс посольство США из Тель-Авива в Святой город, признал израильский суверенитет над оккупированными сирийским Голанскими высотами, обнародовал так называемую «сделку века», лишаящую палестинский народ надежды на создание собственного государства, в результате подписания «Соглашений Авраама» добился парализации отношений сионистского государства с рядом арабских стран, рассорив тем самым их с Палестиной и внеся раскол в межарабские отношения. Последний подарок Трампа — решение Министерства обороны США от 15 января 2021 г. о включении Израиля в зону ответственности CENTCOM Центра командования США. Уверен, что Байден не будет переносить обратно в

**Через 110 лет после основания Общества Верховный Совет Российской Федерации принял постановление о восстановлении исторического наименования ИППО. Это постановление открывало дорогу для возобновления Обществом своей культурно-просветительской и научной деятельности на Святой Земле, Ближнем Востоке и в целом в мире**

в нефти. Её и у самих США достаточно. Помимо расхристианывания собственной страны, Вашингтон преследует и уничтожает христиан везде, где может. Разве не по вине американских агрессоров в Ираке из полутора млн. христиан осталось лишь 150 тыс.? Разве не является целью Тель-Авива и Вашингтона изгнание христиан из самой колыбели христианства — Святой Земли, включающей Палестину, Сирию, Ирак Ливан?

Тель-Авив американское посольство и не станет отменять другие «подарки» Трампа Израилю.

Помимо прямой поддержки израильской оккупации и экспансии на Ближнем Востоке США и его западные союзники в угоду Израилю выманивают ближневосточных христиан со своих земель, выдают им визы и гостеприимно принимают в Швеции, Канаде, Германии. В своей книге Фуад Фарах «Живые камни. Арабские христиане



Троицкий собор Русской Духовной Миссии в Иерусалиме

на Святой Земле» говорит, что в результате выхолащивания со Святой Земли «живых камней» — христианской паствы здесь останутся лишь «мёртвые камни» — церкви и святые могилы, и христианский Ближний Восток превратится в своеобразный Диснейленд. Это уже произошло в бывшей Византии — Турции, где Эрдоган недавно превратил два последних храма — один из них — символ христианского мира — Собор Святой Софии — в мечети.

**— Какую миссию уже в наше время удаётся осуществлять Императорскому Православному Палестинскому Обществу (ИППО)?**

— Через 110 лет после основания Общества Верховный Совет Российской Федерации принял постановление о восстановлении исторического наименования ИППО. Это постановление открывало дорогу для возобновления Обществом своей культурно-просветительской и научной деятельности на Святой Земле, Ближнем Востоке и в целом в мире. Но ещё в 1990 г. мы с тогдашним председателем Российского палестинского общества О. Пересыпкиным организовали первую паломническую поездку на Святую Землю. Здесь хочу напомнить, что в дореволюционный период благодаря заботам ИППО, на Пасху у Гроба Господня и в других Святых местах Палестины собиралось более 10 тысяч русских паломников. Были образованы национальные отделения или филиалы ИППО в Палестине, Сирии, Иорда-

нии. В скором времени откроется отделение в Ливане. Горжусь тем, что был инициатором оказания гуманитарной помощи по линии ИППО страдающему от международного терроризма населению Сирии, жителям заблокированного Израилем Сектора Газа. Помощь оказывалась и продолжает предоставляться как христианам, так и мусульманам, в одинаковой степени, жертвам преступлений игольцов и израильских экспансионистов. В этой благородной гуманитарной деятельности активно участвует и нередко вместе с ИППО возглавляемый мною вот уже седьмой год Благотворительный фонд «РУССАР».

Помимо восстановления своих позиций за рубежом, главным образом на Ближнем Востоке, ИППО стремится возродить свои традиции и восстановить историческую правду и внутри России. Так, недавно председатель ИППО С.В. Степашин поддержал моё предложение добиться отмены названий улиц всё ещё во многих городах носящих имя члена террористической организации «Народная воля», убийцы первого председателя ИППО, генерал-губернатора Москвы, Великого князя Сергея Александровича Романова. К решению этой задачи будут подключены созданные во многих городах России региональные отделения ИППО.

**— Что, на Ваш взгляд, мы должны взять из советского времени для созидания будущей России? С чем расстаться?**

— Из советского времени я взял глубокие чувства патриотизма, любви советских людей к своей родине, их боевой и трудовой героизм как в защите, так и в созидании страны. Я так же перенёс бы в наше время бесплатные советские образование и медицину, культуру, красное знамя над Рейхстагом, успехи в космосе, студенческие стипендии, и главное — социальную справедливость, пусть и не всегда полноценную.

И я бы навсегда оставил в СССР богоборчество, отказ от величайшего наследия Российской империи, а также однопартийность и так называемый «демократический централизм», Хрущёва, Горбачёва и Ельцина вместе с их пособниками и подголосками, погубившими великую державу.

**— Олег Иванович, как Вы оцениваете сегодняшнюю политическую обстановку в России?**

— В свете последних событий в мире и внутри страны считаю обстановку тревожной.

Согласен с теми аналитиками, которые полагают, что в стране наряду с прозападной пятой колонной в гражданском обществе существует и действует так называемая шестая колонна в высших органах власти. Уверен, что для сохранения целостности и безопасного развития России патриотическая часть её руководства должна с опорой на большинство народа нейтрализовать обе предательские колонны и ликвидировать нищету в самой богатой стране мира.



Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна

Валентин СВИНИННИКОВ

## ПОДВИЖНИК ПРАВОСЛАВИЯ, ИСТОРИИ, ИСКУССТВА

### ВЛАДИМИРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ДЕСЯТНИКОВУ — 90 ЛЕТ

Великолепный подарок сотворил он себе сам, выпустив к юбилею сборник своих воспоминаний, живописных картин и и вполне художественных фотоснимков, а также отзывов о нем друзей и поклонников его таланта. Символичное название книги «В одно пламя» ярко и своеобразно объясняет составитель сборника Т. Соколова с первых же страниц. Не удержусь, чтобы не привести вдохновенные эти строки:

«Любовь — определяющее чувство в жизни Владимира Александровича Десятникова.

Любовь к родной земле, на которой родился, и к Родине, которую защищал, будучи пограничником, которую запечатлел в своих картинах, в книгах — они хранятся ныне во многих библиотеках, российских и зарубежных.

Любовь к дедам и прадедам, к родителям, давшим жизнь, и к детям и внукам своим, которые идут вослед.

Любовь к учителям и наставникам, которые научили профессии, дали чёткие, единственно верные человеческие ориентиры.

Любовь к товарищам, с которыми пережил горе и радости, исходил немало дорог по родной стране.

Любовь к делу, ставшему призванием — изучению и охране памятников Отечества.

Любовь к святыням, борьбе за сохранение которых посвятил все думы, все дела без остатка.

Владимир Александрович из тех людей, которые живут высокой идеей, или, как он сам говорит, горят в одно пламя...».

Ну что ж, всей своею насыщенной яркими событиями и борьбой жизнью заслужил Владимир Александрович столь высокую оценку. И как много вместили девять десятков лет заслуженного деятеля



В. А. Десятников с М. А. Шолоховым

искусств РСФСР, Почётного члена Российской академии художеств, члена Союза художников и Союза писателей России, лауреата премии «Имперская культура России», вице-президента Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры! С какими выдающимися людьми страны свела его жизнь, о чём рассказал он в своём многотомнике «Дневник Русского!» Потрясают даже те немногие страницы, которые включил он в этот сборник под символическим опять-таки названием «А что же мы, русские?» Чего стоит его постоянное общение с



архитектором-реставратором подвижником Петром Дмитриевичем Барановским, писателями Леонидом Леоновым, Владимиром Солоухиным, художником Ильей Глазуновым. Причём общение, связанное с

общей борьбой за память народную, за великую русскую историю.

Интересные документы приводит Владимир Александрович: многочисленные письма, направляемые им в различные инстанции в защиту наших святынь. Обращался он и в ЦК КПСС, и в

Министерство культуры, обращался и к высшим иерархам церкви. Так, 30 ноября 1996 года обращался он с письмом к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II и блаженнейшему Виталию, митрополиту Восточно-Американской, архиепископу Монреальскому и Канадскому, первоиерарху Русской православной церкви за границей. Он просил их «не обойти молчанием вопрос пагубного, чреватого смертельной опасностью разделения Русской православной

**СВИНИННИКОВ**

Валентин Михайлович,  
видный российский  
журналист и критик,  
кандидат философских  
наук, член Союза писателей  
России, академик МСА

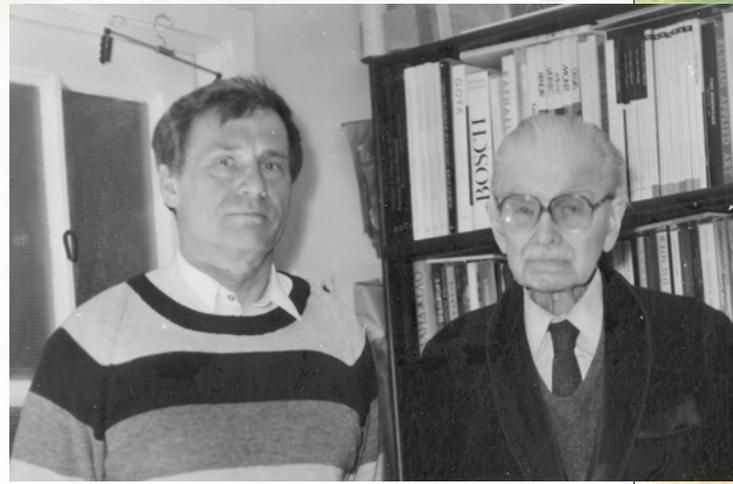


церкви; как нам, русским людям жить, коли трещина проходит по самому сердцу Отечества». Когда я среди других верующих в Храме Христа Спасителя приветствовал сообщение о достигнутом между двумя ветвями единой церкви согласии, я и не знал, что Владимир Александрович уже не первый раз поднимал эту проблему в печати и таких вот письмах...

В своеобразном отчете из 14 пунктов о важнейших этапах своей жизненной борьбы упоминает он участие в записи Ростовских звонов (1963) и создании молодежного клуба «Родина» (1964) под руководством архитектора-реставратора Петра Барановского и художника Ильи Глазунова. Задумывали успеть записать Ростовские звоны, пока ещё живы традиционные мастера-звонари, Десятников вместе с Глазуновым. Но пока Илья Сергеевич покорял Италию, Владимир Александрович сражался в Министерстве культуры РСФСР и с парткомом, и с Управлением музыкальных учреждений министерства. Кому бы, как не музыковедам, знать, что коло-

записи этого дива, специальный камертон для настройки и само исполнение которого на Всемирной Парижской выставке получили Гран-при и золотую медаль!

О, какие это были бурные годы! С одной стороны, в среде так называемых шестидесятников взрастали деятели, «целившие в Советский Союз, но попавшие в Россию». С другой — поднималась волна русского национально-го сознания, осознания великого прошлого и надежд на прочное будущее многовековой истории России. Участвовал Десятников и в подготовке первого проекта Устава будущего Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1964), подготовке и проведении Учредительного съезда этого ВООПИиК и был избран председателем первичной организации его правления (1966). Вместе с Д.А. Жуковым, В.В. Кожино-



Л.М. Леонов и В.А. Десятников

куствовед. И как только успевал переделать столько дел!

С удовольствием узнал я, что мой старший наставник и друг Валерий Николаевич Ганичев ещё в 1964 году, будучи заместителем главного редактора журнала «Молодая гвардия» заказал Десятникову статью об Илье Глазунове. Появление её в апрельском номере журнала было первой и самой тогда обстоятельной публикацией о художнике, ставшем потом знаменем борьбы за русскую историю и культуру. Моя книга «Вечная Россия» Ильи Глазунова» появилась намного позже... Ганичев помог Десятникову и в паломничестве в Тобольск, послав в «командировку для изучения маршрута будущих походов молодежи». Владимир Александрович, решая свою задачу пройти вместе с женой скорбным путём Николая II с его семейством, составил при этом и обстоятельное описание походов Ермака. В Тобольске мне, сибиряку, естественно, довелось побывать, посетить знаменитый кремль на горе, постоять у могилы пушкинского друга Вильгельма Кюхельбекера... Сборник «В одно пламя» теперь у меня словно справочное пособие, когда речь идет об истории, культуре, искусству—столько в нем подробностей, скрупулёзно поданных. Например, о датах основания многих сибирских городов.

Вообще мне доводилось не раз пересекаться с Владимиром Александровичем в благих делах. Например, в работе I Всемирного русского народного собора в Даниловом монастыре (Валерий Николаевич Ганичев попросил меня помочь секретариату собора). Вместе

### участвовал Десятников и в подготовке первого проекта Устава будущего Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1964), подготовке и проведении Учредительного съезда этого ВООПИиК и был избран председателем первичной организации его правления (1966)

кольный звон — ярчайшая страница нашей культуры! Я вспоминаю при чтении не только финал оперы Глинки, но и то, как спустя несколько лет уже другому подвижнику — Анатолию Полетаеву пришлось убеждать Минкульт, что достойно ответить на потрясающий успех делегации Украины, завершившей свой юбилейный концерт именно Глинкой, можно исполнением финала из «Картинок с выставки» Мусоргского, посвященного победе над Наполеоном. Тем более, что этот финал назывался «Богатырские врата». Исполнение его в Киеве двумя оркестрами и объединенным хором — с использованием Ростовских звонов — было принято с восторгом...

И как же увлекательно описывает Десятников сам процесс

вым, П.П. Палиевским создавал он Русский клуб (секцию ВООПИиК по комплексному изучению русской истории и культуры). А ещё оставил свой яркий след Владимир Александрович в создании Русской школы на базе московской школы №141, где вел факультативный курс «Берегите святыню нашу» и организовал общество «Паломник». В 1990-х годах под эгидой академика Ф. Г. Углова он создал и возглавил Сергиевопосадское общество «Трезвость» (первое в Московской области). 14 июля 2009 года вместе с Б.И. Царёвым и Н.П. Смирновой открывал созданный ими в Сергиевом Посаде историко-культурный центр «Маковец». Крепко дружил он с художниками этого важного центра православия, немало писал об их работах как ис-



В. А. Десятников с В. А. Солоухиным

с Десятниковым открывали мы на станции «Бородино» Московской железной дороги задуманный им туристический маршрут Москва-Бородино-Париж, который несколько лет освещали в журнале «Честь Отечества». Вместе участвуем в редколлегии журнала «Славяне», выходявшего с 1943 года и закрытого Н.С. Хрущевым, возрожденного ныне со второй попытки как орган МСА. Сотрудничать с ним всегда интересно. Так же, как и читать-перечитывать его «Дневник Русского», где находишь много общих знакомых, друзей, соратников. Вот рассказывает он о знакомстве с С.Г. Гриневичем, который занимался дешифровкой дохристианского письма «черт и резев», а мы в первом же номере возрожденного в 1990 году журнала «Славяне» опубликовали в главе из романа Александра Иванченко «Путиами велико россиянина» древнюю славянскую азбуку на 64 знака! Упоминает Десятников, как фотографировал в Свердловске «дом Ипатьева», где оборвался земной путь Николая II с его детьми и близкими людьми, а я вспоминаю, как умудрился руководитель моего диплома по очерку Борис Павловский сводить нас, студентов, в сей печально известный дом. Рассказывает Десятников о своих беседах с Барановским о «Слове о полку Игореве» и путешествии в поисках следов Тьмутаракани, а мне вспоминаются долгие беседы с Владимиром Алексеевичем Чивилихиным об авторстве этого памятника русской истории и литературы. Кажется, одним воздухом

дышали мы с Владимиром Александровичем...

Он объехал чуть ли не все монастыри России, его описания путешествий в заповедные места нашей Родины увлекают, словно бы вновь

**Он объехал чуть ли не все монастыри России, его описания путешествий в заповедные места нашей Родины увлекают, словно бы вновь побывал и в Ростове Великом, и в Суздале, и в Оптиной пустыни, и в Козельске — «злом городе» для Батюя. И конечно, в пушкинских местах Псковской области.**

побывал и в Ростове Великом, и в Суздале, и в Оптиной пустыни, и в Козельске — «злом городе» для Батюя. И конечно, в пушкинских местах Псковской области. Впрочем, Псковская земля открывается под его пером и родиной Ф.И. Тютчева, и Псково-Печерской обителью. Помню, как побывали мы с ним в музее-заповеднике «Хмелите» на родине А.С. Грибоедова (которому подарил Владимир Александрович коллекцию своих книг и картин). В этих местах отдал жизнь за Отечество в 1941 году его отец-пограничник А.Н. Десятников... Помню торжественно скорбное отпевание погибших в этих местах героев, задержавших ценою жизни своей фашистов, рвавшихся к Москве. Их останки открывали подвижники наших дней — участники поисковых отрядов. Представляю, что чувствовал тогда Владимир Александрович, вспоминая, как отыскивал он место гибели отца...

Комок к горлу подступал, когда читал о том, как суворовцу

Десятникову в Ташкентском суворовском училище замполит полковник Красногиро рассказал о последней битве его отца Александра Никифоровича Десятникова, начальника штаба полка, где Красногиро был комиссаром. Их, попавших в окружение под Вязьмой, оставалось только сотня. Когда они прорывались, капитан Десятников был «срезан» пулеметной очередь. Красногиро был один из двадцати, кому удалось выйти к своим. Отца в своем сборнике Владимир Александрович вспоминает не раз — красного командира, воевавшего и с басмачами, всю жизнь прошедшего на заставах. Любопытно, что известный эпизод из культового фильма «Офицеры» с попыткой похищения жены пограничника будто полностью повторяет случай с дедом и бабушкой Владимира Александровича. И в этом случае умыкнуть женщину не позволил

храбрый и могучий казак Никифор Десятников...

Владимир Александрович тоже успел после суворовского и военного училища послужить на границе. Родину любить и защищать — в крови, в генах.

А как яростно, бескомпромиссно защищает он всю жизнь святыни наши! И к сборнику на важней-



С А.И. Солженицыным

шую тему эту сумел привлечь цвет национальной патриотической интеллигенции. И двухтомник «С Крестом и без Креста» выпустил о русской истории и культуре. И ярко, взволнованно, страстно написал сотни страниц о таких подвижниках, как П.Д. Барановский, Л.М. Леонов, П.Д. Корин, С. Т. Кононов, сыгравших и в личной его судьбе немалую роль.

Хотя Десятникова высоко ценили больше как искусствоведа, я хотел бы подчеркнуть и изумительно точные его замечания как литературоведа. Смотрите, его сборник «Берегите святыни наши» не мог пробиться из-за включения в него рассказа А.Солженицына. Десятников воевал, поначалу видя в нем единомышленника по отношению к России. Но по мере общения с ним вскоре многое понял по другому. Чего стоит его определение: «Солженицын — слишком спортивный конь, для крестьянской пахоты не годится. Он — из породы троянских коней». Тонко разобрался он и с В.В. Розановым, который винил в новой смуте русскую литературу, даже именовал «бесом» Гоголя. Но больше всего в «Дневнике Русского» (и в этом сборнике) открывается нового, потаённого и очень глубокого — о Леониде Леонове, его повести «Evgenia Ivanovna» и особенно романе-завещании «Пирамида». Десятников, сравнивая со многими (тем более современными) литераторами, пишет: «Творчество Леонова — не разбавленный сироп, а экстракт. Его интеллектуальный реализм — часть продукции национальной мысли (слова самого Л.М. Леонова) — с трудом даётся читателю, выросшего на худосочной «чахоточной» литературе горе-писателей». С «монолитом» леоновской прозы я столкнулся, когда пришлось для моего 6-го тома антологии «Венок славы» о Великой отечественной войне выбирать отрывок из повести «Взятие Великошумска». Ну, как отразить масштабность взгляда писателя на события во всех срезам — от рядового танкиста до командиров разного уровня?! Чтобы стало понятным — они едины, до мелочей, в главном — победить врага, каждый на своем месте. Потом мировое значение Леонова не только как защитника природы, основателя экологиче-



С П.Д. Барановским на записи Ростовских звонов

ского движения открывали мы в беседе с черногорцем Йоле Станишичем, опубликованной в журнале «Славяне». Леонов открывался для меня сначала глазами Владимира Чивилихина, потом — глазами Десятникова. «Дневник Русского» (и этот сборник) ещё читать и перечитывать...

И как тепло, с любовью пишет Десятников о десятках людей, встреченных им в своей долгой творческой жизни! А ведь в отношении к другим ярко раскрывается сам пишущий.

Зато и о самом юбиларе в сборнике столько добрых отзывов — и каких людей! Наконец, нельзя не сказать об увлечении Десятниковым фотоработами в путешествиях своих по Святой Руси, Они уже стали достойной историей. А он ещё и в живописи нашёл своё место. И дай Бог, чтобы дольше века длился его земной путь. Здоровья и счастья, юбиляре!



26 января 2021 года 90-летний юбилей отметил вице-президент Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры Владимир Александрович Десятников, заслуженный деятель культуры РСФСР, Почётный член Российской академии художеств, член Союза художников и Союза писателей России. Суворовец первого призыва, офицер-пограничник, затем он ярко проявил себя в деле сохранения и развития драгоценных традиций отечественной культуры. В её истории значительное место занимает организованная и проведённая им запись знаменитых ростовских звонов, пока живы были последние потомственные звонари. Активно участвовал Владимир Александрович в создании и работе Всероссийского общества охраны памятников искусства и культуры, проведении Всемирных Русских Народных Соборов. В литературе вклад В.А. Десятникова отмечен премией Союза писателей России «Имперская культура России» за пятитомник «Дневник Русского». А труды Десятникова-художника переданы им в Государственный музей А.С. Грибоедова «Хмелита» на вяземской земле, где погиб в 1941 году его отец-пограничник.

Владимир Александрович и поныне успешно трудится на ниве отечественной истории и словесности, создав с друзьями в Сергиевом Посаде историко-культурный центр «Маковец», издавая альманах «Маковец Благословенный».

Коллектив академии желает своему вице-президенту долгих лет жизни, здоровья и дальнейших успехов в трудах на благо Отечества.

Президиум МСА

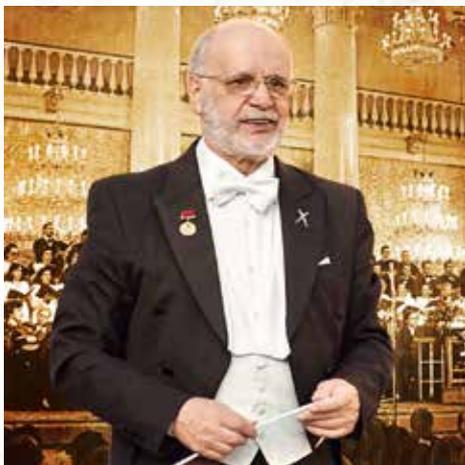
Нина КАТАЕВА

# МОНОЛОГИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР АНАТОЛИЯ ПОЛЕТАЕВА.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ДОМЕ УЧЕНЫХ

То, что в России произошло с уникальным оркестром «Боян», на ярморочный лад можно было проанонсировать — «Только у нас, спешите увидеть!..» В декабре 2017-го, накануне своего 50-летия, был тихо «слит» (выражение министра Мединского. — Ред.), а, точнее сказать, уничтожен, Государственный академический русский концертный оркестр «Боян», лауреат Международного конкурса в Берлине, а также премии Ленинского комсомола, которому на протяжении полувека зрители стоя (знак триумфа) рукоплескали в Отечестве и за рубежом.

Основателем оркестра и его бесменным худруком-дирижером был блестящий баянист, народный артист СССР Анатолий Полетаев, творчеству которого посвящено множество искусствоведческих работ, монографии, книги. По замыслу Полетаева, «Боян» был первой попыткой «объединить и сохранить музыкальную культуру славянской цивилизации», ставил своей задачей «укреплять и развивать национальное самосознание», потому что «народ без культуры — просто население». Иностранцы называли «Боян» «одним из лучших оркестров СССР», восхищались «изысканной и тонкой нюансировкой», «отшлифованностью и изумительным звучанием», «несопоставимо высоким уровнем», а дело было в новаторском духе Полетаева. В оркестр, который начинался с того, что восемь человек играли на гусях, домрах, балалайках, жалейках, рожках, дирижер стал вплетать инструменты симфонического звучания, поэтому музыканты могли сыграть, как увер-



тю к опере «Руслан и Людмила», так и композицию из русских народных песен. В исполнении оркестра звучала музыка Рахманинова, Чайковского, Глинки, Свиридова, Дворжака. Полетаев давал автор-

### «БОЯН» — В КНИГЕ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Первая встреча началась с того, что Полетаев представил зрителям доктора биологических наук Станислава Валентиновича Зенина, который первым выдал оркестру «Боян» медицинское заключение, на основе которого Полетаеву вручили Сертификат Международного агентства рекордов и достижений, свидетельствующий о том, что он первый в мире дирижер, имеющий документальное подтверждение целебного биоэнергетического воздействия его оркестра «Боян» на слушателей. Подтверждено лабораторией Федерального центра Минздрава РФ. Информация о достижении направлена в Книгу рекордов Гиннеса. Разработчик

**По замыслу Полетаева, «Боян» был первой попыткой «объединить и сохранить музыкальную культуру славянской цивилизации», ставил своей задачей «укреплять и развивать национальное самосознание», потому что «народ без культуры — просто население»**

ские концерты — он автор од, ораторий, молитв, гимнов и хоралов — во имя Великой Руси.

И вот, спустя пару лет, оркестр «Боян», как птица Феникс, возрождается в новом обличье. С декабря по февраль Полетаев провел в Доме ученых, где не раз концертировал, три лекции-концерта, посвященные истории «Бояна». Демонстрирует видеозаписи лучших концертных номеров с участием выдающихся певцов и хоровых коллективов, а также рассказывает о чудесной особенности оркестра, музыка которого официально признана целебной. Анатолий Иванович продолжает борьбу за идеалы Святой Руси. В вечерах принимают участие музыканты, писатели, ученые, целители.

«Энергоинформационного кодекса РФ», заслуженный деятель культуры РФ, лауреат Госпремии СССР, кандидат технических наук Любовь Сергеевна Гордина рассказала с экрана, что это они со Станиславом Зениным двадцать лет назад проводили самые первые исследования на базе оркестра «Боян» и получили уникальные данные, благодаря которым Полетаеву и был выдан Сертификат. Кандидат медицинских наук Таисия Андреевна Кузнецова, доцент, ветеран войны, также подтвердила, что из всех оркестров Москвы «Боян» обладает наибольшим зарядом целительства. Сам Полетаев сообщил, что диски оркестра не раз проверяли, и все подтвердилось: они биоэнергетичны. Но прежде чем показать видеозапись первых замеров по-



**КАТАЕВА**  
Нина Григорьевна,  
член Союза писателей России, член  
союза журналистов  
России

сле прослушивания «Вечернего звона» в Центре славянской музыки (1999), Полетаев предложил познакомиться с эпизодом лечения человека, находившегося в реанимации московской клиники, музыкой Бетховена. То, как улучшилась аура пациента после получасового прослушивания, кажется невероятным, но это факт, подтверждает ведущий с экрана. И сликает диаграммы двух пациентов до и после прослушивания «Вечернего звона» в исполнении оркестра «Боян». «У первого наблюдалось нарушение баланса сосудистой проводимости головного мозга, были сквозные пробои в ауре наверху, — говорит он, — в результате все выровнялось, исчезли разрывы и в области голени, идет полное восстановление тонких тел человека. И это влияние лишь одного концерта, а если бы человек слушал эту музыку регулярно, то в течение девяти дней, даю гарантию, эфирное и астральные тела пациента были бы приведены в состояние нормы». У второго пациента были более серьезные нарушения, особенно в области щитовидной железы, но результат так впечатляет зрителей, что они громко аплодируют. Преодолена клиническая картина. Ведущий тепло поздравил Полетаева с обретением дара музыкального целительства.

### СНЕЖИНКИ «БОЯНА»

«Это пример того, как хорошая музыка, да и вообще хорошая звуковая среда, воздействует на организм человека. Известно, что на 80 процентов мы состоим из воды, которая способна принимать информацию. Японские ученые, заряжая воду разными звуковыми средами,

Нет, конечно, всякая хорошая музыка позитивна, не зря Глинка говорил — «Музыку создает народ, а мы, композиторы, только ее аранжируем». Считаю, позитивна вся классика, как и народная музыка, независимо от страны и национальности. Народные песни и танцы потому и сохранились в памяти людей, что веселы и заряжены до

**Первая встреча началась с того, что Полетаев представил зрителям доктора биологических наук Станислава Валентиновича Зенина, который первым выдал оркестру «Боян» медицинское заключение, на основе которого Полетаеву вручили Сертификат Международного агентства рекордов и достижений, свидетельствующий о том, что он первый в мире дирижер, имеющий документальное подтверждение целебного биоэнергетического воздействия его оркестра «Боян» на слушателей**

научились получать графические изображения: красивые снежинки, если была позитивная среда, и кляксы, если негативная. И это достижение современной науки следует изучать также тщательно, как качества воды, воздуха и земли. Вот меня многие спрашивают — «Почему считаете позитивной только музыку оркестра «Боян»?

бром, именно поэтому их надо беречь. Музыка с противоположным знаком забывается быстро».

### КТО СТАНОВИТСЯ ЛАУРЕАТОМ

«Возьмем любой музыкальный конкурс, все участники — пианисты, скрипачи, инструменталисты, играют примерно одно и то же, в одном темпе, но лауреатом стано-





Концертный зал университета им. Н.Э. Баумана. На сцене оркестр Боян и Хор Сретенского монастыря под управлением Георгия Сафонова. Солисты Наталья и Юрий Цыгановы. 2013 г.

вится один. Почему? Потому что этот один, помимо всего обязательного, обладает способностью сказать то, что не могут сказать другие. Он слушает мелодию и видит в ней жизнь, очень глубокую, и рассказывает об этом, а публика немедленно реагирует. Казалось бы, ноты для всех пишутся одинаково, но в ритме есть такие понятия, как агогика и динамика, которые отражают суть содержания, и, в зависимости от глубины понимания, исполнение конкурсанта получается большей или меньшей силы. Самая большая сила приводит к победе. И если у музыканта в программе человеколюбивая музыка, которая, в прямом смысле, идет от Бога, она целебна, и ее с восторгом воспринимают люди. На интуитивном уровне оркестр «Боян» именно этим и занимался, и успех нам был гарантирован, потому что играли мы репертуар русской классической музыки, выше которой ничего нет в мире. Мастерство, трудолюбие, воспитание, конечно, важны, но гарантия успеха, поверьте, репертуар, который принимается широкой публикой».

### «ЧУДО-ОРКЕСТР» НА ТАЙВАНЕ

«Примерно двадцать лет назад мы собрались на Тайвань, где в течение года проходил Фестиваль русской культуры. И когда уже были готовы загранпаспорта, куплены билеты, по радио сообщили, что на острове мощное землетрясение. Соображаем, что делать. За два дня до отъезда три скрипачки

вернули билеты — «мама не разрешила». Остальные рискнули, поехали. Повез нас потомок китайских императорских фамилий — Ван Дань Цзинь, которого уважали и на континенте, в Китае, и на Тайване. В свое время он вместе с отцом спасался в России от культурной революции и чанкайшистов. В Москве побывал на концерте «Бояна», ему понравилось, и он пригласил: «Поедете, Анатолий Иванович?» Тайвань — это остров, на котором живут 25 млн китайцев, страна высокой музыкальной культуры. Мы выступали в пяти городах, и в каждом был концертный зал, филармония, консерватория и свой симфонический оркестр.

По контракту, играть должны были только классику, никаких народных инструментов, костюмов и песен. Спрашиваю — «Чайковский и Рахманинов устраивают? — «Да-да». И вот сыграли в первом отделении великолепную музыку Чайковского, во втором Рахманинова, в том числе, Второй фортепианный концерт с известным китайским пианистом Рюи Би Ченом. Прием был прекрасный, ухожу со сцены, впереди короткие номера «на бис». А оркестр наш концертный, то есть, не просто сопровождает чье-то выступление, а способен продемонстрировать предельную лаконичность, динамику и виртуозность в исполнении, предельные контрасты между пиано и форте и точность кульминаций. И кто разбирается в этой архитектонике, добивается результата, который

видите на экране: публика неистовствует, аплодируя стоя, и это называют триумфом. Причем, это публика залов, находящихся на гастрольном маршруте, по которому известные европейские музыканты едут на Дальний Восток. А для того, чтобы поездка большого дорогостоящего оркестра окупилась, он должен проехать Сингапур, Гонконг, Филиппины, Австралию и приехать на Тайвань. Так что тайваньцы регулярно слушают хорошую музыку.

### МАРШ ТАЙВАНЬЦЕВ ПОД СВИРИДОВА

На «бисах» мы сыграли «Чардаш» Монти, где солировал наш скрипач Андрей Филиппов, и неистовство повторилось. Когда вижу, как аплодируют нашему оркестру, всегда думаю — «Как же не стыдно нашим футболистам проигрывать? Получают миллионные зарплаты, и — проигрывают. Не можете выигрывать — не приезжайте». Там, где выступает «Боян», всегда победа, несмотря на отсутствие правительственных грантов, камер и телевизионных групп, и мы всегда этим гордились. Вторым номером на «бис» сыграли «Танец с саблями» Хачатуряна, самое исполняемое в мире произведение 60-х годов. Играем в невероятно быстром темпе, это воинский танец, и важно показать энергию битвы. Аккомпаниаторством такая игра быть не может, танцоры в таком темпе не спляшут, темп зависит только от исполнителя. И в зале чувствуют, что мы хотим показать, какой должна быть энергия танца, передаем азарт, поэтому и реакция такая бурная. Благодаря моим друзьям, у нас есть любительская съемка концерта в первом горо-



Александр Ведерников исполняет Заветный камень

де, посмотрите, что происходит с публикой, если уметь установить с ней контакт. Овации, крики, свист. К сожалению, многие пленки сгорели, когда пытались поджечь мою квартиру, но многое предстоит оцифровать.

Успех «Гусарского марша» Свиридова из музыки к пушкинской «Метели», признаюсь, я рассчитал. Дело в том, что Тайвань в течение тридцати лет находится в состоянии войны с Китаем. Под американской защитой: похоже на наши сегодняшние отношения с Украиной. То есть, тайваньцы тридцать лет на военном положении, и они понимают, что такое дисциплина и готовность к войне, да еще с кем. И когда я запустил свиридовский «Гусарский марш», расчет оправдал себя. Публика услышала тот самый марш, который подобно «Славянке», любого раненого поднимет и поставит в строй. Примерно в таком состоянии публика слушала этот марш. После перво-



ством. Это еще один пример коллективной эйфории, когда целебная аура создается целым залом. Возникает мощная энергетическая среда, в которой люди оживают, и на них оказывается целебное воздействие. А пела там с оркестром

Штоколов. 2001 г.

русских басов, народных артистов СССР — Александра Ведерникова и Бориса Штоколова. В исполнении Ведерникова звучит «Заветный камень» Бориса Мокроусова на слова Александра Жарова. Один из первых исполнителей песни Леонид Утёсов вспоминал: «Песня «Заветный камень» меня необычайно взволновала, потому что это рассказ о судьбе человека, о мужестве наших моряков, о вере в победу». Он писал, что «это песня не только сегодняшнего дня, она и в будущем будет принадлежать людям». Полетаев добавляет, что Утесов сказал — «В России есть Царь-колокол, Царь-пушка и теперь есть Царь-песня». Александру Филипповичу Ведерникову было 86 лет, когда записывали его исполнение «Заветного камня» с оркестром «Боян». «Из-за возраста он стеснялся показывать голос, — говорит Полетаев, — но это голос, которому нет равных, и актер Ведерников удивительный».

«Борис Штоколов отметил 70-летие концертом в Большом зале Московской консерватории. Для сопровождения заказал наш «Боян» и выступил со своей композицией, сказав — «Хочу спеть стихи Пушкина из «Полтавы» на музыку Свиридова из «Метели», к сожалению, с ними самими договориться не смог». И он так прочитал стихи Пушкина, как мало кто может в Москве из художественных чтецов».

Поскольку на творческих встречах Анатолия Полетаева без пронзительных моментов не обходится,

**После первого успешного концерта по Тайваню пошла молва — «Из Москвы приехал чудо-оркестр». Все билеты на концерты российских музыкантов, в том числе, на симфонические, были раскуплены. Наши выступления прошли с аншлагами.**

го успешного концерта по Тайваню пошла молва — «Из Москвы приехал чудо-оркестр». Все билеты на концерты российских музыкантов, в том числе, на симфонические, были раскуплены. Наши выступления прошли с аншлагами. Вызывает уважение, что жители острова, живущие трудной жизнью, так любят музыку и стремятся бывать на концертах. Наш оркестр поразил их своей энергией, поэтому реакция для них самих была такой неожиданной».

#### **«СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА» В БАУМАНКЕ**

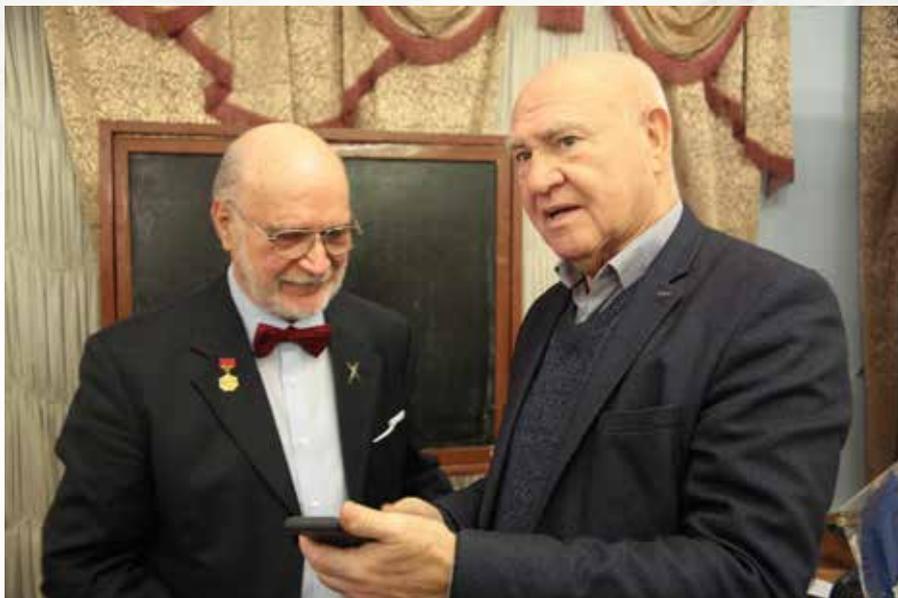
«А сейчас покажу вам номер из Бауманского, одного из важнейших научных университетов России, где готовят специалистов для космоса и изобретателей новейших технологий. Мы давали там два концерта в зале с хорошей акустикой, нас прекрасно принял директор Дворца культуры, и состояние публики после концертов можно было сравнить с тайваньским неистов-

«Боян» удивительная певица, лауреат всероссийских и международных конкурсов Лариса Павлова, она исполнила «Сказки Венского леса» Штрауса.

Поверьте, стоимость певицы такого уровня в Метрополитен-опера еще в те времена, двадцать лет назад, была минимум 10 тысяч долларов, потому что там умеют ценить редкие таланты, способные показывать чудеса вокального искусства. Но никаких долларов и оперных гастролей у Ларисы Павловой не было, она — дочь капитана дальнего плавания, и ее судьба в нашей стране зависит от продюсеров, которые занимаются коммерцией и политикой, чем угодно, но только не искусством. А когда вы слышите такой дивный голос, который еще и правильно подается, это настоящая целебная музыка».

#### **ЦАРЬ-ПЕСНЯ И «ГРАД ПЕТРА» — В ИСПОЛНЕНИИ ЦАРЬ-ГОЛОСОВ**

Как и обещал, Полетаев демонстрирует выступления великих



Владимир Иванович Сурудин, полковник запаса Службы внешней разведки, дипломат, после концерта в ЦДУ. 2019 г.

рассказ земляка Бориса Штоколова — Владимира Сурудина, дипломата, спецназовца, блестящего шахматиста и бильярдиста, вряд ли забудется. «Полковник в отставке, служба внешней разведки, академик, заслуженный писатель России, — отрекомендовался Владимир Иванович, — но главной заслугой считаю то, что я был другом Бориса Тимофеевича Штоколова, который ушел от нас в 2005 году. Мы оба родились в поселке Кузедеево Кемеровской области, и во время моей предвыборной кампании, — двадцать лет назад я имел глупость избираться в Госдуму, — с пятью почетными жителями области, правда, не согласовав свой приезд с губернатором, приехали на родину. (Там сейчас-то живет не больше 5 тысяч жителей). И увидели большой замок на дверях Дома культуры. «В связи с запланированными мероприятиями, сцену предоставить не можем», — не моргнув глазом, сказали ответственные лица. Конечно, я не сдержался, сходил к главе поселка: «Вы совершаете не ошибку, а преступление, Борису Тимофеевичу предоставляют свои залы Ла Скала, Ковент-Гарден, Большой и Мариинский театры, да все оперные сцены мира, мне, например, не забыть выступление Штоколова в Храме Христа Спасителя, которое устраивала вице-спикер Госдумы Людмила Швецова. А родился он в вашем поселке...». Людовик IV, когда подводил итоги своей деятельности, находясь на смертном

одре, дойдя до искусства, сказал — «Ну здесь я сделал все, что мог, я не вмешивался». Как бы и нам добиться того, чтобы чинуши не вмешивались в святое дело: не гнобили оркестр «Боян», не мешали великим артистам встречаться со своими земляками и не творили множество других дурных дел?»

**ПОЭТ ДМИТРИЙ ДАРИН — О ЖРЕБИИ ЦАРЯ ИОАННА ГРОЗНОГО**

«Музыка там, где слова бесильны» (Берлиоз), «Математика — это музыка, а музыка — это математика разума» (Сильвестр, английский математик), «Как бы ни были велики страдания, прине-

**«Культурное поле надо всплывать, чтобы на нем что-то произрастало, — резюмировал Дарин, — говорю это как автор «Основных положений культурной доктрины РФ», но власть этим не занимается. И культура у нас передается не через СМИ, заросшие сорняками, а через великих людей, подобных Полетаеву**

сенные от чистого сердца на алтарь служения родине, все они окупятся счастьем ей служить» (Василий Андреев, создатель первого в России оркестра народных инструментов) — высказываниями великих людей Полетаев предварил выступление поэта и прозаика Дмитрия Дарина, автора «Осиянной Руси», инициатора фестивального движения под таким же названием. Да-

рин — автор восьми поэтических сборников, остросоциальной повести «Синдром бабочки», на его стихи написано около двухсот песен. На вечере он прочитал отрывок из драматической поэмы «Царь Иоанн Первый Грозный. Борьба за Русь», премьеры которой впереди, сейчас автор работает над либретто к опере по своей поэме. Микрофон перед поэтом держал сам Полетаев.

«Мог ли я об этом мечтать, — пошутил Дарин, и сходу не согласился со строчками из знаменитого стихотворения своего собрата Николая Зиновьева, где Создатель разговаривает с плачущим человеком: «Какой нуждою ты тесним?» \И человек сказал: «Я — русский», \И Бог заплакал вместе с ним». «Зачем плакать, — сказал Дарин, — надо вспомнить нашего Генералиссимуса Суворова, который говорил: «Мы — русские, какой восторг!» Но самым первым воином на Руси, выше всяких званий, был как раз царь Иоанн Первый Грозный, я не оговорился, это, по Карамзину, он Четвертый, хотите знать историю, не читайте масона Карамзина, читайте Арцибашева, Соловьева, можно Дарина, но ни в коем случае не Карамзина. Антикультуры хватает и в нынешних властных структурах, а, между тем, чтобы в жизни страны что-то изменилось к лучшему, нужно многое изменить в культурной политике. На отрывок из поэмы, который прочту, прекрасным композитором Сергеем Решетовым написана первая в XXI веке ария Иоанна Перво-

го Грозного. Арию уже исполняет русский бас, солист «Новой оперы» Михаил Первушин».

Приводим отрывок из поэмы, который прочел автор: «Опричники кланяются, оставляют Иоанна одного. Иоанн встает на колени перед образом Христа: «Помилуй, Господи! Неужто жребий мой и доля — \Смочить топор боярской

кровью? \Иль к вразумлению живущих \Им мало было казней?\ Я не хочу в крови завязнуть,\В отвратной лишкой черной гуще...\Кто враг мой, кто мой друг,\В непрочности былых заслуг \Как разберешь?\ Лишь отвернешься — точат в спину нож, \Лишь смежишь вежды — яд бросают в кубок родные душегубы.\Где алчность, там всегда коварство,\Людишек перебрать — то быстрое лекарство,\Да долго ли спасет от бед?\У трона честных нет — \А только псы и волки,\Что воют и виляют так похоже. \По их холеной холке и не узнать, кто вдруг вопьется в кожу.\Чтоб власть внушала стае страх, \Бесстрашным к крови быть монарх обязан.\ Страх — слабый щит, \Что от гордыни затрещит — \И в кровь прокусанная кожа.\Любовь народа — вот надежда,\Она — шелом, она — кольчуга!\Но как мне отличить врага от друга,\Льстецов пустых от верных слуг, \Рассеять преданную мглу \И в верных не попасть?\ Ты, Господи, вручил мне власть,\Тяжелую от крови, \Человечьей... нет псовой!\ Пусть грех на мне, \Пусть тысячи грехов,\Коль уступлю — с истории весов \Русь сбросят — нас растащат по улусам,\ И никогда уже не видеть руссам \Изгиб балтийских берегов! \Кого же мне жалеть, \Когда со мной топор и плеть?\ Не кровь — мне

сон в вину поставят, \И недеянье мирных дней,\ Вот потому волков и травят, \Чтоб псам служилось бы вольней».

«Культурное поле надо вспалывать, чтобы на нем что-то произрастало, — резюмировал Дарин, — говорю это как автор «Основных положений культурной доктрины РФ», но власть этим не занимается. И культура у нас передается не через СМИ, заросшие сорняками, а через великих людей, подобных Полетаеву. Именно благодаря Анатолию Ивановичу, я познакомился с композитором Решетовым, и мы вместе проходим путь от замысла к воплощению оперы об Иоанне Грозном».

### ЗАПАД ПРИРАСТАЕТ ТАЛАНТАМИ РУССКИХ

Основатель оздоровительной системы «Виватон», Почётный профессор государственного Пекинского госпиталя народного освобождения армии Китая Александр Савелов подтвердил, что талантливым людям в России никогда не было легко. Звучит, вроде бы, неоптимистично, но не прерывается же нить, не перестает российская земля рождать «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов», как предполагал великий Ломоносов. Еще он говорил, что «Россия бу-



А. Савёлов

дет прирастать Сибирью», но XX век внес поправку. Талантами русских давно прирастает Запад.

«Нынешние времена, когда уничтожается все самое ценное и достойное, а настоящие патриоты притесняются, ох, как тяжело, — сказал Савелов, — а люди у власти так и не понимают, что чем дальше в лес, тем больше дров. На Западе по-прежнему хотят покорить наш мудрый и талантливый народ, в той же Америке, знаю по личному общению, не скрывают, что 90 процентов новшеств изобретены русскими, которым на родине не давали ходу. И теперь они для американцев делают великие дела. Все, что создано в мире корейцами, японцами, китайцами, привезено из Рос-

сии, можете мне верить, я семь с половиной лет заведовал кафедрой в Пекинском госпитале. Но, к сожалению, сколько талантов в России, столько и бросов, им мешающих, и это они составами продавали на Запад достижения русских ученых в 90-х, иностранцы на этом построили великие державы. Но все равно, считаю, если будем хранить традиции, оберегать таланты, все равно выживем, пена уйдет, а благородные люди и сегодня есть во многих структурах».

На такой ноте закончилась первая творческая встреча Анатолия Полетаева со зрителями.

13 февраля 2021 года исполнилось 85 лет Народному артисту СССР, лауреату многих отечественных и зарубежных премий, создателю Государственного академического русского концертного оркестра «Боян» и его художественному руководителю в золотые годы оркестра, создателю уникального Центра славянской культуры в Москве, вице-президента Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры Анатолию Ивановичу Полетаеву.

О нём и его легендарном оркестре «Боян» написаны множество статей и не одна книга. Человек необыкновенной силы воли и упорства в достижении всё новых и новых вершин в намечаемых целях Александр Иванович Полетаев — нескгибаемый борец за идеалы Святой Руси как важнейшей составной части и опоре славянского мира. Он воистину стал символом и примером для тысяч наших соотечественников и зару-

бежных друзей в борьбе против бесовщины стремительно теряющего духовный заряд Запада. Его аранжировки и свои оригинальные музыкальные творения вошли в золотой запас отечественной и мировой культуры. В современных сложных российских условиях творческая жизнь Анатолия Ивановича продолжается в новых формах, оркестр «Боян» звучит в записях на творческих вечерах Полетаева.

От всей души поздравляем своего вице-преьера академии с «некруглым», но замечательным юбилеем, желаем здоровья, долгих лет жизни и новых достижений в творчестве.

Президиум МСА



Алла ПИСАРЕВА, Валентина УТКИНА, Александр ПИСАРЕВ

## ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА – АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Не было в истории России лёгких времён. Каждый из исторических периодов был сложен, по-своему труден и своеобразно же опасен. Но при всём многообразии особенностей, есть «общий знаменатель» для всех эпох истории нашей страны — всегда актуальным оказывается опыт жизни Александра Ярославича Невского

Опыт мировоззренчески — политический, опыт православно—христианский, опыт социально—человеческий. Поэтому, начиная с первых «Летописей» и «Житий...», про Св. Александра в течение всех последующих веков было написано необозримо много. Его имя с начала XVIII века освящало один из наиболее почётных орденов Российской империи. А в 1942 году, когда наша страна вновь оказалась под ударом военной силы почти всей Европы, уже Советское Правительство, создавая высшие награды страны, одному из наиболее почётных боевых орденов присвоило имя Александра Невского. И в нынешней Российской Федерации, за особые заслуги перед Отечеством наиболее отличившиеся граждане России награждаются этим высшим орденом страны. У каждого из нас со школьных времён, и в целом в нашем общественном сознании, «на слуху» многие обстоятельства жизни и деятельности этого святого князя. Но вот в достаточной ли степени мы осознаём то, что номинально знаем? Давайте попробуем, взяв всего несколько общеизвестных исторических фактов, добавить к ним штрихи, которые, как нам представляется, углубляют понимание этих фактов.

\* \* \*

В июле 1240 года в устье Невы, на кораблях вошло шведское войско под командованием зятя шведского короля, ярла Биргера. Мнения историков о численности войска разнятся, но многие из них сходятся на оценке в 12 тысяч воинов. История того времени знала и более многочисленные армии (в первую очередь — азиатские). Так в чём же(?) была сила этого войска, позволившая Биргеру, выйдя



**...в 1942 году, когда наша страна вновь оказалась под ударом военной силы почти всей Европы, уже Советское Правительство, создавая высшие награды страны, одному из наиболее почётных боевых орденов присвоило имя Александра Невского**

на Невский берег, написать Александру надменную фразу — «...если можешь — обороняйся» Трудность понимания нами той ситуации связана с тем, что в течение последних трёхсот лет (после получения под Полтавой «прививки миролюбия» от Петра Первого), Швеция — страна «вечного нейтралитета». И даже в близких к нашему времени двух мировых войнах она этот нейтралитет соблюдала. Вот мы и привыкли к образу «миролюбивого голубя». Но шведы XIII века — это был совсем другой народ. Это был базовый народ викингов, которых на западе больше называли норманнами (северные люди), а на востоке — варягами.

Это были люди, жившие и богатевшие войной. В западной и южной средневековой Европе была распространена молитва, начинающаяся словами: «Господи, спаси нас от норманнов...» А в недалёкие ещё тогда для викингов, дохристианские времена, они считали, что каждый воин, погибший в битве — автоматически попадает в «рай». А «райские наслаждения» в их представлениях, это — битвы..., битвы..., битвы, а в промежутках между битвами — обильные пиры.

Вот против какого профессионального войска выступил Александр. При этом, у него был выбор — он мог остаться в Новгороде, дожидаясь полного сбора большого

войска под надёжным прикрытием крепостных стен. Но это означало бы, во-первых, разграбление шведами большей части Новгородских земель, а во-вторых — закрепление шведов на ключевом участке торгового пути «из варяг в греки». И тогда юный, 19-летний князь принимает неожиданное решение, мудрое и отчаянно смелое.

**Мы знаем, что лично Александр своим копьём нанёс в ходе битвы тяжёлую рану в лицо самому, закованному в доспехи, ярлу Биргеру**

При этом князь Александр, обращаясь к новгородцам, сказал: «Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде». Он берёт свою личную переяславскую дружину (порядка пятисот воинов) и немногочисленные, уже готовые к выходу, отряды новгородцев. Форсированно преодолев 190 километров, его дружина, в расчёте на фактор внезапности, нападает на опаснейшего врага и побеждает его.

Ещё мы знаем, что лично Александр своим копьём нанёс в ходе битвы тяжёлую рану в лицо самому, закованному в доспехи, ярлу Биргеру. Глазная щель шлема оказалась его единственным уязвимым местом. Но чтобы оценить этот факт, давайте представим себе, через какую личную профессиональную охрану этого полководца Александру пришлось прорубаться, чтобы добраться до Биргера. Трудно осмыслить такую личную отвагу князя. Кстати, когда в древнем Стокгольмском королевском замке, уже в XX веке учёные и историки производили вскрытия королевских саркофагов, то они зафиксировали и описали обнаруженный на черепе Биргера сильно выраженный след от копья Александра.

Вот так оказалось преодолённым, казавшееся уже неизбежным, крушение северо-западной (Новгородской) Руси — преодолённым Божией милостью, явленной нам по молитвам и через подвиг святого Александра. Благодаря этому его подвигу, большая часть русских земель, в эпоху Батыева нашествия, осталась не занятой врагом.

\* \* \*

Итак, Александр — вождь волевой, решительный, бесстрашный. Но при этом он, как мы знаем, смиренно признавал власть над собой хана Золотой Орды. Для того, чтобы понять как это может сочетаться, недостаточно прагматичного объяснения — дескать он

понимал, что Русь пока в военном отношении слабее, а значит придется терпеть подчинённость. Недостаточно потому, что даже после того, как монгольская экспансия на запад в 1242 году выдохлась, Алек-



сандр остался союзником Золотой Орды, а не примкнул, как князь Даниил Галицкий, к западноевропейским королям, в тщетном ожидании их помощи для защиты от Орды.

**По большому счёту, Александр сделал тогда религиозный и цивилизационный выбор, позволивший нам сохранить свою православно-христианскую душу**

Для того, чтобы понять истинную причину этого стратегического выбора Александра, надо сопоставить условия существования Руси «под Ордой» с условиями, которые ожидали бы её в союзе с рыцарской Европой. Не прошло и сорока

лет с момента, когда объединённое войско западных крестоносцев взяло штурмом и разграбило великий православный Константинополь. И, конечно, главным условием для союза с европейскими королевствами, было выполнение требований папы Римского, главным из которых был отказ от православия, полное и безоговорочное подчинение лично папе и окатоличивание. Орда же, будучи ещё преимущественно языческой, была вполне веротерпима. Конечно, во время ордынского захвата городов церкви разграблялись и сжигались, как и всё остальное. Но в относительно мирное время, то есть при условии своевременного выхода дани, церковная структура не только не угнеталась, но была даже освобождена от налогов.

А если мы заглянем немного дальше во времени, то, например, старший сын Батия, хан Орды Сартак, был христианином-несторианином, а сын Сартака был крестным сыном князя Александра. И если бы не кровавые перипетии борьбы за власть в ханском Сарае, то... Но история не терпит сослагательного наклонения.

По большому счёту, Александр сделал тогда религиозный и цивилизационный выбор, позволивший нам сохранить свою православно-христианскую душу. Ведь попытка союза с западными королевствами (которая, кстати, и стубила могущественного тогда ещё князя Даниила Галицкого), принятие католического вектора привело бы к тому, что уже в середине XV века, с падением Константинополя, в мире не осталось бы страны, в которой православное христианство оставалось бы государственной религией. Как в этих условиях развивались бы даль-

нейшие события, можно только гадать, но эти гадания безрадостны для православия... Бог не пустил такой беды, умудрив князя Александра принять труднейшее, но единственно спасительное решение.

Однако вернёмся к временам Батые. Мы знаем, что Александр, приехав в Орду, перед посещением ханского шатра отказался поклоняться языческим огням, хотя это было жёсткое требование Ба-

— в столицу княжества, а Даниил — в её князя. Очень много хорошего можно было бы сказать и о Данииле Александровиче (кстати, Данилов монастырь — его детище, для защиты Кремля с юга); и о его

лет, земель вокруг Москвы — в отдельное княжество, и за превращение обычной крепости — в его столицу. Именно это решение благоверного князя создало первичную основу для появления в будущем уникального в истории — Московского царства — фундаментальной государственнической опоры православного христианства, перед лицом нападков и испытаний как в прошедших, так и в ещё предстоящих веках. Низкий поклон Александру от всего Русского, от всего Православного мира.

**...история сохранила слова Батые, сказанные им в кругу своих приближённых после встречи с Александром: «Верно мне говорили — нету в мире князя, равного ему»**

тыя. К этому важно добавить, что Александр, конечно, знал о мучительных пытках и казни князя Михаила Черниговского и его боярина Фёдора, которые за год до этого (в 1246 году) приняли мученическую смерть именно за отказ от поклонения тем же самым огням. Но в случае с Александром, Батый после троекратного настояния, всё-таки уступил. Видно много был наслышан о благоверном князе. И история сохранила слова Батые, сказанные им в кругу своих приближённых после встречи с Александром: «Верно мне говорили — нету в мире князя, равного ему».

\* \* \*

Ну, а теперь — про Москву. Общеизвестно, что основал её в XII веке Юрий Долгорукий, ещё будучи Владимирским, а не Киевским князем. Кремль, или «град Москов», был при нём бревенчатой крепостью, по площади занимающей примерно четвертую часть сегодняшнего Кремля, примыкающую к нынешней Боровицкой, угловой башне. Никакое «Московское княжество» тогда ещё никому и присниться не могло. Но вот Александр Невский, собираясь в очередную опасную поездку в Орду, составляет завещание. Сыновей у него четверо — Василий, Дмитрий, Андрей и Даниил. Первым трём Александр завещает конкретные княжения; а четвертому — младенцу ещё тогда — Даниилу, княжения не остаётся. И мудрый отец принимает богодухновенное решение — на западе Владимирского княжества, по достижении Даниилом необходимого возраста, выделить конкретную часть земель — в отдельное княжество; центром его сделать крепость Москву, которая, тем самым, и превратится из рядовой крепости

сыне Иване Даниловиче (Калите), при котором Москва продолжила разрастаться и накапливать силы.

Но нам сейчас важно отметить



другое. Мы благодарны князю Юрию Долгорукому за строительство бревенчатой крепости на берегу Москвы-реки, на Боровицком

\* \* \*

И последнее. Мы знаем, что тяжело заболел на обратном пути из Орды (не исключено, что в результате тайного отравления), 42-летний Александр, не доехав до Владимира 270 км, принял монашеский схимнический постриг с именем Алексей. Он действительно вскоре умер, а мы привычно воспринимаем эти события, недооценивая подвиг такого решения. Ведь дело в том, что никакой болеющий человек, даже тайно отравленный, не может быть уверен в близкой смерти. Человеку свойственно надеяться «до последнего»; да и история подаёт нам примеры выздоровлений от, казалось бы, безнадежных болезней (если говорить о правителях Руси то, например, общеизвестна история подготовки к смерти Ивана Грозного, после которой он всё-таки выздоровел). Но монашеский постриг — это событие необратимое. А это значит,

**...мы должны быть намного более благодарны князю Александру за выделение, примерно через сто лет, земель вокруг Москвы — в отдельное княжество, и за превращение обычной крепости — в его столицу. Именно это решение благоверного князя создало первичную основу для появления в будущем уникального в истории — Московского царства**

холме; и это справедливо (кстати, он таких крепостей довольно много поставил, в разных местах\*). Но мы должны быть намного более благодарны князю Александру за выделение, примерно через сто

что если бы Александр всё-таки выздоровел, то во Владимир он въехал бы не князем, а отошедшим от мира схимником, молящемся о родной земле и её народе, но уже отказавшимся от какой бы то ни было земной власти. Вот с каким

осознанием принимал благоверный князь это решение. Давайте подумаем — а так ли уж важен этот, практически уже предсмертный эпизод, по сравнению с эпическими событиями всей жизни великого князя? И, подумав, ответим — да, очень важен. Потому что это, последнее в его жизни решение, как бы освещает, как бы даёт «ключ» к пониманию сути и смыслов всего того многого, что он в жизни делал. И в диалоге с буйным новгородским вече, и при княжеском суде, и на берегу Невы у устья Ижоры, и во время Ледового побоища, и в ханском Сарае, и в отношениях с другими русскими князьями, и в переговорах с послами папы Римского, и во многих других сложнейших ситуациях — мыслил и действовал человек, душа которого искренне тянулась к Богу. И этим своим стремлением он «заряжал» свой народ, не давая нашим предкам впасть в отчаяние, в то отчаянное время. Вот «ключ» к осознанию и его значения в нашей истории, и народной любви к нему. Такое осознание должно помочь нам проникнуться пониманием того сердечного стона, с которым митрополит Кирилл возвестил владимирцам смерть Александра: «Закатилось солнце земли

Русской». Ответом ему было: «Все люди многие вопияху, глаголюще: уже погибаем!» Но, слава Богу — мы, как народ, не погибли. Много всего было за прошедшие века — и труднейшего, и опаснейшего, и прекрасного. И молитвы пред-



стоящего престолу Божию святого Александра неизменно нам помогали. Благоверный княже Александре, помогай нам и впредь...

\*Документально достоверно доказано, что Юрий Долгорукий основал, помимо Москвы, ещё

как минимум три города — Переяславль-Залесский, Юрьев-Польский и Дмитров. Плюс к этому, наиболее вероятно, что именно им были основаны Кострома, Городец, Звенигород, Стародуб, Дубна; и Москва тогда была всего лишь одной из этих новостроек. Конечно, сейчас все они — и древняя, и современная гордость Руси-России. При этом исторически сложившийся масштаб этих городов показывает, какая судьба ждала бы и Москву в случае, если бы князь Александр не принял по ней своего решения, оказавшего судьбоносным для всей нашей Русской православной цивилизации.



ПОРОХИН Сергей Алексеевич, полковник в отставке, кандидат философских наук, академик МСА

## АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Александр Ярославович Невский,  
Князь Великий, воитель святой,  
Бил псов-рыцарей шведских, немецких,  
Русь-Державу сберёг под Ордой.  
Ты сумел спесь умерить боярству,  
Ты сумел урезонить Орду,  
К ханам ездил в Орду на мытарства,  
Не поддавшись мирскому суду.  
Правил строго, был истинным мужем  
Становых государевых дел.  
Не бряцал понапрасну оружием,  
За Державу Ты сердцем радел.  
Православие правдою славил,  
Путь Спасителя вновь указал

Русским людям, всей Русской Державе.  
Сим смиреньем своим доказал.  
Из Орды, где отравлен был ядом,  
Поздней осенью в град свой спешил,  
Дать наказ княжьей братии-рати.  
...Над сим иноком ангел вскружил.  
Закатилось Красное Солнце,  
Красно Солнышко Русской Земли!  
Вечевой — в Новогороде бьётся,  
Бьёт Сысой — из залесья, вдали.  
Помнит Русь князя Невского Слово:  
Кто с мечами на Русь к нам придёт, —  
Под мечами и сложит головы,  
Здесь бесславную гибель найдёт!»  
Русь крепка православною верой,  
Верой прадедов-дедов крепка.  
С властью, ставшею строгим примером,  
Устоит в роковые века!

Русь, храни православную веру!  
Знай в лицо мирового врага, -  
Кто мечом поучать вознамерен,  
Встреть мечом!  
Да не дрогнет рука!

Владимир ПРОКОПЕНКО

# «ДУШУ ОТДАТЬ ЗА ДРУГА СВОЯ...»

(РАЗМЫШЛЕНИЯ О ГЕРОИЗМЕ И ТРУСОСТИ, ВЕРНОСТИ ДОЛГУ И ПОДЛОСТИ, ЛЮБВИ К БЛИЖНЕМУ И ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ)

*Вновь вьются флаги,  
светит солнце,  
звучат призывные слова:  
«Ребята! Не Москва ль за нами?»  
— Нет! Много больше, чем Москва!»*

Шла третья декада мая 1986 года. Уже 25 дней десятки тысяч людей из всех регионов сверхдержавы, падая от усталости, жертвенно пытались локализовать очаг радиационного Апокалипсиса на чернобильской АЭС. На передовой незримого фронта смертельной схватки с радиацией. Оперативная группа Центрального аппарата МВД СССР. В круглосуточном режиме координирует действия ликвидаторов Правительственная комиссия страны. Всё внимание приковано к разрушенному четвёртому энергоблоку АЭС. Но никто даже представить не мог, где в этот момент готовится вступить в бой незримый противник.

Дата 23 мая 1986 года могла войти в мировую историю как самый чёрный и трагический день в истории Европы. И не только её. Могла войти, но не вошла.

От мучительной, неумолимой смерти по воле вырвавшегося на свободу атомного джинна тысячи людей в этот день спас жертвенный подвиг команды огнеборцев МВД СССР во главе с подполковником внутренней службы Владимиром Михайловичем Максимчуком, глубоко православным человеком, жизнью и смертью своей исполнившим завет Спасителя мира — «душу свою положить за други своя»...



Владимир Михайлович Максимчук

Много лет знал я В.М. Максимчука по совместной работе в Центральном аппарате МВД СССР, нередко Партком Министерства привлекал нас для подготовки проектов документов министерских собраний, встречались и на соревнованиях по стрельбе в тире. Его самыми яркими чертами были непоказная скромность, жизнелюбие

и профессионализм. Высшее проявление профессионализма — способность в сверхэкстремальной, критической ситуации взять ответственность за принятие судьбоносного решения на себя. В общении с подчинёнными он мог требовательно сказать «делай как я говорю», что, к несчастью, свойственно части т.н. «волевых» командиров, продвигавшихся по карьерной лестнице на костях оказавшихся у них в подчинении офицеров. За это В.М. Максимчука уважали, ценили и любили, не было у него за спиной преданных и растоптанных им человеческих судеб подчинённых. Поэтому с ним бесстрашно шли в одну из самых опасных на планете разведок — пожарную разведку. Уже после Чернобыля, будучи смертельно больным, он эти важнейшие качества настоящего командира демонстрировал много раз: во время химической аварии на комбинате минеральных удобрений в Янаве, названной «химическим Чернобылем»; катастрофы на трубопроводе Урал— Западная Сибирь; разрушительного землетрясения в Спитаке и Ленинкане; спровоцированной экстремистами трагедии в Сумгаите; беспрецедентном пожаре в 26-этажном жилом доме на проспекте Маршала Жукова в Москве. Но конечно, вершиной профессионального, духов-

**Дата 23 мая 1986 года могла войти в мировую историю как самый чёрный и трагический день в истории Европы. И не только её. Могла войти, но не вошла**

и профессионализм. Высшее проявление профессионализма — способность в сверхэкстремальной, критической ситуации взять ответственность за принятие судьбонос-

ного нравственного и человеческого подвига Владимира Максимчука стал Чернобыль.

Долгие годы о подвиге В.М. Максимчука нельзя было даже упоминать. Лживая и трусливая горбачёвская номенклатура (классический клон самого «минерального генсека»), пыталась замолчать, скрыть этот подвиг... По многим причинам. Но главное — слишком уж разителен, убийственно очевиден был контраст между жертвенной верностью долгу, присяге, стране простого офицера и главы партии, трусливо отсидевшегося в те майские дни 1986 года за



**ПРОКОПЕНКО Владимир Николаевич, Академик Российской академии естественных наук, Засуженный работник МВД, трижды лауреат Премии МВД России, других престижных отечественных и международных премий, полковник в отставке, автор многих книг и статей по истории России, борьбе с преступностью, наркобизнесом, ликвидацией радиационных и техногенных катастроф, управлением силами и средствами силовых структур в экстремальных ситуациях. Отмечен государственными, общественными и церковными наградами, личным Благословлением Патриарха Московского и всея Руси, участник Всемирных русских соборов и международных научных форумов**



Владимир Яковлевич Романюк

кремлёвскими стенами. На одном из последних пленумов ЦК КПСС в 1990 году тогдашний Посол СССР в Польше Л.Я. Смеляков бросил в лицо Генсеку гневные слова: «Вы должны были любой ценой локализовать последствия взрыва ядерного реактора, которые, надеюсь, были вам понятны хотя бы на основе школьного образования. Введение военного положения в ту же ночь во всем регионе, эвакуация населения, обращение к народу по телевидению в 6 утра того же дня, кстати, с просьбой к окружающим районам принять пострадавших на проживание. Эта просьба должна была звучать из уст генсека, а не от райкомовских аппаратчиков, которые бегали по хатам соседнего района и с трудом убеждали пострадавших. Люди ничего не понимали. Зачем помогать, если генсек молчит — значит, всё в порядке. Вот где бы понадобилось ваше красноречие.

Вы не догадались отменить первомайскую демонстрацию в Киеве и близлежащих регионах, и люди кричали здравницы КПСС, будучи опалены пламенем радиационного потока. Почему вы не выехали в тот же день в Чернобыль?

Почему не выехал, сегодня ясно для всех. Трусливый, ничтожный партапаратчик, волею агентов влияния Запада, оказавшийся в марте 1985 г. во главе сверхдержавы, он не посмел даже посетить в госпитале в Москве умирающих героев, сказать им покаянные слова. Позже, когда процесс «катастрофики» наберёт силу, партийный иуда

ещё многократно предаст ратников сверхдержавы, бесстыдно глядя в лики погубленных им людей, скажет: «не знал», «не видел», «не доложили». На фоне самопожертвования В.М. Максимчука трусость Генерального секретаря выглядела особенно мерзко. Для всех православных Горбачёв и Максимчук — люди диаметрально противоположных нравственных измерений, иных духовных цивилизаций.

Это о их духовном противоборстве слова Андрея Вознесенского:

*Прости мне, человеку,  
человек, -  
история, Россия и Европа,  
что сил слепых,  
чудовищная проба  
приходится на край мой и мой век...  
Бог — в том, кто в облученный  
шёл объект, реактор потушил,  
сжёг кожу и одежду.  
Себя не спас.  
Спас Киев и Одессу.  
Он просто поступил,  
как человек.*

Итак, что же произошло на ЧАЭС в ночь с 22 на 23 мая и по-

ровенской АЭС и В.М. Максимчук оставил меня в штабе группы.

На территорию станции выезжали ежедневно, проводили обследование объектов, вели дозиметрический контроль, контроль за проведением огнеопасных восстановительных работ.

В таком напряжённом ритме и наступила ночь с 22 на 23 мая 1986 года, трагические и героические события которой на долгие годы были наглухо скрыты от народа, от мира завесой строжайшей государственной тайны.

И вдруг в 1 час 40 мин. 23 мая в Правительственную комиссию поступает страшное по своим возможным последствиям сообщение: на стыке 4-го и 3-го энергоблоков ЧАЭС зафиксировано сильное задымление. А ведь там сосредоточены кабельные короба, 3-й энергоблок вообще до предела напичкан ядерным топливом. Последствия этого «загорания» могли быть гибельными не только для Украины, России и Белоруссии. Руководство операцией по ликви-

**В общении с подчинёнными он (В.М. Максимчук) мог требовательно сказать «делай как я говорю», что, к несчастью, свойственно части т.н. «волевых» командиров, продвигавшихся по карьерной лестнице на костях оказавшихся у них в подчинении офицеров**

чему ветераны огнеборческой службы во главе с полковником В.Я. Никитенко боролись за присвоение В.М. Масимчуку звания Героя России (посмертно) 17 лет?

Вспоминает ныне полковник МВД Владимир Яковлевич Романюк (на момент событий ему едва исполнилось 23 года): «Руководителем Оперативной группы МВД СССР в те дни был генерал Н.И. Демидов, а штаб пожарной охраны возглавлял подполковник В.М. Максимчук. В его штабе были высококлассные специалисты А. Гудков и В. Чукаев из Москвы и Питера.

Владимир Михайлович собрал всех вновь прибывших для работы в штабе и лично с каждым познакомился, уточнил его место и направление работы. К тому времени у меня уже было представление о работе на атомной станции, поскольку я был инженером пожарного отряда по охране г. Кузнецовска и

дации опаснейшего загорания взял на себя подполковник Максимчук В.М. Он немедленно выехал к очагу загорания вместе со своей командой, несмотря на то, что у него была сильно повреждена нога и он вынужден был ехать в бронетранспортёре в кедах.

Вот как позже вспоминал сам Владимир Михайлович Максимчук об этой поездке в бронетранспортёре.

«Я много лет отдал противопожарной охране, тушил пылающие нефтебазы и химические заводы, многоэтажные дома и корабли, были такие тяжёлые минуты во время пожара, что казалось — всё, это последние мгновения в моей жизни. Но мне никогда так не было страшно, как в бронетранспортёре, когда мы ехали из Чернобыля на АЭС. И страшной была не возможность большого пожара, к этому мы себя готовили ежечасно, ежеминутно, сами понимаем, но и не

думал, что обычное молчание может быть таким ужасно тяжёлым. Я видел лица товарищей: жёлтые (а может мне так показалось?), глаза острые, и какие-то чужие. Я старался прочесть их мысли. Воображение рисовало разветвлённые кабельные туннели и коробки на третьем и четвёртом энергоблоках, по которым огонь мог перекинуться куда угодно. А если в машинный зал, где разлито масло? Турбины же стоят под водородом. Что бы случилось?.. пожар в кабельных туннелях и коробах мог остановить главные циркуляционные насосы, которые держали третий и четвёртый реакторы взнузданными. Что случилось, если бы они остановились? По-моему, нетрудно догадаться. Об этом думал я, и, конечно же, об этом думали мои товарищи в бронетранспортёре, которых я вёз на станцию. Имел ли я на это право? Ведь у каждого из них была семья, дети, а поездка может оказаться последней для любого из них. Но если бы вначале я поехал сам, всё разведал, а потом... потом могло быть уже поздно. Дорога каждая минута. Мгновение решало судьбу миллионов людей. Я скользнул взглядом по офицерам, точно выбрал, кому из них можно доверить ответственное дело: «Товарищи офицеры. Ждите меня, я — в разведку. Нужно иметь общую картину пожара. Без этого мы не можем надеяться на успех».

— Я с Вами, Владимир Михайлович! — решительно сказал капитан А.С. Гудков».

Крайне важно, чтобы читатель осознал: когда В.М. Максимчук с командой отобранных им огнеборцев ехал на пожар, никто ещё не знал, не мог даже предположить,



Участники ликвидации пожара на Чернобыльской АЭС в ночь с 22 на 23 мая 1986 года. Чернобыль, 1986 г.

что горят кабели, тем более не знали, где именно горят. Это знание далось Максимчуку, Гудкову, Чухарёву, Романюку с колоссальным трудом, путём проведения небывалой в истории огнеборчества разведкию Позже в Маршрутном листе, обнаруженном полковником В.Я. Никитенко, Максимчук запишет: «Обстановкой на станции никто не владел...».

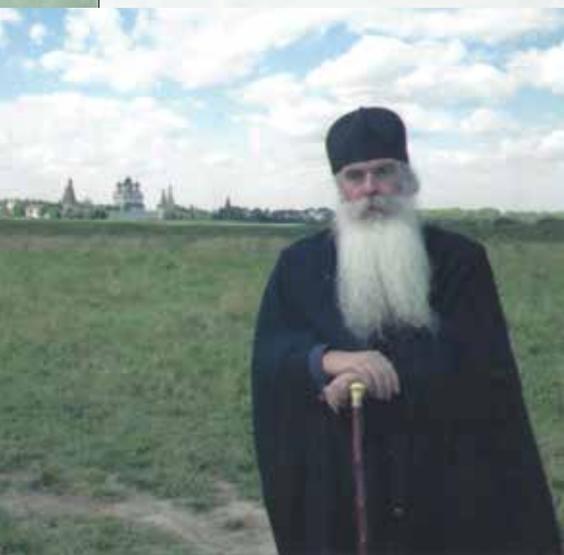
Конечно, вести разведку в адской среде, насыщенной одними опасностями, мог только профессиональный грамотный специалист. Дозиметрист постоянно кричал: «Товарищ подполковник, зашкаливает!» Уровень радиации в помещениях кабельных коробов был за пределами высоким, достигая подчас 500 рентген, а ведь у Максимчука была повреждена нога, он был, повторяю, в кедах. Когда очаг загорания был обнаружен, кабели там были раскалены до белого свечения. Сам Максимчук уже почти потерял сознание, но мысли его были о боевых товарищах, о том, как спасти от максимального облучения молодых парней, у многих из которых еще не было детей.

— Здесь ведь что особенно важно подчеркнуть, говоря об уникальной разведке — подвиге Максимчука, Гудкова, Романюка, Чухарева, — взволновано говорил мне полковник В.Я. Никитенко, исключительно много сделавший для реконструкции подвига команды В.М. Максимчука, в прошлом

— кавалер ордена Красной Звезды, полученной за спасение 12 человек во время страшного пожара на ТЭЦ-21 в Москве в 1979 году, а затем командир полка по противопожарной защите наиболее важных объектов Москвы. — Значение разведки, проведённой в сверхэкстремальных условиях на ЧАЭС 23 мая Максимчуком, Чухаревым, Гудковым и Романюком, поистине бесценно. Если бы не их жертвенный подвиг огнеборцев-разведчиков, никто бы очаг пожара не нашел, а если бы и нашёл, то я считаю, было бы уже слишком поздно...».

«То, что сделали ратники МВД в Чернобыле, — говорил митрополит Питирим (в быту Нечаев), — это истинное следование завету Спасителя — «душу отдать за други своя». Произошедшее весной 1986 года на зеле Крещения Руси — это война за жизнь, за жизнь будущих поколений, а на войне атеистов не бывает».

Сразу после определения очага пожара председатель Правительственной комиссии в зоне катастрофы Л.А. Воронин доложил по аппарату «ВЧ» Генсеку о втором пожаре на ЧАЭС. Последний категорически и в резких тонах запретил что-либо и где-либо говорить «о втором пожаре на ЧЭС». «Вы соображаете, что несете, — бушевал Горбачев. — Мир еще от первого пожара в шоке, а вы преподносите второй. Что скажет Запад?!». И по вине ставропольского «катастрофщика» все сведения о жертвенном



подвиге команды Максимчука на долгие годы засекретили. Уж это-то партийная номенклатура научилась делать отменно.

Обнаружив очаг пожара, правильно оценив обстановку, Максимчук принял единственно верное решение — тушить пожар звеньями по пять человек, сменяясь каждые 10-15 минут. Это было, конечно серьезным отступлением от требований Боевого устава пожарной службы, но зато вахтенный метод позволял не допустить переоблучения людей и выполнить боевую задачу — потушить пожар.

— Еще в ходе разведки стало ясно, что водопровод разрушен, Владимир Михайлович дал команду: установить насосную станцию на реке Припять, проложить магистральную линию в полтора километра, в транспортном коридоре установить пожарную автоцистерну. Это было одним из решающих условий обеспечения пожара водой, а затем и пеной. Учитывая сложность планировки помещений, Максимчук определил порядок передвижения личного состава от БТР до пожара по рукавным линиям, чтобы в темноте не сбиться с маршрута и исключить несчастные случаи. Водяные стволы были надежно закреплены и заземлены на месте пожара, подача воды не прекращалась ни на секунду.

Чтобы справиться с пожаром, не хватало бойцов и офицеров, которые должны были возглавлять каждую боевую пятерку. Максимчук вызвал все резервы из Иванково и Киева, в ту ночь у него в



Великий огнеборец России, генерал МВД Максимчук Владимир Михайлович

подчинении было 318 человек и 60 единиц пожарной техники. Боевые расчеты доставлялись от административного корпуса станции, где радиация была намного ниже, и был сосредоточен весь личный состав, на бронетранспортере в транспортный коридор 4-го блока.

Позже Владимир Михайлович Максимчук напишет: «Принять такое решение мне было непросто, зная требования Боевого устава пожарной охраны. Но и сегодня, спустя почти пять лет, считаю это решение единственно правильным. Нам удалось не только ликвидировать пожар, но и спасти жизни десяткам пожарных». Во время тушения пожара он трижды ходил на станцию. Для него было жизненно важно, чтобы огонь не перешёл в реакторное отделение 3-го энергоблока, что могло бы стать началом новой катастрофы.

Профессионально верные решения, принятые В.М. Максимчуком, помогли ликвидировать опасный пожар за 10 часов. Затем он рассчитал и провёл пенную атаку на все кабели, тоннели и помещения, чтобы возгорание не повторилось. Только когда эта тяжелейшая работа была закончена, он понял, что сил не осталось ни на что. Вспоминая об этом, он пишет: «Почувствовал боль в груди. Стало тошнить, такое состояние, будто кто-то насыпал горящих углей. Боль все усиливалась и продолжалась ещё долго, пока находился в госпитале. Стало больно говорить, трудно передвигаться.

В 14 час. 30 мин. 23 мая, оставив группу пожарных на АЭС с Гудковым, дал отбой другим силам, уехал со станции, думал, немного отдохну и буду работать дальше. Но земля уходила из под ног...». Потерявшего сознание героя увезли в госпиталь...

Восемь лет лучшие врачи России, Украины, Швеции, всей Европы боролись за его жизнь. Всё это время Максимчук продолжал оставаться в строю, руководил противопожарной службой Москвы; зная, что угасает, до последнего дыхания отдавал себя службе. Убеждён: если бы все «власть имущие» так относились к своему долгу, стал бы немислим и ужас Чернобыля.

Уже через неделю после второго пожаротушения на энергоблоке ЧАЭС руководители ГУПО МВД СССР А.К. Микеев и В.Ф. Рубцов в официальном представлении В.М. Максимчуку звания «полковник», вопреки высочайшему запрету, напишут правду о его подвиге. Находясь в госпитале, В.И. Другов и А.К. Микеев будут добиваться присвоения ему генеральского звания. Во многом благодаря настойчивости и усилиям чернобыльцев В.И. Другова, Н.И. Демидова, А.К. Микеева, И.Ф. Кимстача, несмотря на тяжелую форму «лучевой болезни» В.М. Максимчук был назначен на должность первого заместителя начальника ГУПО МВД СССР, а вскоре после этого, по инициативе тогдашнего мэра Москвы Юрия Михайловича Лужкова, В.М. Максимчук назначается руководителем противопожарной службы столицы. Вершиной его успехов в Москве стала ликвидация пожара в 26-этажном жилом доме на проспекте Маршала Жукова. Но лучевая болезнь брала своё, силы В.М. Максимчука иссякали.

Долгие 17 лет дружба Максимчука во главе с Владимиром Насоновичем Никитенко (вечная ему память) боролись за то, чтобы жертвенная правда о его Надвиге стала достоянием народа. Почему так долго?

10 лет назад беседовал об этом долгом пути к признанию заслуг великого русского огнеборца с крупнейшим учёным нашей державы, гением ракетостроения, моим старшим другом Сергеем Паловичем Непобедимым. Вот



Никитенко Владимир Яковлевич, кавалер ордена Красной Звезды. 1979 г.



Полковники А.С. Гудков и В.Я. Никитенко у памятника В.М. Максимчука

фрагмент этой беседы из моей книги о В.Я. Никитенко «Комполка особого назначения», вышедшей в свет в 2010 году. Говорит академик С.П. Непобедимый: «нет ничего страшнее ненависти посредственности к творческой, незаурядной личности, на фоне которого убогость и никчемность посредственности для всех очевидна... Вот только два примера навскидку, — а ведь таких примеров тьма и тьма. Двадцать лет понадобилось писателю С.С. Смирнову, чтобы доказать подлинность нетленного в веках подвига защитников Бреста. В том, что сегодня Брест — город-герой вечная заслуга его защитников, и защитника их вечной памяти Сергея Сергеевича Смирнова.

Другой пример, ещё более страшный. Почти полвека посредственности из Политуправления ВМФ, затем обкомов торпедировали все попытки воздать должное великому подвигу Александра Маринеску, которого нацистский фюрер объявил врагом номер один. Лишь подвижническое упорство его оставшихся, в живых боевых соратников помогли — спустя 45 лет — назвать Героя — Героем. После распада СССР бывший Главком

ВМФ рассказывал мне, что к этому моменту Маринеску, разжалованный партподлецами до старшего лейтенанта и выброшенный из флота, умер в нищете, без средств к существованию, — за признание его подвига — подвигом 45 лет боролся только ветераны субмарины, — жаловаться на подлецов из Политуправления и Особых отделов при всевластии обкомов было некуда. И о подвиге Маринеску просто молчали, как и о подвиге Максимчука.

Сколько сил, энергии, времени, наконец отняли такие посредственности во власти, у Сергея Павловича Королева, у Владимира Николаевича Чаломея, у других гениев нашей державы?! Думаю, герой Вашей новой книги, Владимир Никитенко, из числа именно таких подвижников. Есть в истории удивительная закономерность, которую человек глубоко верующий предпочитает называть промыслом Божественного провидения: подвижники появляются в нужный для истории момент и в нужное время. И русская земля веками была богата своими подвижниками.

Вот Вы говорите, что 17 лет не решался вопрос о присвоении Максимчуку звания Героя. Да ведь он и не мог решиться до тех пор, пока у штурвала державы находился Горбачев, «потерявший лицо» в ходе чернобыльского

**В декабре 2003 года Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при тушении второго пожара на энергоблоке Чернобыльской АЭС 23 мая 1986 года генерал-майору внутренней службы В.М. Максимчуку присвоено звание «Герой России» (посмертно)**

Апокалипсиса, трусливо не рискнувший даже на час приехать на опаленную великой бедой Землю Крещения Руси, что сделал бы любой зарубежный лидер. А сменивший его Ельцин Б.Н., который в Беловежской Пуще покрыл себя вечным бесславием, разрушив государственное единство трех славянских народов, — мог ли этот Герострат признать подвиг человека, цементиовавшего своим подвигом вековую дружбу и совместную

судьбу России, Украины и Белоруссии? Конечно же, нет. Поэтому не случайно инициативная группа во главе с Никитенко В.Я.смогли добиться поддержки в Президентской администрации тогда, когда к власти в России пришел Владимир Владимирович Путин, — ратник Державы, вне сомнения, человек чести, совести и долга. Вспомните: когда Путин пришел, у нас ведь и государства-то практически уже не было, страна, — второй раз за десять лет, — разваливалась на глазах, региональные удельные князьки отнюдь не ориентировались на московский Кремль, семь лет шла тяжелейшая, без надежды на свет в конце тоннеля, кровопролитная война с собственной мятежной провинцией, очаги сепаратизма также тлели в других регионах, грозя поджечь весь Кавказ, в закромах Отечества, после дефолта 1998 года было совершенно пусто, а долги заугорным державам зашкаливали за сотни миллиардов зелёных... Как былинный богатырь, Владимир Путин, работая, как сам говорил, «подобно рабу на галерах», смог с Божьей помощью, совершить чудо, переломить ситуацию, поставить Россию с колен на ноги. Политика масштаба Путина ни на Западе, ни на Востоке нет. В этом плане в начале 2000-х годов гармонично совпали стратегические цели создаваемой В.В. Путиным на пепелище социализма и ельцинизма державы и задачи инициативной группы Никитенко В.Я. Не более, но и не менее того, невзирая на разномасштабность масштабов «схваток».

Фото5.1.6. Восстановления справедливости, государственного признания заслуг В.М. Максимчука и его команды в предотвращении новой чудовищной катастрофы на энергоблоке Чернобыльской АЭС 23 мая 1986 года требовали сотни тысяч людей. На стыке тысячелетий 1 января 2000 года у кремлёвского штурвала встал Владимир Владимирович Путин. С его приходом многолетняя борьба В.Я. Никитенко и его команды получила реальные шансы на поддержку со стороны высших органов власти.

В декабре 2003 года Указом Президента Российской Федера-



Икона «Чернобыльский спас». Художник В. Горецкий

ции за мужество и героизм, проявленные при тушении второго пожара на энергоблоке Чернобыльской АЭС 23 мая 1986 года генерал-майору внутренней службы В.М. Максимчуку присвоено звание «Герой России» (посмертно).

Прошли годы после Указа В.В. Путина Приказом Министра по чрезвычайным ситуациям С.К. Шойгу имя Максимчука было присвоено Военизированной пожарной части №2 города Москвы, где начинал службу будущий Герой России и противопожарному колледжу г. Москвы, его кадеты принимают участие в парадных прохождениях на Красной площади в честь Дня Победы. Имя Героя России носит противопожарный катер, Международные и Всероссийские соревнования по противопожарным прикладным видам спорта, тысячи гостей со всей планеты посещают Музей памяти В.М. Максимчука в ВПУ-2 г. Москвы, среди них и члены Британской королевской семьи. В Ассоциации «МВД — Щит Чернобыля» учреждена и присваивается «Премия имени Героя России В.М. Максимчука». В том что всё это стало реальностью — огромная личная заслуга Владимира Ясоновича Никитенко, до последней минуты жизни отдававшего всего себя практическим вопросам сохранения памяти о сво-

ём любимом учителе, наставнике и боевом сподвижнике.

4 февраля 2014 года инсульт прервал жизнь человека, спасшего из пламени сотни людей, — женщин, детей, стариков. И самих огнеборцев — тоже, через три года мемориальную доску на доме, где жил Герой России В.М. Максимчук открывали уже без Владимира Ясоновича.

Внезапная смерть В.Я. Никитенко потрясла ошеломила всех, кто знал этого нестигаемого человека. В предисловии книги о нём Людмила Георгиевна Зыкина писала, что с древних времён «в огнеборцы шли самые смелые, самые надёжные люди», убеждённые, что «человечество спасёт тот Божественный, Благодатный огонь, который непостижимым образом нисходит с небес в Великую Субботу в Иерусалимский Храм». Пока же за историю человечества от пожаров на грешной Земле погибло больше людей, чем во всех войнах, вместе взятых. Поэтому В.Я. Ни-



китенко и его боевой наставник Герой России и нашёл своё место в строю огнеборцев. Для всех, спасённых лично им из пожара людей, без Владимира Ясоновича — Россия не полная, как у героя Олега Платонова в его знаменитой книге. 4 февраля с.г., в шестую годовщину памяти, все знавшие, любившие, благодарные Владимиру Ясоновичу за сделанное им в в земном бытии, желают вдове Надежде Петровне, сыну Алексею, родным и близким стойкости, мужества, Благодати и помощи Господа. В

шестивиях участников «Бессмертного полка» в дни 75-летия Великой Победы, среди фотографий ратников, отдавших жизнь за Россию, будет и портрет В.Я. Никитенко. Прости нас, что рне уберegli Тебя, Владимир Ясонович...

В майские дни 34-й годовщины второго, сверх засекреченного пожара на Чернобыльской АЭС отметит своё 57-летие Кавалер ордена Мужества, участник беспримерной в истории огнеборчества пожарной разведки при экстремальной радиации в отсеке тлеющих кабелей атомного энергоблока ЧАЭС, Романок Владимир Яковлевич, полковник в отставке. Ныне он — один из руководителей чернобыльского братства МВД России, инвалид II группы, счастливый отец двух близняшек, родившихся через несколько лет после трагического мая 1986 года, они уже успешно закончили вузы. Владимир Яковлевич — человек недюжинного мужества и стойкости, активно трудится в одной из крупных фирм, ежедневно борется с последствиями радиационного облучения, заставляя тяжёлый недуг отступать. Люди, которые встречают иногда этого скромного, стройного, на редкость молодого для своего возраста седовласого москвича у метро «Белорусская» даже не подозревают, что видят человека, чей подвиг и имя уже навсегда внесли в тысячелетнюю историю государства Российского. Как писал послевоенный поэт «орденов сейчас уже не носят, планки носят только чудачки...»



Принц Британской Королевской семьи принц Эдди в ВПЧ-2 имени В.М. Максимчука

# ЗА ЧЕСТНУЮ ВЛАСТЬ И ЕДИНУЮ СТРАНУ!

К 30-ЛЕТИЮ РЕФЕРЕНДУМА СССР О СОХРАНЕНИИ ЕДИНОЙ СТРАНЫ

**ОБРАЩЕНИЕ РОССИЙСКОГО  
ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА**  
11 марта 2021 года

17 марта 2021 г. исполнится 30 лет со дня проведения всенародного референдума о сохранении нашей единой общей Родины. Весной 1991 года более 118 млн. 500 тыс. советских граждан — 77,85 % избирателей — проголосовали за сохранение Советского Союза как обновленного федеративного государства. Практически сразу воля народа была растоптана. Единой страны больше нет. На просторах исторической России властвует коррупция и несправедливость, деградировала экономика, образование и здравоохранение стали платными услугами, идёт духовное и демографическое вырождение народа.

15 марта 1996 г. по инициативе РОС было принято Постановление Государственной Думы РФ № 157-П ГД о сохранении для Российской Федерации юридической силы референдума 1991 г. и необходимости восстановления Исторической России. Евразийская интеграция началась, но ныне напоминает имитацию объединения.

РОССИЙСКИЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ СОЮЗ идет в 2021 году на выборы всех уровней, чтобы изменить государство, чтобы предложить обществу **НОВЫЙ КУРС РАЗВИТИЯ**.

Мы приглашаем независимые народно-патриотические силы, не принадлежащие к власти и назначенной ею оппозиции, на встречу 17 марта 2021 года для обсуждения вопроса предвыборной программы действий и формирования избирательного списка РОС как формы народной альтернативы существующему олигархическому режиму и государственно-олигархической экономике. Мы не левые, не правые, мы — тот центр или стержень, на котором только и держится любое здоровое общество.

Мы создавали РОС осенью 1991 после запрета КПСС, созда-

**ВСЁ ДЛЯ НАРОДА, НИЧЕГО — ПРОТИВ НАРОДА!**  
РОССИЙСКИЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ СОЮЗ как политическая партия русских традиционалистов заявил в 2021 г. о своём возвращении в практическую политику.

вали как союз единомышленников, выступавших за сохранение единой страны. Мы, члены РОС, голосовали 12 декабря 1991 в Верховном Совете РСФСР против «беловежских соглашений» и разрушения страны. Остальные — сегодняшние демократы, либералы, коммунисты — стоя рукоплескали ликвидации Советского Союза.

Мы боролись против воровской приватизации, были на защите Дома Советов в октябре 1993, в

Технического Контроля решений власти, разучился поправлять Президента и Правительство, Российский Парламент потерял инициативу, лицо и доверие. Давайте менять ситуацию!

РОССИЙСКИЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ СОЮЗ потому так и называется, что наша задача отринуть частные споры, пристрастия республиканцев и монархистов, поклонников красных и белых, христиан, мусульман, лиц других вероисповеданий. Объединим силы ради спасения страны и общества.

Законодатель должен заниматься не борьбой с курильщиками и автомобилистами, не изобретением новых штрафов, а организацией достойной жизни любого, кто добросовестно работает или работал в прошлом. Законы должны быть честны и полезны, а не приниматься ради новых денежных поборов с простого народа и разгона демонстрантов. Спасать малый и средний бизнес, а не олигархов! Те сами спасутся.

Общество справедливо, когда свобода и достоинство человека, его права, общая нравственность, семья и многодетность защищаются и поддерживаются, когда перед законом все равны не по конституции, а на деле.

Нравственность государства, которой мы добиваемся, — это не только духовно-нравственные ценности как основа жизни, но и организация достойной жизни, создание новых рабочих мест, гарантированность высокого уровня заработной платы и пенсии, это высшее качество бесплатного здравоохранения и образования. Народное хозяйство России должно строиться на трудовой индиви-



1998 голосовали за импичмент Ельцина, в 2004 — против «монетизации» льгот. Когда проводили пенсионную реформу — нас уже не было в парламенте, и мы до сих пор не понимаем, зачем она была нужна.

Да, более 10 лет РОС не участвовал в политике, надеясь, что новые партии в новые времена исправят ошибки 90-х, изменят жизнь к лучшему.

Нас всех обманули. Нынешний парламент перестал быть Отделом

дуальной собственности, кооперации и протекционизме.

Мы верны Русскому выбору, потому что Россия может устоять в современном бесовском мире только как Русская цивилизация — как цивилизационный союз славянских, финно-угорских, тюркских, кавказских и иных племён. В купель Крещения входили древляне и поляне, вятичи и кривичи, люд других племен, а выходили из Купели русские. Православие как традиционная религия большинства народов России и ныне остается стержнем нравственности и культуры российского общества.

Надеяться на существующую власть нельзя. Нам нужна сильная народная власть, чтобы вокруг любимого Президента были не трусливые приспособленцы и корыстные подхалимы, а силы, способные поддержать и поправить. Российскому обществу нужны сильный Парламент и честные суды. Это можем и должны обеспечить только мы сами.

Надо признать нашу собственную ответственность за существующее неустройство. Пора на всех уровнях возвращать власть в руки людей, способных работать не только на свой частный бизнес, но

на процветание трудового народа, обеспечить благополучие и достойную жизнь и своей семье, и всему трудовому народу. Пора возвращать во власть людей, способных дать каждому человеку уверенность в завтрашнем дне, защитить честь предков и счастье потомков.

Давайте согласованно определим наши цели и задачи, примем предвыборную программу действий. Вместе станем добиваться Чести закона, Справедливости общества и Нравственности государства!

Слава России!

# ПРИШЛО ВРЕМЯ СОЗДАВАТЬ НОВОЕ СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО — РОССИЙСКИЙ СОЮЗ!

**ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОС 18 МАРТА 2021 Г.**



**Граждане России!  
Соотечественники!**

Внимательно выслушайте выступление Президента России В. В. Путина 18 марта 2021 года и услышьте Главу Российского государства!

На наших глазах происходит великая перемена. Выступая сегодня перед праздничным концертом в честь 7-й годовщины воссоединения Крыма и Севастополя с Россией, Президент Российской Федерации В. В. Путин публично провозгласил несколько ключевых принципов РУССКОЙ ИДЕОЛОГИИ. Приветствуем и выделим слова, характеризующие цивилизационную роль Крыма:

«Именно здесь находится сакральное место, центр формирования нашего духовного единства, которое в конечном итоге легло в

основу формирования русской нации и единого централизованного российского государства. Это чрезвычайно важное место для нашего сердца, для души и веры».

И ещё, не менее важное — слова Президента, касающиеся ИСТОРИЧЕСКОЙ РОССИИ:

«В 20-е годы прошлого века большевики, формируя Советский Союз, по каким-то причинам, непонятным до сих пор, передали значительные территории, геополитические пространства в адрес квазигосударственных образований. А потом, развалившись сами, развалив свою партию изнутри, развалив Советский Союз, привели к тому, что Россия утратила колоссальные территории и геополитические пространства.

Но хочу сказать, что мы готовы жить в новых геополитических условиях. Более того, мы рассматриваем наших соседей не просто как соседей, близких по географии, мы рассматриваем народы этих стран как братские народы, готовы подставить им плечо и локоть, для того чтобы обеспечить развитие, двигаться дальше вместе, идти вперёд, используя наши конкурентные возможности, а их достаточно.

Но мы никогда не согласимся только с одним: чтобы кто-то позволил себе использовать щедрые подарки России для нанесения

ущерба самой Российской Федерации. Надеюсь, это будет услышано».

Надеемся, что это действительно будет услышано! Услышано народами, живущими в бывших союзных республиках. Услышано внутри Российской Федерации, в том числе в коридорах власти. Услышано каждым человеком, которому не безразлично будущее России!

Президент Российской Федерации В. В. Путин наметил курс на соби́рание исторической России в единое Союзное государство.

РОССИЙСКИЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ СОЮЗ приветствует и решительно поддерживает предложенный Президентом интеграционный путь дальнейшего развития России! Мы готовы оказать в объединении страны любую возможную помощь Главе Российского государства!

Да, мы любим Россию!

Да здравствует Союзное государство, которое должно вобрать в себя всё лучшее из опыта государственного строительства Российской Империи и Советского Союза — единый и неделимый РОССИЙСКИЙ СОЮЗ!

**Председатель РОС  
С. Н. Бабу́рин**

# МАРТОВСКИЕ ТЕЗИСЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА

## Обращение к русским традиционалистам 31 марта 2021 г.

Общероссийское общественное движение «СОРОК СОРОКОВ», объединяющее лиц православно-го вероисповедания с активной гражданской позицией, приняло решение выдвинуть своих кандидатов на выборы в рядах РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА, согласовав с РОС 10 общих принципов

### Российский Общенародный Союз

**1** Россия является самостоятельной цивилизацией, союзом славянских, угро-финских, тюркских, кавказских народов, наследницей и правопреемником тысячелетней Православной Российской Империи.

**2** Русский народ — государство-образующая нация, объединяющая все народы России в Русскую цивилизацию.

**3** Россия отказывается от общества потребления. Россия отвергает так называемую Великую перезагрузку, инклюзивный капитализм, фальшивые ценности в виде толерантности, политкорректности, феминизма и ЛГБТ-идеологии. Нет тотальному контролю за человеком, нет цифровому концлагерю!

**4** Главная задача государства — достойная жизнь его граждан.

Основой общества является домохозяйство. Основой домохозяйства — семья. Большая и крепкая семья — основа будущей России. Демографическая катастрофа — главная проблема современной России. Трагедия «Русского креста» должна остаться в прошлом.

**5** Экономика не должна служить обогащению кучки олигархов. В богатейшей стране мира не должно быть бедных. Ответственная национальная экономика — это многоукладное ресурсосберегающее экологическое народное хозяйство. Первоочередные задачи — национализация стратегических отраслей, Центрального Банка, отказ от «долларизации», разумный протекционизм и введение прогрессивной шкалы налогов. Земля и недра — общенародная собственность.

**6** Деурбанизация. Провинция — душа России. Возрождение малых городов и сёл. Малоэтажная Россия. Замена муниципалитетов на земства. Изменение бюджетной политики в пользу земств. Создание земской (муниципальной) милиции.

**7** Уход от космополитизма в культуре и образовании. Не безликий постмодернизм, а великая русская культура и могучий русский язык. Доступность и бесплатность образования. Отказ от всеобщего насаждения дистанционного обучения, от деградирующей общество «болонской системы», которая дает не знания, а навыки. Русские не будут «служебными людьми»!

**8** Конституционная реформа. Реформа правовой и правоохранительной системы. Восстановление соборности решений высшей государственной власти, практики всенародного референдума и выборности судов народом.

**9** Внешняя политика России строится на принципах ответственного национализма.

**10** Мы — русские!  
С нами Бог!

*С.Н. Бабурин,  
председатель РОС  
А.Б. Кормухин,  
координатор-основатель  
Движения «Сорок Сороков»*



В 2020 году исполнилось 30 лет воссоздания Российского Дворянского Собрания (РДС), корпоративной общественной организации, объединяющей лиц, принадлежащих

## АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ

к российскому дворянству, а также потомков российских дворянских родов. В 2021 году организация отмечает 30 лет своей официальной государственной регистрации.

И в 2021 году исполняется 25 лет как при Российском Дворянском Собрании существует и работает «Ассоциация художников Российского Дворянского Собрания».

Деятельность РДС направлена на культурно-просветительские цели, в том числе на восстановление и продолжение исторической преемственности государства и поколений, формирование общественного сознания на основе традиционных российских

духовных и нравственных ценностей, веры предков, на возрождение величия Отечества, на утверждение в нашей стране истинной культуры, традиций верного служения своему Отечеству, уважения к российской истории. Этим целям посвящена и деятельность Ассоциации художников РДС, и роль Ассоциации в РДС весьма велика, ведь именно через выставки Ассоциации Дворянское Собрание имеет возможность наглядно свидетельствовать об идеалах его членов: о любви к Родине, её природе, её народу, о глубочайшем уважении к истории Отечества, к Вере предков, к исторической и тради-

*Президенту  
Российской Федерации  
В.В. Путину*

**Уважаемый  
Владимир Владимирович!**

Помня Ваши замечательные слова: «Мы с вами наследники тысячетлетней России — Родины выдающихся сыновей и дочерей, и мы должны сделать всё, чтобы все наши граждане знали героев своей Родины» — решил обратиться к Вам с очень необычным предложением, а именно — к празднику Великой Победы, когда уже ничто не помешает масштабю и торжественно отметить его по всей стране издать Указ о занесении в состав Российской армии имена наиболее заслуженных её героев. В качестве вариантов — только тех, кто лично, непосредственно участвовал в боевых действиях, как это было установлено при вручении памятной медали о войне 1812 года, в частности командующих фронтами, маршалов.

Решение о письме Вам возникло, когда я узнал, что при праздновании 100-летия Бородинской битвы в Отечественной войне 1812 года император Николай II издал приказ, в котором повелевал «сохранить на вечные времена в рядах армии ... имена наиболее видных героев». Среди названных в приказе всего десятка славных имён и имя особенно почитаемого подмосковными верейцами генерал-лейтенанта, освободителя Верей — Ивана Семёновича Дорохова,



в честь которого в Москве в прошлом году назван новый проспект.

Если вошедшие в такой Указ участники ВОВ будут закреплены за конкретными родами, группами войск, военными округами, другими воинскими формированиями, то в торжественных случаях, при праздновании знаменательных для таких формирований дат и событий этих героев будут вечно вспоминать и чтить как и автора исторического Указа увековечившего их память.

Корни Великой Победы в определённой степени берут начало в ратных подвигах наших великих предков — таких, как князя Владимир, Александр, Дмитрий Донской, Дмитрий Пожарский, полководцы Суворов, Кутузов, флотоводцы Ушаков, Нахимов и многих других славных защитников России. Поэтому, может быть, в Указ включить и имена некоторых из них, особенно в честь, которых были учреждены боевые ордена. Эти награды вдохновляли наших предков в борьбе с фашизмом, а если потребуется будут вдохновлять наших современни-

ков и потомков достойно защищать Великую Россию от любых её врагов. Это бы ещё раз подчёркивало, что наша современная армия сохраняет и умножает лучшие многовековые традиции, заветы и опыт русских ратников и их полководцев, несмотря на коренные изменения и преобразования в наших вооружённых силах.

Думается, что такое решение способствовало бы повышению авторитета армии, развитию патриотического движения, вызвало желание у офицеров, солдат, призывников, всей молодёжи лучше знать жизненные и воинские пути героев, их подвиги, активнее изучать историю России, особенно её славные страницы и победные вехи над теми, кто покушался на землю и независимость нашего Отечества.

Если бы такой Указ стал действующим на вечные века документом, то к очередной или круглой в 2022 году годовщине Бородинской битвы и победы в Отечественной войне 1812 года, может быть, стоило бы Вашим решением оосовременить, скорректировав, конечно, и упомянутый царский приказ.

В случае принятия этих или подобных решений, они, я уверен, с огромной благодарностью к Вам были бы восприняты и одобрены нашими соотечественниками, всеми патриотами нашей Великой Отчизны.

*С уважением,  
Член Российского Совета  
ветеранов органов внутренних дел  
и внутренних войск,  
генерал-майор милиции  
в отставке В. Бурыкин  
20.03.2021*

## РОССИЙСКОГО ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ



ционной Российской Государственности, к её знаменам и символам, о верности традиционным российским духовным и культурным ценностям.

Ассоциация объединила как художников — потомков дворянских

родов России, художников — членов РДС, так и художников — друзей дворянского собрания, всем своим творчеством доказавших приверженность патриотической идее и традиционализму. В составе Ассоциации есть Народные и Заслуженные художники России, Академики и члены-корреспонденты Российской академии художеств. В каком бы жанре ни работали художники Ассоциации, тема возрождения России, её величия на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, на основе Православия превалирует в работах.

Участники выставки — художники с разным профессиональным опытом, но все с ярко выраженной индивидуальностью.

За прошедшие годы выставки АХ РДС проходили в Московском Кремле, Совете Федерации Федерального Собрания РФ, Высшем Арбитражном Суде РФ, Академии управления МВД РФ, МВО «Манеж», МГОМЗ «Измайлово» и многих других выставочных площадках Москвы и России. Выпущено три полноцветных каталога. Имеются публикации в СМИ и на телевидении. Художники Ассоциации отмечены государственными и общественными наградами.



Президент МСА С.Н. Бабурин посетил Научный центр РАН им. Академика Н.Н. Моисеева



Журнал Международной Славянской академии «Славяне» удостоен премии «Имперская культура» им. Э.Ф. Володина

## ИЗ ХРОНИКИ МСА

**12 января.** В Минске, Белоруссия, скончался выдающийся подвижник Православия и славянского единства, находившийся на покое митрополит Минский и Слуцкий Филарет.



**14 января.** Члены МСА чествуют Председателя Белорусского Славянского комитета, члена МСА С.И. Костяна в связи с его 80-летием.

**18 января.** Президент МСА С.Н. Бабурин посещает Научный центр РАН им. Академика Н.Н. Моисеева. С ректором МНЭПУ В.Н. Петрицевым и Президентом МНЭПУ С.А. Степановым были обсуждены вопросы подготовки к традиционным ежегодным Моисеевским чтениям.

**19 января.** Журнал Международной Славянской академии «Славяне» удостоен премии «Имперская культура» им. Э.Ф. Володина. Академики МСА С.Н. Бабурин и В.И. Черёмухин на торжественной церемонии вручения премий в Союзе писателей России как представители издателя и редколлегии журнала получают Диплом лауреата, которым удостоен Журнал.

**25 января.** Президент МСА С.Н. Бабурин как заместитель Председателя Попечительского совета Уголовно-исполнительной системы проводит совещание по вопросу о восстановлении деятельности Попечительского совета УИС.

Под руководством Почетного академика МСА А.Е. Карпова проходит Конференция Международного

союза миротворческих и гуманитарных общественных объединений «Советский Фонд Мира».

**26 января,** Москва. Под председательством Президента МСА С.Н. Бабурина проходит заседание Президиума МСА. Чествование выдающегося деятеля русской и культуры, вице-президента МСА В.А. Десятникова в связи с его 90-летием.

Ростов-на-Дону. Президент МСА С.Н. Бабурин проводит совещание по организации в 2021 г. международных научных мероприятий, посвященных памяти выдающегося учёного и общественного деятеля, академика МСА Т.М.Шамба.

**27 января,** Донецк. Президент МСА С.Н. Бабурин проводит совещание по вопросам работы Донецкого отделения МСА.

**28 января,** Донецк. Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с лекцией перед студентами юридического факультета Донецкого национального университета.

Торжественное открытие Международного форума «Русский Донбасс». Выступают глава ДНР Д.В. Пушилин и глава ЛНР Л.И. Пасечник. Ведет Форум — ректор ДонНУ, академик МСА С.В. Беспалова. Среди выступивших на пленарном заседании форума и на включенных в его программу «круглых столов» и конференциях — академики МСА С.Н. Бабурин, К.Ф. Затулин, Е.В. Андриенко, В.Д. Калиущенко, Ф.А. Папаяни, другие видные российские общественные и политические деятели, государственные деятели ДНР и ЛНР. Тема выступления С.Н. Бабурина: «Донбасс — часть русской национальной государственности».



Чествование выдающегося деятеля русской и культуры, вице-президента МСА В.А. Десятникова в связи с его 90-летием



Президент МСА С.Н. Бабурин выступил на Круглом столе «Безопасность Русской цивилизации в условиях глобальной геополитической турбулентности»

**28 января**, Донецк. Президент МСА С.Н. Бабурин в рамках Форума «Русский Донбасс» выступил на Круглом столе «Безопасность Русской цивилизации в условиях глобальной геополитической турбулентности».

Луганск. Президент МСА С.Н. Бабурин прибыл в ЛНР для обсуждения вопросов научного и образовательного сотрудничества. Встречи с общественными деятелями ЛНР и учёными.

**30 января**, Луганск. Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в очном режиме в заседании диссертационного совета Луганской академии внутренних дел им. Э.А. Дидоренко.

**1 февраля**, Москва. Рабочие встречи Президента МСА С.Н. Бабурина с членами Академии. Знакомство с епископом УПЦ Гедеоном.

**3 февраля**. Президент МСА С.Н. Бабурин, академики МСА В.И. Черемухин А.С. Боговид принимают епископа Гедеона, обсуждают роль общественных усилий в сохранении единства Православия.

**4 февраля**. Президент МСА С.Н. Бабурин встретился с послом Абхазии И.М. Ахба и передал письмо на имя Президента Республики Абхазия А.Г. Бжания о подготовке международных мероприятий, посвященных памяти академика МСА Т.М. Шамба.

**8 февраля**. День науки. Члены МСА участвуют в научных мероприятиях вузов и исследовательских институтов, Президент МСА С.Н. Бабурин — в торжественном собрании Института государства и права РАН «Государство. Конституция. Наука: реалии времени».

Президент МСА С.Н. Бабурин выступает в Институте востоковедения РАН на встрече с Председателем парламента Исламской Республики Иран Мохаммадом-Багером Галибафом.

**9 февраля**. Высокопреосвященнейший владыка архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий по поручению Патриаршего Экзарха всея Белоруссии митрополита Вениамина в московском Храме св. вмч. Ирины вручил академику МСА В.А. Десятникову орден святого Кирилла Туровского Белорусской Православной церкви Московского патриархата, которым видный российский деятель культуры удостоен за выдающийся личный вклад в сбережение культурного наследия России и Белоруссии.

Президент МСА С.Н. Бабурин выступил на научной конференции, проводимой Тираспольским отделением МСА.

**11 февраля**. Академики С.Н. Бабурин и О.И. Фомин выступили на собрании российской и арабской общности, посвященной 43-годовщине Исламской революции в Иране. С иранской стороны выступи-



Президент МСА С.Н. Бабурин, академики МСА В.И. Черемухин А.С. Боговид принимают епископа Гедеона



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в торжественном собрании Института государства и права РАН



Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий вручил академику МСА В.А. Десятникову орден святого Кирилла Туровского



Академики С.Н. Бабурин и О.И. Фомин выступили на собрании российской и арабской общности



Президент МСА С.Н. Бабурин принял делегацию Общероссийского общественного движения «Сорок сороков»



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в Международной Онлайн-конференции МИА «Россия сегодня»



Академики МСА С.Н. Бабурин, С.И. Котьяло, А.В. Фоменко участвуют в вечере памяти выдающегося российского общественного деятеля, учёного, журналиста Марата Мусина



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в открытии XXVIII международной книжной выставки



Под председательством академика МСА, Президента Ассоциации юридических вузов С.Н. Бабурина прошло заседание Президиума АЮВ



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в открытии Творческой выставки художников — членов Российского Дворянского Собрания



В качестве почетного гостя Президент МСА С.Н. Бабурин участвует при открытии Чемпионата по чир спорту в УСК ЦСКА им. А. Гомельского

ли Посол ИРИ К. Джалали и Представитель Рахбара С. Джидди.

**12 февраля.** Президент МСА С.Н. Бабурин, вице-президент МСА В.И. Черемухин приняли делегацию Общероссийского общественного движения «Сорок сороков» во главе с А.Б. Кормухиным.

**15 февраля.** Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в Международной Онлайн-конференции МИА «Россия сегодня» «Ливия: шаги к политическому компромиссу после 10 лет конфликта». Тема выступления: «Современная ситуация в Ливии и перспективы развития российско-ливийского партнерства».

Работа над журналом «Славяне».

**16 февраля.** Академики МСА С.Н. Бабурин, С.И. Котьяло, А.В. Фоменко и другие участвуют в вечере памяти выдающегося российского общественного деятеля, учёного, журналиста Марата Мусина.

**18 февраля,** Минск. Президент МСА С.Н. Бабурин прибыл с рабочим визитом в Белоруссию. Посещение делегацией во главе с С.Н. Бабуриным концерна «Амкодор», встреча с генеральным директором А.В. Шакутиным.

Участие делегации МСА в открытии XXVIII международной книжной выставки.

Встреча Президента МСА С.Н. Бабурина с Государственным секретарем Союзного государства Г.А. Рапотов, с председателем Союза писателей Белоруссии Н.И. Чергинцом.

Президент МСА С.Н. Бабурин выступает на Международном Круглом столе, посвященный отношениям Белоруссии, России и Украины (Минск). Тема выступления: «Евразийская интеграция и перспективы Союзного государства».

Академики МСА С.Н. Бабурин и Г.А. Василевич встречаются с представителями белорусской общности.

**19 февраля,** Москва. Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с докладом на Всероссийской научно-практической конференции МосГУ «Социальные ценности в условиях цифровизации» (М.: МосГУ; ЮРВУЗ, Инф центр ООН в Москве). Тема выступления: «Конституционная реформа 2020 года: новое российское видение социальных ценностей».

Под председательством академика МСА, Президента Ассоциации юридических вузов С.Н. Бабурина прошло заседание Президиума АЮВ.

**20 февраля.** Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в открытии Творческой выставки художников — членов Российского Дворянского Собрания.



Участники конференции «Калязинские чтения: Святые заступники Земли Русской и современная Россия»



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в работе государственной комиссии по сдаче государственных экзаменов студентами Московского университета им. С.Ю. Витте

**21 февраля.** В качестве почетного гостя Президент МСА С.Н. Бабурин выступает при открытии Чемпионата по чир спорту в УСК ЦСКА им. А. Гомельского.

**25 февраля,** Калязин Тверской области. Под руководством академика МСА А.Д. Степанова проходит VIII Международная научно-практическая конференция «Калязинские чтения: Святые заступники Земли Русской и современная Россия». Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с докладом.

**26 февраля,** Калязин. Участники конференции знакомятся с достопримечательностями Калязина. Президент МСА С.Н. Бабурин по просьбе жителей выступает с публичной лекцией о конституционно-правовых проблемах современной России.

**1 марта,** Москва. Под руководством президента СФМ, академика МСА А.Е. Карпова проходит совещание по подготовке к юбилею Советского Фонда Мира.

**2 и 3 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в работе государственной комиссии по сдаче государственных экзаменов студентами Московского университета им. С.Ю. Витте и по защите ими магистерских работ.

**4 марта.** Совещания МСА по издательским и просветительским проектам.

**5 марта.** Члены МСА организуют или участвуют в мероприятиях, посвященных предстоящему празднованию Международного Женского дня.

Президент МСА С.Н. Бабурин принимает представителя ТПП Словакии в России Й. Долника и сопровождающих его лиц. Обсуждение вопросов славянского движения в современной Европе.

**10 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин и ряд других членов МСА провожают в последний путь выдающегося юриста и борца против нарождающегося неонацизма, Генерального прокурора СССР А.Я. Сухарева.

Совещание РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА под председательством С.Н. Бабурина по подготовке к выборам 2021 года.

**11 марта.** Президент МСА, председатель РОС С.Н. Бабурин выступает с обращением «ЗА ЧЕСТНУЮ ВЛАСТЬ И ЕДИНУЮ СТРАНУ! К 30-летию Референдума СССР о сохранении единой страны», в котором обозначает принципиальные позиции РОС.

**12 марта.** Члены МСА чествуют академика МСА, Руководителя «Русской народной линии» А.Д. Степанова в связи с его 60-летием. На юбилейном вечере и представлении новой книги А.Д. Степанова выступают академики МСА С.Н. Бабурин, А.М. Величко и др.



Президент МСА С.Н. Бабурин с членами государственной комиссии по сдаче государственных экзаменов студентами Московского университета им. С.Ю. Витте



Президент МСА С.Н. Бабурин принимает представителя ТПП Словакии в России Й. Долника



Президент МСА С.Н. Бабурин провожает в последний путь выдающегося юриста Генерального прокурора СССР А.Я. Сухарева



Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в Круглом столе Общественной палаты РФ «Нужно ли России оставаться в Болонском образовательном процессе?».



Президент МСА С.Н. Бабурин встречается с делегацией ливанского парламента



По инициативе Президента МСА, председателя РОС С.Н. Бабурина в Москве проходит Совецание независимых народно-патриотических сил РФ



Президент МСА С.Н. Бабурин принял участие в религиозно-научной конференции «Русский христианский социализм как основа государственной идеологии будущей России»



Члены МСА С.Н.Бабурин и В.Б. Исаков приняли участие в Круглом столе «Конституционные реформы РФ в 1990-2020 гг.: общее и особенное в контексте глобальных и отечественных вызовов»



Президент МСА С.Н. Бабурин принял делегацию Общероссийского общественного движения «Сорок сороков» во главе с А.Б. Кормухиным

**13 марта.** Вечер, посвященный 40-летию Великого князя Георгия Владимировича. Президент МСА С.Н. Бабурин дарит имениннику большую писаную икону Св. Георгия Победоносца.

**15 марта.** Круглый стол Общественной палаты РФ «Нужно ли России оставаться в Болонском образовательном процессе?». Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с докладом «Проблемы развития отечественного образования в общеевропейском образовательном пространстве».

**16 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин встречается с делегацией ливанского парламента во главе с председателем фракции Движения «Хезболла» Мохаммадом Раадом и заместителем руководителя Движения по международным делам Аммаром Аль-Мисабом. Товарищеский обед.

**17 марта.** По инициативе Президента МСА, председателя РОС С.Н. Бабурина в Москве проходит Совецание независимых народно-патриотических сил РФ, приуроченное к 30-летию референдума СССР о сохранении Советского Союза. Обсуждены вопросы единства независимых народно-патриотических сил и возможности их совместного участия в политическом процессе. Среди выступивших — академики МСА С.Н. Бабурин, Ю.В. Голик, В.Б. Исаков, президент Южной Осетии в 2001-2011 гг. Э.Д. Кокойты, заместитель председателя РОС муфтий А. Рамазанов, опытные политические деятели Ю.И. Мухин, А.В. Казаков, Н.В. Соболев, А.В. Казак, В.И. Карасев, И.П. Волков и другие.

**18 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин сделал заявление РОС «Пришло время создавать новое союзное государство — Российский Союз!»

**20 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин принял участие в религиозно-научной конференции «Русский христианский социализм как основа государственной идеологии будущей России», выступив с докладом «Цель развития современной России — переход к новому социальному строю».

**23 марта.** Члены МСА С.Н.Бабурин и В.Б. Исаков приняли участие в Круглом столе «Конституционные реформы РФ в 1990-2020 гг.: общее и особенное в контексте глобальных и отечественных вызовов», посвященном 60-летию О.Г. Румянцева.

**24 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин принял делегацию Общероссийского общественного движения «Сорок сороков» во главе с А.Б. Кормухиным. Достигнута договоренность попытаться коротко и письменно сформулировать основные принципы, которые позво-



Президент МСА С.Н. Бабурин со студентами Юридического факультета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского



Президент МСА С.Н. Бабурин с новым послом КНДР в РФ тов. Син Хон Чхолом

лят Объединиться на предстоящих выборах Движению «Сорок сороков» и партии РОССИЙСКИЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ СОЮЗ.

**25 марта.** Омск. Президент МСА, президент Омского землячества в Москве С.Н. Бабурин принят Председателем Законодательного Собрания Омской области В.А. Варнавским.

Президент МСА С.Н. Бабурин принял участие в заседании Учёного совета Юридического факультета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, присутствовал при выступлении студентов с научными докладами на конференции, выступил перед студентами с научным напутствием.

Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с приветственным словом перед работниками культуры города, поздравил их с профессиональным праздником.

**26 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с лекцией перед студентами факультета, сделал доклад на пленарном заседании Международной научной конференции «Правоприменение в публичном и частном праве».

В день памяти выдающегося омича, народного артиста СССР М.А. Ульянова (26 марта) президент МСА С.Н. Бабурин возложил цветы к памятнику М.А. Ульянову у здания Омского театра драмы.

**27 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин принял участие в программе Андрея Бабицкого «Главная тема» на телеканале «Оплот ТВ» Донецкой Народной Республики, посвященной 7-годовщине воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

**29 марта.** Президент МСА С.Н. Бабурин присутствует на первом заседании ЦИК РФ, сформированного в новом составе. Председателем ЦИК РФ на новый срок избрана Э.А. Панфилова.

По приглашению корейского посольства Президент МСА С.Н. Бабурин и А.В. Казаков посетили посольство КНДР и встретились с новым послом КНДР в РФ тов. Син Хон Чхолом. В библиотеку посольства переданы свежие номера журнала «СЛАВЯНЕ».

**31 марта.** После серьезного обсуждения лидер Движения «Сорок сороков» А.Б. Кормухин и председатель РОС С.Н. Бабурин согласовали принципы, вокруг которых стоит объединяться независимым народно-патриотическим силам. Эти 10 пунктов, с которыми инициаторы объединения обращаются к русским традиционалистам, получили название «Мартовские тезисы».

Президент МСА С.Н. Бабурин встретился в Москве с лидером Национального движения русофилов Болга-



Президент МСА С.Н. Бабурин встретился в Москве с лидером Национального движения русофилов Болгарии, председателем партии «Возрождение Отечества» Николаем Малиновым



По инициативе Президента МСА С.Н. Бабурина прошло собрание народных депутатов России



Участники отчетно-выборного собрания Ассоциации юридических вузов



Президент МСА С.Н. Бабурин выступил перед студентами Пятигорского государственного университета



Под сопредседательством академиков МСА С.А. Авакьяна и С.Н. Бабурина прошла XI Международная научная конференция «Государство, Церковь, право: конституционно-правовые и богословские проблемы»



Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с речью на конференции Движения «Сорок сороков» «Россия будущего



Президент МСА С.Н. Бабурин с дважды Героя Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР В.В. Аксёновым

рии, председателем партии «Возрождение Отечества» Николаем Малиновым. Против Н. Малинова продолжается в Болгарии уголовное преследование по нелепому для публичного политика обвинению в шпионаже в пользу России.

**1 апреля.** По инициативе Президента МСА С.Н. Бабурина прошло собрание народных депутатов России. Впервые после долгого перерыва собравшись вместе «семь русских самураев», С.Н. Бабурин, В.А. Балала, В.Б. Исаков, И.В. Константинов, П.А. Лысов, Н.А. Павлов и С.А. Полосков — народные депутаты РСФСР, проголосовавшие 12 декабря 1991 г. против ратификации «беловежских соглашений», остальные депутаты, и коммунисты, и демократы, стоя рукоплескали ликвидации СССР — собрались вместе и приняли решение идти сообща на парламентские выборы 2021 г. по списку РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА.

**2 апреля.** Проходит Отчетно-выборное собрание Ассоциации юридических вузов. После одобрения отчетов участники единогласно избирают Президента МСА С.Н. Бабурина президентом Ассоциации на новый срок.

Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с докладом на научной конференции по проблемам российского образования.

**9 апреля.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с докладом

**10 апреля.** Международная научная конференция «Цивилизационная роль права в современных интеграционных процессах» (М.; РосНОУ, АЮВ)



Участники торжественного собрания в Центральном Доме Ученых, посвященного 60-летию Советского Фонда Мира



Президента МСА С.Н. Бабурина встретили с руководителями Сербского отделения МСА В. Кршляниным и С. Ного

**11 апреля,** Железноводск. Президент МСА С.Н. Бабурин посетил музей Л.Н. Толстого, познакомился с достопримечательностями города.

**14 апреля.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с докладом «Русское народное хозяйство как экономика солидарности: правовые перспективы» на Международном научно-практическом круглом столе «Право и хозяйство в социальном и антропологическом измерении», проводимом в МГЮА кафедрой выдающегося ученого, профессора И. А. Исаева.

**16 апреля.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с докладом «Нравственное государство и цивилитарная экономика: иррационализм государственно-правовых трансформации и реальной политики» на Международном научно-практическом семинаре МГЮА «Мифология закона: иррациональное в праве».

**20 апреля,** Пятигорск. Президент МСА С.Н. Бабурин выступил перед студентами Пятигорского государственного университета с лекцией на тему: «Конституционная реформа РФ 2020 как путь возвращения к русскому цивилизационному проекту».

**22 апреля,** Москва. Под сопредседательством академиков МСА С.А. Авакьяна и С.Н. Бабурина прошла XI Международная научная конференция «Государство, Церковь, право: конституционно-правовые и богословские проблемы». Среди докладчиков — академики МСА Г.А. Василевич, А.М. Величко, Н.М. Витренко, А.М. Осавелюк, В. Кршлянин и другие.

Президент МСА С.Н. Бабурин участвует в Российском Православном университете в представлении читателям новой книги профессора А.В. Щипкова

**23 апреля.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил на Международной научной конференции РосНОУ с докладом: «Роль цивилизационных особенностей при нравственной трансформации государств».

Президент МСА С.Н. Бабурин встречается в Храме вмч. Ирины в Москве с академиком МСА, архиепископом Витебским и Оршанским Димитрием. Обсуждены вопросы подготовки Ирнинского форума.

**24 апреля.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с речью на конференции Движения «Сорок сороков» «Россия будущего».

**25 апреля.** Под председательством вице-президента МСА, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В.В. Аксёнова проходит собрание Академии наук и искусств Союза им. С.П. Королёва, посвященное 20-летию организации. Президент МСА С.Н. Бабурин выступает с речью о целях и задачах АНИС в современных условиях.

**27 апреля.** Торжественное собрание в Центральном Доме Ученых, посвященное 60-летию Советского Фонда Мира открывается обстоятельным выступлением президента СФМ, академика МСА А.Е. Карпова. Ведет собрание Председатель Правления СФМ С.Н. Бабурин. После торжественной части состоялся концерт Хора Мира.

**28 апреля,** Белград. Сопревание членов МСА К.Ф. Затулина, С.Н. Бабурина, Е.Ю. Гуськовой о российско-сербских культурных проектах.

**29 апреля,** Белград. Торжественное открытие Русского Балканского центра в Белграде начинается выступлениями Председателя Попечительского совета РБЦ, депутата Государственной Думы РФ, академика МСА К.Ф. Затулина, директора ББЦ, академика МСА С. Терзича, председателя Парламента Сербии И Дачича.



Академики МСА С.Н. Бабурин, Ю.В. Голик, В.Б. Исаков, Т.Ф. Миняева участвуют в работе докторского диссертационного совета Луганской академии внутренних дел им. Э.А. Дидоренко



Президент МСА С.Н. Бабурин посещает Луганскую академию внутренних дел им. Э.А. Дидоренко



Члены МСА участвуют в Праздничном приеме в честь Дня св. Георгия Победоносца и именин наследника Главы Российского Императорского Дома Великого Князя Георгия Михайловича



Президент МСА С.Н. Бабурин подписал с деканом Юридического факультета Белградского университета профессором Зораном Мирковичем Соглашение о научном международном сотрудничестве



Пресс-конференция, посвященная Дню Аль-Кудс — дню солидарности с народом Палестины



Президент МСА С.Н. Бабурин с участниками Шемякинских чтений



Президент МСА С.Н. Бабурин выступил на митинге солидарности с народом Палестины

На Конференции «Прошлое, настоящее и будущее российско-сербских отношений» выступили К.Ф. За-тулин, академики МСА С.Н. Бабурин, Е.Ю. Гуськова, Ж. Йованович и другие.

Президент МСА С.Н. Бабурин на собрании Сербского отделения МСА вручил дипломы членов Академии избранным в её состав академиком Живоину Джуричу и Милану С. Димитриевичу.

Встреча Президента МСА С.Н. Бабурина с руководителями Сербского отделения МСА В. Кршляниным и С. Ного.

**30 апреля**, Белград. Выезд членов МСА и других участников российско-сербских мероприятий в сельский район Сербии.

**1 мая**, Белград. Завершение работы российских членов МСА в Сербии.

Москва. Члены МСА участвуют в пасхальных и первомаяских праздничных мероприятиях.

**2 мая**. Члены МСА участвуют в Пасхальных службах главного Православного праздника — Воскресения Христова.

**3 мая**, Ростов-на-Дону. Поездка президента МСА С.Н. Бабурина по районам Ростовской области. Прибытие в Луганскую Народную Республику.

**4 мая**, Луганск. Академики МСА С.Н. Бабурин, Ю.В. Голик, В.Б. Исаков, Т.Ф. Минязева участвуют в работе докторского диссертационного совета Луганской академии внутренних дел им. Э.А. Дидоренко.

Президент МСА С.Н. Бабурин посещает линию размежевания позиций народной милиции ЛНР и вооруженных сил Украины у монумента Князю Игорю, знакомится с жизнью жителей Луганска в пасхальные дни.

**5 мая**, Луганск. Президент МСА С.Н. Бабурин посещает Луганскую академию внутренних дел им. Э.А. Дидоренко. Обсуждение вопросов научного сотрудничества с ректором ЛАВД В.А. Глазковым.

Ростов-на-Дону. Совецание МСА по подготовке Международных мероприятий МСА осенью 2021 г., посвященных памяти Т.М. Шамба.

**6 мая**, Москва. Члены МСА в делегации РОС возлагают цветы к Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

Президент МСА С.Н. Бабурин, вице-президент МСА В.И. Черемухин и руководитель Донецкого отделения МСА, ректор Донецкого национального университета С.В. Беспалова обсудили вопросы совместных научных проектов на 2021 г.

Члены МСА участвуют в Праздничном приеме в честь Дня св. Георгия Победоносца и именин наследника Главы Российского Императорского Дома Великого Князя Георгия Михайловича.

**8 мая**. Тираспольское отделение МСА проводит научно-практический семинар «Влияние поэзии и авторской песни на нравственное патриотическое воспитание подрастающего поколения».

**11 мая**, Белград. Президент МСА С.Н. Бабурин прибыл в Белград на международную научную конференцию Ассоциации международного уголовного права.

**17 мая**, Москва. Вместе с послом Ирана в РФ К. ДЖАЛАЛИ, послом Палестины А. НОФАЛЕМ, послом Сирии Р. ХАДДАДОМ и муфтием Н. АШИРОВЫМ мы дали совместную пресс-конференцию, посвященную Дню Аль-Кудс — дню солидарности с народом Палестины.

**18 мая**. Под председательством Президента МСА С.Н. Бабурина в рамках XXIII Международных обра-

зовательных чтений проходят III Шемякинские чтения «Укрепление единства поколений на примере подвига св. благоверн. Великого князя Александра Невского».

**20 мая.** Президент МСА С.Н. Бабурин выступил с докладом при лоткрытии всероссийской научной конференции Курского государственного университета, посвященной работе правоохранительных органов в условиях современных вызовов и угроз.

Президент МСА С.Н. Бабурин выступил на митинге солидарности с народом Палестины.

**22 мая.** В Москве в День св. Николая Чудотворца прошел Съезд РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА. Съезд принял программный манифест «Русский выбор: всё для народа, ничего против народа!», ряд заявлений и обращений. Внесены изменения в состав руководящих органов РОС. Заместителями Председателя РОС избраны А.В. Казак, А.В. Казаков, С.И. Кузин, А.Н. Разумов, А.Т. Рамазанов, М.К. Салаватов, Н.В. Соболев. Второй этап съезда назначен на июнь 2021 г.

**23 мая,** Тюмень. Президент МСА С.Н. Бабурин Президент МСА С.Н. Бабурин встречается с патриотической общественностью города.

**24 мая,** Москва. День славянской письменности и культуры. В Москве и других городах России члены МСА организуют или участвуют в культурно-просветительных мероприятиях праздника.

Москва. . Вице-Президент МСА В.И.Черемухин участвует в торжественном открытии Дней славянских культур в Библиотеке иностранной литературы имени М.И.Рудомино.

Тюмень. На 44-й Общероссийской научно-практической конференции «Православные истоки славянской письменности и культуры» с докладом «Св. благ. Князь Александр Невский: роль духовно-нравственного выбора для общества и государства» выступает Президент МСА С.Н. Бабурин.

Президент МСА С.Н. Бабурин посещает Митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, присутствует на праздничных мероприятиях.

**24 мая** Круглый стол «Конституционно-правовое регулирование политической системы в свете поправок 2020 г. в Конституцию Российской Федерации» (М.: ИГП РАН)

**25 мая** Тюмень. Перед отлётом из Тюмени заехал в сопровождении Г. Н. ЧЕБОТАРЁВА на стротельство Храма Покрова Пресвятой Богородицы

**26 мая,** Москва. Выступил в программе Фёдора Алексеевича ПАПАЯНИ «Говорит Донбасс!», записывавшейся на «День ТВ»

**28 мая.** В Фонде РУССАР прошел вечер памяти композитора, музыканта, яркого общественного деятеля и деятеля культуры Сирии, подвижника российско-сирийской дружбы Камала БАЛЛАНА. Организовал и вёл вечер наш старейшина российско-сирийского сотрудничества, выдающийся российский арабист Олег Иванович ФОМИН.

**31 мая,** Москва. Вице-Президент МСА В.И. Черемухин принял участие в пресс-конференции Оргкомитета Международной литературно-медийного конкурса имени Олеса Бузины. Журналистам был оглашен предварительный список 119 номинантов из 20 стран мира, представленных на звание лауреатов и дипломантов конкурса.



В Москве в День св. Николая Чудотворца прошел Съезд РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО СОЮЗА



Президент МСА С.Н. Бабурин посещает Митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия



Президент МСА С.Н. Бабурин на стротельстве Храма Покрова Пресвятой Богородицы



Президент МСА С.Н. Бабурин выступил в программе Фёдора Алексеевича ПАПАЯНИ «Говорит Донбасс!»,

Владимир СТЕБЛИНЕНКО

# ГЕРОИЗМ РЕКТОРСКОГО СЛУЖЕНИЯ

В той структуре реальности, в которой мы все сегодня находимся, по свидетельству некоторых современных ученых, жизнь одного человека есть сложный цикл определенных функциональных действий. И, как ни странно, в какой-то степени её можно сравнить с движением в пространственных полях одного кванта

Окончание, начало в №3(18)



Приносили свои положительные плоды и ректорские выступления перед студенческой аудиторией. Руководителям такого ранга, публичным людям, всегда следует владеть искусством общения с народом, уметь подбирать ключи к молодежи, понимать ее по возможности глубже, уметь управлять настроениями, увлекать, и так далее. Памятен один из примеров выступления перед теми, кто только стал студентом университета, и кому предстояло еще вживаться в новый большой коллектив, принимать его лучшие традиции. Это было в начале учебного года, когда день за днем не прекращался грохот артиллерийской канонады, лилась кровь тех, кто попадал под варварский обстрел нацистов. И вот о чем, говорила ректор перед почти тысячной аудиторией, что

собралась прямо на залитой солнцем площади перед главным корпусом университета. Пересказываем ее выступление с некоторыми сокращениями...

«Дорогие студенты-первокурсники и лицеисты! Уважаемые родители, гости университета!

Сегодня очень памятный день для наших студентов. И хотелось, чтобы первый свой шаг, вы, виновники торжества не забывали никогда! Потому что он особо знаменателен и открывает новую эпоху в вашей жизни. Так бывает у человека, который только что выбрал себе профессию. Осваивать ее будем вместе. Вы — познавая ее глубины и особенности, мы, преподаватели, ученые — открывая вам новые горизонты мышления и действия.

И вот вам, новичкам, первый экзамен, на откровение. Сейчас я задам вам несколько вопросов. Отвечайте поднятыми руками и словами «да» или «нет».

Итак, первый вопрос: вы все выбрали свою профессию сознательно? Второй вопрос: любите ли вы мечтать? И третий вопрос: будете ли вы всегда преданы своему выбору, будете ли бороться за то, чтобы стать настоящими профес-

сионалами в своем деле и подниматься к вершинам науки?

Как приятно слышать ваши ответы, ребята. Когда-то и я стояла на первой ступеньке своей непростой карьеры, выбрав свою судьбу. Теперь перед вами ректор, доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой биофизик. Руководжу университетом, где более семнадцать тысяч студентов, преподавателей, сотрудников.

Мой путь к руководству университетом был не прост. Как и



моих коллег, ученых, профессоров, преподавателей. Главным всегда было правило не отступать перед трудностями, преодолевать их, не жалеть сил для достижения поставленных целей. Помните, без преодоления трудностей никакая мечта не сбывается.

Готовы ли вы к такому пути? Да или нет?.. Смотрю на вас сейчас и думаю, а какими вы станете к своему выпуску из стен альма матер? Уверена, что если мы с вами будем отдавать все силы творческому процессу познания, то добьемся нужных успехов.

Вы согласны по-настоящему смело и упорно сражаться за свое будущее?..

Знайте, на все ваше взросление в университете отпущено не так уж и много времени. И вы должны потратить его с великой пользой. Ваша задача, друзья, стать не только высокообразованными специалистами, но и достойными гражданами своего Отечества, его патриотами. Святое дело быть патриотом. Такой человек никогда не оставит родную землю без защиты, без того, чтобы не заботиться о ее и своем будущем.



**СТЕБЛИНЕНКО Владимир Филиппович**

Работал литературным сотрудником в многотиражных, региональных газетах Донецкой области. Был редактором на областном телевидении. Готовил сюжеты для программы «Время» Центрального телевидения СССР, Украинского ТВ. Старший преподаватель Донецкого национального университета.

Член Городского совета Донецкой общественной организации

«Союз Чернобыль Украины». В 1986 году был участником ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. С творческой группой снимал телерепортаж под четвёртым ядерным реактором. Заслуженный журналист Украины

История нашего университета создавалась многими поколениями лучших ученых великой страны. За долгие, но плодотворные восемьдесят лет университет выпустил многие тысячи специалистов. И если нашу историю записать, то получится огромный том, который не стыдно было бы оставить потомкам. Главная мысль в том издании была бы такая:

«Мы любим тебя, наш родной университет, сделаем все, чтобы ты стал еще красивее, сильнее, мудрее, и всегда нужным Родине, а значит людям!»

И еще скажу: Быть нам всегда вместе с тобой, Россия, потому как судьба у нас общая!

Помните, дорогие первокурсники, после этого посвящения теперь вам нести дальше эстафету Донецкого национального университета и писать новые страницы его истории, которая навсегда связана с Россией.

Согласны?..

От всей души поздравляю всех, кто работает и учится в нашем университете, с началом учебного года! Желаю всем больших творческих успехов! В добрый путь, дорогие первокурсники!..

Всего несколько минут звучала эта емкая речь на площади перед главным корпусом университета. А сколько в ней оказалось заложено информации и смысла для юных студентов, почему такие напутствия должны запоминаться новичкам как программы, ориентиры в жизни. На первых порах хотя бы. Так что искусство подбирать ключи к по-



добной аудитории должно быть востребовано практической педагогикой в полной мере. Время для этого пришло. Ректор прекрасно это понял...

Сегодня «военный» забег коллектива университета в живую

**Главным всегда было правило не отступать перед трудностями, преодолевать их, не жалеть сил для достижения поставленных целей.**

историю продолжается. И если вспомнить о статистике, то получится, что она, расставив определенные метки в прошлом, должна констатировать в настоящем вот что.

С начала своего существования и до наших дней, университет в Донецке выпустил более двухсот тысяч специалистов разных профессий. По военным меркам — более двухсот дивизий полного состава. Это — боевое прошлое. Сегодняшнее же представляет собой вот что: если составить все учебные корпуса и общежития в одно здание, то вырастет небоскреб примерно в сто пятьдесят этажей, где разместились около семнадцать тысяч студентов, преподавателей и служащих.

Это — двенадцать университетских факультетов, два института, представляющих десятки кафедр, сто шестьдесят учебных направлений, плюс лицей. Что и составляет крепкий, испытанный на идеологическую и духовную прочность коллектив, признанный главным учебным, научным, культурным, интеллектуальным и творческим центром ДНР не только Российской Федерацией, но и другими странами.

На официальном сайте Донецкого национального университета размещена биография ректора, из которой можно узнать о главных этапах жизни. В том числе и о многочисленных наградах. Прочитайте эти строчки и поймете, что мы не зря вели свой долгий разговор с вами о юбиляре, человеке с интересной судьбой. Одним из тех, кто заслужил это своими делами, нацеленными на преданное служение народу. Это ли не главная задача для каждого из нас?

— Иногда даже, кажется, — сказал как-то один ее коллега, — что





такой опытный биофизик как Светлана Владимировна Беспалова при желании могла бы решить одну из исторических загадок — понять скрытую причину улыбки самой Джоконды Леонардо да Винчи. Спросите, откуда такая фантастическая уверенность? Да, если бы ей поручили найти ответ, не известный на протяжении веков, то при помощи своей науки и психологии, уверен, она смогла бы найти ответы на давние гипотезы, потому что уже научилась преодолевать самые невероятные трудности.

А что, может и вправду, возьмитесь, Светлана Владимировна, вместе со своим боевым коллективом за решение задачи, не покорившейся до сей поры мировым искусствоведам, поскольку вы умеете преодолевать подобные, но во много раз сложнее?

А задача-то в прорывном направлении может оказаться вашим коллегам по плечу и возможностям. Даже если автор данной публикации вас просто провоцирует, согласие на поиск принесет интересный результат...

И был в ее жизни еще один любопытный, важный и запомнившийся своей неординарностью эпизод, о котором она позже рассказывала коллегам. А случилось это в девятнадцатом году, когда ректора ДонНУ пригласили принять участие в Ассамблее Русского мира в Ярославле. Затем, после его закрытия, совершенно неожиданно — в Москву, на торжественный государственный прием по случаю празднования в РФ Дня народного единства, где собрались представители общественности всей России и многих государств мира.

— Мы шли под высокими сводами кремлевских палат, поднимались по лестницам, — рассказывала Светлана Владимировна, — а мне казалось, что мы идем сквозь историческое время, которое пролетело под этими сводами, оставив от великих людей, строивших русское государство с незапамятных времен, величие их духа и преданность своему делу, что отразились на судьбе огромной страны.

В Георгиевском зале было много участников, слышался негромкий шум голосов. Я видела лица многих известных в мире людей: политиков, ученых, писателей, артистов, общественных деятелей,

**С начала своего существования и до наших дней, университет в Донецке выпустил более двухсот тысяч специалистов разных профессий.**

знакомых по передачам на телевидении, кино, газетам. Вскоре вошёл Владимир Владимирович Путин — Президент Российской Федерации. Это было совсем рядом, в двух шагах.

Он поздравил всех с праздником и сказал о том, что собрало всех в Кремль. Путин говорил о том, как сохранить мир на земле, других важных вещах, а мне казалось, что он смотрит в нашу сторону и говорит, обращаясь лично ко мне и нам, донбассовцам, к тем, кто сегодня защищает нашу землю, трудится на ней, учится, набираясь знаний и опыта.

И еще ощутила в тот момент, что не меня позвали в исторические палаты, а весь наш университет. За наши труды последних

лет, за все усилия быть людьми, честными перед историей, наши маленькие и заметные победы, подвиги, страдания и слезы. Что оценили их по достоинству и справедливости. И пришло волнующее чувство, поверьте, очень высокое, человеческое, что не сломались мы, не струсили, не сбежали, а выстояли, выдержав самые суровые испытания на духовную прочность. А также моральную, физическую даже.

Да, бывает так в жизни, когда человек и говорит, и думает возвышенными словами. Это приходит с пониманием масштабов темы, ее значения в жизни для каждого. И это уважительно по отношению к самому событию, его роли в чем-то важном для нас. Так что, крылья-то могут и в самом деле вырасти...

Стоит рассказать вам еще и о том письме, что ушло июльским днем двадцатого в Москву по электронной почте. По такому адресу: Председателю Комитета РФ по образованию и науке, декану факультета государственного управления МГУ, председателю правления фонда «Русский мир», Никонову В.А.

Вот несколько фрагментов из письма.

«Глубокоуважаемый Вячеслав Алексеевич!

В этом году Светлана Владимировна Беспалова отмечает свой юбилей. Последние шесть лет она провела в исключительно трудных, непростых обстоятельствах, совершив по сути настоящий подвиг. Стоит отметить, что в мире совсем не много женщин, возглавляющих университеты. Пользуясь уважением и полным доверием своего родного коллектива, она сегодня достойно несет трудовую вахту первого руководителя и идейного вдохновителя многотысячного коллектива.

Своим самоотверженным трудом Светлана Владимировна заслужила самой высокой благодарности и награды, взвалив на свои женские плечи великую, а главное, ответственную ношу, она с честью выдержала нелегкое испытание за

годы своей ректорской деятельности.

Сегодня ДонНУ, центральный, главный вуз Республики, прочно стоит на ногах, смело смотрит в будущее... Не так просто руководить многотысячным коллективом, решать немало его текущих проблем — материальных, экономических, культурных, спортивных, организационных, духовных.

День за днем, не считая личного времени, трудится Светлана Владимировна Беспалова в условиях не объявленной войны, пандемии,

общую картину жизни, чтобы законы справедливости стали главными для всех. Оказывается, все же никуда не деть роль личности в истории, ее влияния на события разного масштаба.

Нельзя не сказать все же вам о том, что пришлось услышать о героине нашего небольшого рассказа, потому что это дополнило штрихи к ее образу. Итак, говорят:

Первокурсница Алина, факультет биофизика:

— Хотела бы быть на нее похожей и добраться до таких же высот

— Удивительный человек Светлана Владимировна, сто лет ее знаю. Талант и сплошное обаяние. А характер у нее правильный, соответствующий нашему беспокойному времени...

Анна, дочь, Москва:

— А мама взяток не берет. Не приучена...

Итак, подводя итог нашему пространному разговору, хотелось бы заключить, что только что рассказанное вам, совсем не панегирик, не лесть в адрес конкретного человека, а попытка поведать, и по возможности объективно, о том, что она одна, хотя и с многими своими помощниками, взяла на себя немалую долю ответственности за тысячи судеб других. Будем объективны, далеко не каждому это по силам. Как мужчинам, так и всем женщинам. Пожелаем нашей героине на этом нелегком пути простой человеческой удачи и вдохновения...

Она часто гуляет вечерами по бульвару у дома, где живет, отдыхая и наблюдая город, слушая биеение его пульса. Город давно стал родным. А мысли и раздумья, что приходят, где-то потом, завтра ли, позже ли, обязательно как-то отразятся в ее делах и заботах.

Совсем не зря считается, что утро вечера мудренее. Наступит утро и ей, образно говоря, снова в бой. С кем и чем — обстоятельства покажут. Таковы обязательные условия жизни, которую она сама себе выбрала.

И если вы, мой читатель, случайно встретив ее во время прогулки, улыбнитесь, давая понять, что лично догадываетесь, как совсем не просто в наше сложнейшее время быть ректором универси-

**День за днем, не считая личного времени, трудится Светлана Владимировна Беспалова в условиях не объявленной войны, пандемии, которые вносят свои коррективы в жизнь большого коллектива. Она всегда в поиске, решая насущные проблемы, и поддерживается всем коллективом**

которые вносят свои коррективы в жизнь большого коллектива. Она всегда в поиске, решая насущные проблемы, и поддерживается всем коллективом.

Просим Вас, уважаемый Вячеслав Алексеевич, обратиться к соответствующим инстанциям РФ, а может быть и к Президенту Российской Федерации, с предложением отметить самоотверженную научную, образовательную, организаторскую, воспитательную деятельность Светланы Владимировны, поскольку она является и гражданкой Российской Федерации, защищая своим трудом и интересы великой страны.

Твердо убеждены, что возможная награда, как и приветствие, юбиляру от РФ, были бы заметной политической поддержкой не только лично Светланы Владимировны, но и нашего университета, всей Донецкой Народной Республики, ее граждан как форпоста Русского мира, борющимся с общим идейным противником.

С уважением, по поручению коллектива Донецкого национального университета, первый проректор В. Дубровина»

Так переплелись, как видите, тесно две судьбы, одного человека и большой семьи. И это очень символично, потому что так и должно жить общество, объединяя интересы отдельных людей, влияя на

в науке, как и наш ректор...

Виктор, абитуриент, в день открытых дверей:

— Ректор университета это огого! Не всем повезет в жизни, чтобы стать таким человеком...

Один из преподавателей университета, доктор наук:

— Много лет знаю Светлану Владимировну как человека неординарного, волевого, профессионально блестяще подготовленного и тонкого ценителя музыки...

Преподаватель — факультета, профсоюзный активист:

— Она как руководитель несколько авторитарна, заставляет работать 25 часов в сутки.

Б. Пономаренко, профессор, Москва:



тета, то есть управлять огромным коллективом, регулируя с пользой для дела бесчисленные процессы всей его многоплановой жизни, то будете абсолютно правы в своем внутреннем движении.

Может быть, в то мгновение и у вас возникнет естественный вопрос: а кому же сегодня еще по плечу, по силам, стать таким же человеком, как долго надо готовить себя к такой же роли в современном обществе.

И, найдя ответ, поймете, что эти внутренние возможности надо воспитывать в себе всю сознательную жизнь. Практически без перерывов и остановок. Помня всегда не только смысл главной формулы Эйнштейна о массе, скорости и времени для своего взгляда на окружающий мир, но и других, что наполняют нужным людям содержанием науку и просвещение, всю нашу практическую жизнь.

Без того не подняться на любую вершину, не стать доктором наук, профессором, академиком, ректором и, наконец, тем человеком, с которого всегда можно взять пример, потому что он уже успешно состоялся, несмотря на многочисленные преграды, естественные трудности и прочие негативы быстрой, сложной действительности.

Попробуйте, может быть и у вас это получится. Особенно, если смысл хорошо известной песни, где есть слова «раньше думай о Родине, а потом о себе», всегда будет вам, как и героине нашего рассказа, путеводной звездой, главным ориентиром души.

Сегодня в мире около тысячи университетов на семь с половиной миллиардов жителей. То есть на каждый вуз приходится по семь с половиной миллионов человек.



Прикиньте теперь, какая великая моральная ответственность лежит на каждом из университетов в любой стране за воспитание молодежи. И только тогда дерзайте стать ректором одного из них. Учтите только, что женщин среди них менее одного процента. Так уж закрепилось в мерах ответственности за нелегкое дело...

В университетском дворике возле главного корпуса давно и безмолвно стоят каменные изваяния. Они же — бабы половецкие, которым точно уже по паре тысяч лет. У одной из них лицо молодое и лукавое. Как бы с легким задором. Дескать, приятно мне, люди, давно уже наблюдать за всеми вами.

Перебрались эти граждане из Приазовья, где вдоволь насмотрелись немало заметных исторических событий: великого переселения народов, скифских битв, войн разных масштабов и значений. Теперь эта заслуженная публика приставлена охранять университетскую вечность. До каких времен

они будут в этом участвовать, сказать пока невозможно.

Но, самое главное, они обязательно станут свидетелями в будущем как один из университетов мира, где они несут свою почетную вахту, продолжит еще немало лет под руководством очередного ректора трудиться с великой пользой для родной земли, пристально глядясь в ее будущее. А в него с пустыми руками ходить всегда несерьезно. И уж точно безответственно.

И это отлично понимают те, кто готовит сегодня в Донецком национальном университете будущих ученых, преподавателей, специалистов разных профилей, даже артистов. А главное и очень существенное — патриотов своей земли, тех, кто ее всегда защитит от любого супостата. Не спрашивая у Родины наград и привилегий. Как и их предки.

Мы все живём в настоящем времени, которое постоянно стремится от прошлого чтобы сделать следующий шаг. И — только в неизвестное для нас будущее. А его желательно строить так, чтобы оно было более достойным, чем уже прожитое время. Как это и делает сегодня наша героиня. Она хорошо знает разницу и особенности движения кванта и человека, о чём мы говорили в начале нашего разговора. Став физиком, она это для себя отлично усвоила, чтобы лучше понимать природу жизни и своего в ней назначения. Став ректором университета, она применила свои знания для своей самой активной практики. ■



## Надежда ДРОБЫШЕВСКАЯ С МОЛИТВОЮ ПО ЖИЗНИ

*Будь добрее, чем принято, ибо у каждого своя война, бои, потери. Живи просто, люби щедро, вникай в нужды другого пристально, говори мягко... А остальное предоставь Господу...*

*Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)*

Проезжая по до боли родной «Минке» и предаваясь своим воспоминаниям, не заметила, как добралась до места своего следования — Патриаршего собора во имя Воскресения Христова — Главного храма Вооружённых сил Российской Федерации.

Выйдя из машины, я замерла от неожиданности... Несмотря на то что, часто бывая в парке «Патриот», имела возможность наблюдать за этапами строительства храма, а перед поездкой дополнительно просмотрела множество фотографий и видеороликов со дня его открытия, то, что я увидела воочию, меня просто ошеломило и потрясло...

Храм, возвышающийся в центре галереи музейного комплекса «Дорога памяти», поразил меня своим величием, мощью и красотой.

На площади перед храмом, несмотря на 30-градусную жару, было многолюдно и многие, как и я, стояли, не двигаясь, также поражённые увиденным...

Внутри храма впечатление только усилилось. И первое, что захватило моё внимание, — цветные витражные своды с изображением орденов, обрамляющие храм по всему периметру, и центральный купол, выполненный в виде шлема святого благоверного князя Александра Невского, в центре которого изображён величественный образ Спасителя Нерукотворного. На



Епископ Клинский Стефан (Привалов)

игра цвета и света, что создавало невероятную по ощущениям гармонию. По всему было видно, что здесь проведена кропотливая и грандиозная по масштабам работа...

От созерцания красоты убранства храма меня отвлек шум, доносящийся от алтаря. Подойдя ближе, я увидела владыку Стефана, для встречи с которым я и приехала в храм. К его невысокому росту, коренастому телосложению и аккуратно подстриженной бороде очень подходило белое облачение. Именно по его облачению я поняла, что в храме происходит какое-то таинство... Остановившись чуть в стороне, я стала внимательно наблюдать за происходящим у алтаря.

Владыка стоял в окружении прихожан, фотокорреспондентов и телевизионных камер. Однако чувствовалось, что до всего этого ему совершенно не было никакого дела, словно он смотрел на это со стороны... Присмотревшись к нему более внимательно, я увидела в его прищуренном взгляде что-то такое, словно он видел нечто большее, чем те, кто в этот момент его

**Владыка, отдавая младенца счастливым родителям и по-отечески улыбаясь, поздравлял их, говоря чуть слышно что-то, предназначенное только для них... И всё это было настолько по-домашнему, что вся мощь, величие и роскошь храма просто померкли перед этой душевностью и чистотой...**

стенах храма я увидела великое множество мозаичных полотен с изображением ликов святых и святого воинства, а в каждом уголке храма, куда бы ни падал мой взгляд, ощущалась продуманная

окружал. А всё его внимание было сосредоточено на младенце, которого Владыка держал на руках. Оказалось, по совпадению или, как говорят мои собеседники, «по промыслу Божию», я попала в храм в день, когда здесь впервые проводилось таинство Крещения... Обряд таинства уже заканчивался, и Владыка, отдавая младенца счастливым родителям и по-отечески улыбаясь, поздравлял их, говоря чуть слышно что-то, предназначенное только для них... И всё это было настолько по-домашнему, что вся мощь, величие и роскошь храма просто померкли перед этой душевностью и чистотой...



**ДРОБЫШЕВСКАЯ Надежда Николаевна** — поэт, прозаик, публицист, кандидат филологических наук. Работает литературно-художественным редактором в Издательстве МО РФ «Красная звезда». Она член Союза писателей России, член Союза писателей Союзного государства, член Союза журналистов Москвы. Надежда Дробышевская — автор более 10 книг стихов, прозы и публицистики, среди которых «Прилив чистоты», «Страницы радости моей», «Обретение надежды» и других. За свой много-

летний писательский труд заслужила немало наград, среди которых медаль Русской Православной Церкви Святого благоверного князя Даниила Московского и нагрудный знак «За большой вклад в литературу» от Союза писателей Беларуси.

Мы договаривались с Владыкой о встрече по телефону, и он просто не мог знать меня в лицо, однако он безошибочно узнал меня и, подойдя ближе, первым поздоровался и немного виновато спросил:

— Наверное, заждались?..

Обменявшись принятыми в таких случаях приветствиями, мы прошли в трапезную и там, вдали от любопытных глаз и ушей, продолжили наше общение, которое дало мне возможность узнать не-

Надо сказать, что лидерские качества Владыки проявились ещё в школе — он был и во главе школьной пионерской организации, и в комитете комсомола занимал не последнее место — в общем, первые азы руководителя были им получены ещё в пору отрочества и юности...

Сегодня как-то больше принято рассказывать о своём плохом поведении в школе и о «своих двойках». Всего этого у ученика Серё-

Итак, после окончания Сергеем средней школы в семье Приваловых состоялся семейный совет, на котором было принято решение о его поступлении в военное училище. Выбор пал на Житомирское военное училище радиоэлектроники ПВО им. Ленинского Комсомола, куда он с успехом и поступил. Шёл 1979 год...

Его организаторские способности были оценены и здесь — он после первого экзамена, который был сдан на «отлично», некоторое время, пока все остальные сдавали вступительные экзамены, был, говоря штабным языком, «адъютантом начальника курса». А уже во время обучения в академии был избран сначала секретарём комсомольской организации, а затем и секретарём партийной организации.

— Помню, когда проходили все эти собрания: комсомольские, партийные, — продолжил свои воспоминания Владыка, — я всегда отстаивал тех, кто честен и кто, по моим тогдашним суждениям, был прав... А однажды, на одном из собраний, отчитывая ребят за сквернословие и недопустимое поведение, у меня вырвались слова про «бесовские силы», которые вселились в этих «хулиганов»... Откуда это во мне вдруг взялось, не знаю, ведь я на то время не был даже крещён... Папа мой был коммунистом, мама также член партии... А тут вдруг «бесовские силы»...

Так бывает часто...

И это было первое знамение, ведь, как я уже успела убедиться после многих моих бесед со священнослужителями, — ничего не бывает просто так...

И ещё один факт — имея за плечами физико-математическое образование, я очень люблю беседовать с людьми, имеющими техническое образование, — у них совершенно иная логика мышления.

Владыка Стефан оказался именно таким собеседником.

— Радиоэлектроника и точные науки — это то, что мне помогает всю мою жизнь. Когда мне нужно принять важное решение, я руко-

**Детство Серёжи Привалова (так звали Владыку в миру) ничем не отличалось от детства любого мальчишки того времени. Родившись 2 ноября 1961 года в городе Брянске, в обычной советской семье, он так же, как все, гонял мяч, ходил с друзьями в лес по грибы, по ягоды, на зорьке ловил рыбу, с удовольствием уплетал печёную в углях картошку, в меру шалил...**

которые «нити судьбы» и понять, какой была «дорога к Богу» владыки Стефана...

Детство Серёжи Привалова (так звали Владыку в миру) ничем не отличалось от детства любого мальчишки того времени. Родившись 2 ноября 1961 года в городе Брянске, в обычной советской семье, он так же, как все, гонял мяч, ходил с друзьями в лес по грибы, по ягоды, на зорьке ловил рыбу, с удовольствием уплетал печёную в углях картошку, в меру шалил...

— Моё детство — это жизнь, как в сказке... Мои родители были простые советские служащие. Но они меня очень любили и находили любую возможность, чтобы я мог где-то летом отдохнуть. И я каждое лето ездил в пионерские лагеря, в те самые настоящие лагеря... Вместе со всеми участвовал в юнармейских играх: «Орлёнок» и «Зарница»... А ещё после 7-го класса «за отличную учёбу и общественную деятельность», как тогда это звучало, получил путёвку в «Артек». А это была мечта каждого советского школьника... Это были незабываемые дни... Дни чистой и братской дружбы, клятв в верности... Со многими «артековцами» мы общаемся и сегодня... Я помню то время так отчётливо, словно это было только вчера...

жи Привалова не было. Он всегда учился только на «отлично» и окончил школу с золотой медалью. А параллельно со средней школой ещё и музыкальную, и даже создали с ребятами свой школьный ансамбль, который имел успех, и не только на школьных вечерах.

— У нас был настолько дружный класс, — продолжил свой рассказ владыка Стефан, — что мы все до сих пор дружим и очень часто встречаемся. И даже мой выбор жизненного пути не помешал нашей дружбе, наоборот, многие из моих одноклассников меня поддерживали и поддерживают сегодня...

Немного забегая вперёд, скажу, что его одноклассники после принятия им сана помогли ему с приобретением и строительством дачи. А одна из одноклассниц Владыки даже считает его «своим Ангелом Хранителем», так как, по её словам, «он всегда появляется тогда, когда очень тяжело и особенно нужна помощь. Он, словно чувствует это, появляется всегда вовремя и помогает...»



Курсант Сергей Привалов (1979 г.)

водствуюсь не только чувствами и сиюминутными желаниями, я логически продумываю всё, что может последовать за принятым мною решением...

После окончания военного училища молодой лейтенант Сергей Привалов направился к своему месту службы, в Софрино-1, где размещалась тогда одна из новейших систем противоракетной обороны.

— В Софрино вместе со мной прибыли офицеры из нашего Житомирского училища и из города Пушкин Ленинградской области. У нас был очень жёсткий график работы, так как нам пришлось проводить ряд сложнейших работ по введению в строй этого серьёзного объекта... К тому времени мы все, в том числе и я, были уже женаты, у нас у всех были маленькие детки, общие интересы — в общем, у нас была жизнь, как и у всех офицеров, живших в отдельных военных городках...

Функционирование таких объ-



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл рукополагает архимандрита Стефана в архиерейский сан (2019 г.)

очень хотели, чтобы я был крёстным отцом их первенца... Но когда мы приехали в храм, Батюшка, узнав, что я некрещёный, принял не-

Его усердие не могло остаться незамеченным, и вскоре, покинув военную службу, подполковник запаса Сергей Владимирович Привалов был приглашён протоиереем Дмитрием Смирновым на службу в Синодальный отдел по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами.

— Я тогда находился в такой растерянности... Всю жизнь я был офицером, чётко понимая свои обязанности, и вдруг — не у дел... Это был своего рода шок... А тогда в Синодальном отделе происходили кадровые перемены. Тогдашнего Председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами епископа Красногорского Савву (Волкова), сейчас он архиепископ Тираспольский и Дубоссарский, перевели в Молдавию, а отца Дмитрия поставили на эту должность, и он предложил мне, как кадровому военному, работу — продолжить свою службу, но уже по церковной линии...

Надо сказать, что ещё будучи на преподавательской работе в академии, он поступает на заочное отделение в православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, который благополучно заканчивает. И сразу же подаёт документы в аспирантуру при этом же университете, где, защитив свою кандидатскую диссертацию, тема которой как раз была связана с военным духовенством, получает учёное звание кандидата богословских наук. А через некоторое вре-

### ...покинув военную службу, подполковник запаса Сергей Владимирович Привалов был приглашён протоиереем Дмитрием Смирновым на службу в Синодальный отдел по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами

ектов, как Софрино-1, было сопряжено с определённым риском, поэтому был отдан приказ командования о создании отдела специальной службы, на который возлагались обязанности по вопросам обеспечения ядерной безопасности. Для этого отдела было отобрано несколько офицеров, среди которых был и капитан Сергей Привалов. И он, пройдя спецкурс по подготовке для работы в этом отделе, получает направление на учебу в Академию Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого.

И именно в Москве, во время обучения в академии, он, будучи 34-х лет от роду, принимает таинство Крещения...

— У меня по жизни случайности определяют главное в жизни. Теперь-то я понимаю, что это не просто случайности, а промысел Божий, а тогда для меня это было очень неожиданно... А случилось это так... У моего приятеля родился ребёнок, и молодые родители

ординарное решение — покрестить меня вместе с младенцем...

Как раз в то время в вузах, в том числе и военных, ввели дисциплину «Основы православной культуры».

— У нас в академии «Православную культуру» читали великие мужи и достойнейшие люди: отец Дмитрий Смирнов, отец Валериян Кречетов, отец Артемий Владимиров, и я многое от них почерпнул и на многое посмотрел совсем иными глазами...

Слушатель академии Сергей Привалов не просто с удовольствием посещал лекции и факультативные занятия по этой дисциплине, он помогал собирать книги для православной библиотеки, а как только появлялась возможность, ходил на службу в храм. А ещё, проезжая по два часа в электричке от дома до академии и обратно, он с наслаждением читал духовную литературу, которая захватывала всё его сознание...

мя Сергей Владимирович «руками архиепископа Алексия (Фролова)» рукополагается в первый чин духовного звания — диакона Русской Православной Церкви. И было ему в ту пору 40 лет.

— Для меня это было самое главное событие в жизни... Когда произошло это событие, у меня в жизни изменилось всё... Я стал совсем другим человеком... И именно тогда я впервые понял, что любой алтарник в храме намного выше, чем генералиссимус... А каждое моё духовное изменение в жизни связано с определённым преодолением... Например, в моей жизни был такой период, ещё когда я был слушателем академии... Мы с одной монахиней ездили в Алексеево-Акатов женский монастырь, в город Воронеж, сначала просто на экскурсию, а потом, с благословения матушки игуменьи Варвары (Сажинной), я стал оставаться там... Я исполнял разные малые послу-



Епископ Клинский Стефан с командующим ВДВ генерал-полковником Андреем Сердюковым (Сирия, 2019 г.)

Каннах на кинофестивале. А ещё, кроме боевых походов с моряками, Владыке пришлось побывать и

мочной группой и командующим ВДВ.

Снимался документальный фильм, который должны были приурочить к открытию Главного воинского храма. По задумке режиссёра, сюжет фильма «Время собирать камни» строился на сравнении — там разрушаются православные святыни, а здесь — создаются. Мы были в Маалуле, где находится монастырь святой Фёклы и где наиболее жестоко шло надругательство и уничтожение христианских святынь. Были в Дамаске, в Алеппо, где полностью разрушен город, крепость... Но, к сожалению, фильм пока не вышел в прокат...

**...защитив свою кандидатскую диссертацию, тема которой как раз была связана с военным духовенством, получает учёное звание кандидата богословских наук. А через некоторое время Сергей Владимирович «руками архиепископа Алексия (Фролова)» рукополагается в первый чин духовного звания — диакона Русской Православной Церкви. И было ему в ту пору 40 лет**

шания: выращивал грибы, полот грядки, копал землю, ну и, конечно же, стоял все службы...

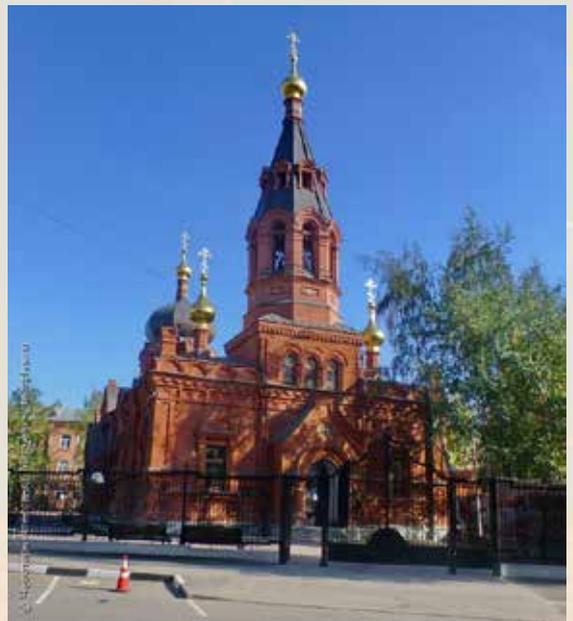
Слушая владыку Стефана, я старалась понять, где и когда началась его «дорога к Богу». Но поняла одно, что в душе он сделал свой окончательный выбор уже давно, даже, может, и сам не понял, когда это произошло... И на выбор пути, который был ему предначертан, уже не могло ничего повлиять, даже расставание с женой...

— У меня была прекрасная жена... Со своей дочкой я с радостью общаюсь и сегодня... Катя часто спрашивает моего совета, а ей помогаю...

Владыка, тогда ещё только принявший священнический сан, войдя в качестве священника в отряд боевых кораблей Черноморского и Балтийского флотов, которые шли в военный поход, даже побывал в

«горячих точках» и даже не один раз.

— Первое моё посещение Сирии было, когда я ещё не принял монашеский постриг. Мы, вместе с епископом Ахтубинским и Енотаевским Антонием (Азизовым), летали туда на освящение храма-часовни в честь Георгия Победоносца. Затем мы с ним ещё целую неделю ездили по Сирии, посетив многие города, где размещались пункты дислокации наших военнослужащих, со своей духовной миссией... А буквально год назад, в 2019 году, уже будучи в сане епископа, мне снова довелось попасть в Сирию, уже вместе со съез-



Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках

После принятия монашеского пострига Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, поздравив «новоиспечённого монаха» Стефана, через некоторое время рукополагает его в архиерейский сан и, кроме его обязанностей Председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами, возлагает на него обязанности настоятеля строящегося Патриаршего собора во имя Воскресения Христова — Главного храма Вооружённых сил Российской Федерации.

И уже после открытия храма Воскресения Христова, когда Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принимает на себя обязанности настоятеля, а на владыку Стефана возлагает обязанности ключаря этого храма, он принимает это беспрекословно, ведь самым важным для него стало то, что он «как офицер причастен к созданию и работе Главного воинского храма»...

А когда Владыка начал перечислять, как говорят светские люди, «зоны своей ответственности», то у меня вообще «голова пошла кругом», ведь он, являясь Председателем Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами, одновременно с должностью ключаря Главного воинского храма, ещё и настоятель Главного храма ВДВ, что также накладывает своего рода обязательства.

Для меня такая огромная «зона ответственности» просто не «укладывалась в голову» — как можно охватить и осилить такой объём работы?

И это при том, что владыка Стефан «привык всё делать досконально». Он же ответил просто:

— С Божьей помощью осилим...

Ну и, как обычно, речь зашла о происходящих в его жизни чудесах...

— Был такой случай... Когда начинались споры по поводу нужности и ненужности военного духовенства в армии, а был это где-то 2002–2003 год... К нам обратился один священнослужитель, отец Димитрий, который служил в Во-



Епископ Клинский Стефан на молебне по случаю придания храму Благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках статуса Главного храма ВДВ (2019 г.)

енно-воздушных силах и летал на вертолётах Ми-8 и Ми-24, но, как и я в своё время, был уволен из рядов Вооружённых сил. Он очень хотел служить в армии, при этом не потеряв возможности служить как священник. Тогда мы позволили главкому ВВС, а в ту пору им был генерал-армии Владимир Сергеевич Михайлов, с просьбой

армии»... Могу сказать одно — такие приказы согласовываются и подписываются месяцами, а тут — 30 минут. Совпадение или «промысел Божий» — судите сами...

На мои крайние вопросы, что именно послужило тем фактором, который полностью изменил его жизнь и что для него самое важное в жизни, владыка Стефан, немного помолчав, ответил:

— Самое главное для меня, как и для любого из нас, — это молитва... Если ты видишь, что внешние обстоятельства мешают молитве, то становится неинтересно, и тогда обязательно надо что-то менять в своей жизни... Ведь всё, что нам претит, — вредит нашей душе... А в душе всегда должен быть мир и покой... А молитва, как единение с Богом, помогает обрести этот мир в душе... Порой даже не столь важно, как ты молишься и какие слова говоришь, главное, что ты понимаешь, что всё время находишься перед очами Божьими, смотришь внутрь себя и соизмеряешь свои поступки со своим вну-

тренним миром, чтобы никоим образом не нарушить его покой... Выражение «обрести покой» — это как раз об этом... А по поводу перемен... Скажу, как на духу, если говорить о каком-то событии или, как говорится, толчке, который был бы отправной точкой перемен в

**После принятия монашеского пострига Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, поздравив «новоиспечённого монаха» Стефана, через некоторое время рукополагает его в архиерейский сан и, кроме его обязанностей Председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами, возлагает на него обязанности настоятеля строящегося Патриаршего собора во имя Воскресения Христова**

зачислить нашего подопечного в лётный полк. Приказ о его назначении в 16-ю воздушную армию был подписан в течение 30 минут. При этом Главком сказал, что «толковые лётчики нам всегда нужны, а то, что он священник, — это только поможет укрепить дисциплину в



наших воинов, помогая им решать их проблемы, чтобы у них была не только здоровая плоть, но и здоровый дух, ведь это, памятуя пример Великой Отечественной войны, намного важнее всего остального...

Прощаясь с владыкой Стефаном, я очень сожалела, что ещё о многом не успела с ним поговорить, о многом спросить... Но, с другой стороны, я была счастлива, что мне выпала возможность проследить его «нить судьбы» и его «дорогу к Богу», которая пусть и не была устлана терновыми кустами, зато привела его к высшему благу — помогать своим чадам обрести мир в душе... ■

Епископ Клинский Стефан проводит первый обряд таинства Крещения в Главном храме Вооружённых сил РФ (2020 г.)

моей жизни, — этого нет... Всё шло плавно, как само собой разумеющееся, словно мной руководил кто-то Свыше, а я только выполнял Его волю... И я считаю, что я по жизни совершенно счастливый человек... У меня нет ни одного момента в жизни, который бы я захотел прожить заново или что-то изменить. Отнюдь... И это великое счастье... Я стараюсь всё, чем я занимался в своей жизни, направлять во благо... Я пел в хоре и сейчас с удовольствием пою, занимался музыкой — и это во благо, я не фальшивлю при пении, ну а руководство всякого рода ячейками и организациями — это как обучение азам руководителя... А сегодня моя сверхзадача

— это собрать вокруг себя людей, которые готовы словом и делом помогать духовному росту наших чад, направлять на путь истинный

**Я стараюсь всё, чем я занимался в своей жизни, направлять во благо... Я пел в хоре и сейчас с удовольствием пою, занимался музыкой — и это во благо, я не фальшивлю при пении, ну а руководство всякого рода ячейками и организациями — это как обучение азам руководителя... А сегодня моя сверхзадача — это собрать вокруг себя людей, которые готовы словом и делом помогать духовному росту наших чад, направлять на путь истинный наших воинов, помогая им решать их проблемы**

Патриарший собор во имя Воскресения Христова —  
Главный храм Вооружённых сил РФ



Виктор ЧЕРЁМУХИН

## ПО ТОНКИМ НИТЯМ СУДЕБ БАТЮШКИ

В нелёгкое для всех нас время вышла в свет книга постоянного автора нашего журнала Надежды Дробышевской «По тонким нитям судеб. Батюшки»

Надежда Николаевна, посвятив эту книгу своему отцу, иеромонаху Феодосию, рассказывает в ней о непростых судьбах людей, избравших свой путь в священство. Рассказывая о своих собеседниках, автор раскрывает то самое сокровенное в судьбе каждого из них, что помогло им «прийти к Богу». Повествуя о своих героях, автор ненавязчиво подводит читателя к вечным понятиям добра, человечности и сострадания, что и является основой Православия.

В поисках героев для своей книги Надежда Николаевна, по благословению правящих Владык, побывала во многих храмах и монастырях российских и белорусских городов, среди которых Красноярск, Воронеж, Нижний Новгород, Минск, Витебск и др.

Итогом её поездок стали десятки очерков о ныне здравствующих и несущих своё послушание, а также недавно почивших священнослужителях. Часть из них вошли в данную книгу.

Как сказал Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Вениамин, написавший предисловие к этой книге:

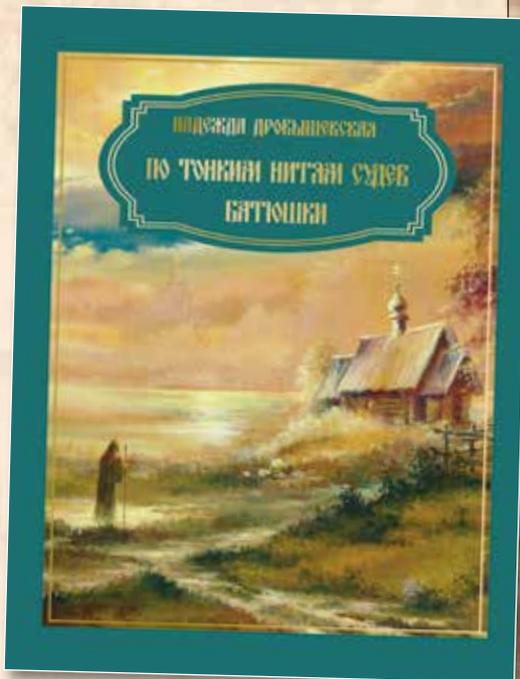
«В наше время это служение, к сожалению, часто подвергается нападкам и уничтожению у людей внешних по отношению к Церкви. Такое негативное отношение сказывается на мыслях и чувствах многих, в том числе и церковных людей. Данная книга рассказывает нам о примерах достойного священнического служения в современном мире.

Святые отцы воспрещали говорить о живых, восхваляя их добро-

детели, поскольку кончина жизни и праведный суд Божий все определит. Но все же говорить о добродетелях на примерах ныне здравствующих и несущих свое послушание священнослужителей в наше время не просто уместно, а необходимо. Сегодня в СМИ многообразно изображается столько негативного и душевредного, что такие примеры благочестивого служения могут стать образом поведения для многих, стремящихся к богоугодной жизни. Автор книги, описывая судьбы или, как она пишет — «дорогу к Богу», ныне действующих священнослужителей и недавно почивших, дает возможность увидеть и прикоснуться к свету и благодати иного мира, мира душевного покоя и чистоты.

Хочется сказать слово благодарности Надежде Николаевне Дробышевской, автору книги, не только за саму идею, но и за ее воплощение в жизнь. А также пожелать, чтобы священнослужители, несущие сегодня пастьерское послушание, выбрали из предложенных в книге примеров своих собратий то, чем еще можно обогатить свое служение, студенты духовных учебных заведений нашли свой, единственно верный, путь к этому высокому предназначению, миряне могли отогнать смущение из вне, а все мы — и священнослужители, и миряне — шествовали по жизни путем спасительным...»

Профессор, Заслуженный деятель науки РФ Сергей Николаевич Бабурин, в своем предисловии к книге отметил: «Я думаю, читатель сумеет увидеть за судьбами тех, о ком рассказывает нам автор, всю меру ответственности, которую каждый из них, принимая духовный сан, берет на себя, и какой невероятный труд стоит за этим. И, может быть, пример их судеб поможет многим по-иному посмотреть на священнослужителей и получить ещё большую пользу от общения с ними...»



Сама же автор, написавшая огромное количество очерков о людях, так объясняет идею написания своей книги: «... О священнослужителях необходимо писать вдвойне, и неважно, в каком чине он служит и какой духовный сан носит, важно, что жизнь каждого из них — уже подвиг, потому что немногим из нас под силу, забыв обо всех земных благах, отдать всего себя «служению Богу и людям»... А ещё надо помнить, что ценить каждого нужно сегодня и сейчас...»

Книга «По тонким нитям судеб. Батюшки», иллюстрированная полотнами художников Анатолия Попова и протоиерея Виктора Перегудова, а также стихами православной тематики самого автора, вышла тиражом 3000 экземпляров. Весь тираж автор безвозмездно передаёт во благо Русской и Белорусской Православной Церкви.



**ЧЕРЕМУХИН**  
Виктор Иванович,  
видный советский и  
российский журналист,  
партийный и общественный деятель,  
вице-президент МСА

Юрий БАТУРИН

## ДВА ПОРТРЕТА БЕЛЮСТИНЫХ

**И.М. ПРЯНИШНИКОВ  
В КАЛЯЗИНСКОМ УЕЗДЕ**

Два портрета, о которых пойдет речь, в инвентарных карточках Отдела живописи второй половины XIX века Третьяковской галереи обозначены просто: портрет В.Ф. Белюстина, портрет М.Г. Белюстиной. Датировка: 1870-е годы. Холст. Масло.

Кто такие В.Ф. Белюстин и М.Г. Белюстина? Сегодня этого уже никто не знает, за исключением нескольких специалистов в Тверской области, где достаточно известна священническая династия Белюстиных. По характеристике А.В.Матисона: «Белюстины являются самым известным священно-церковнослужительским родом тверской епархии благодаря священнику Николаевского собора Калязина Ивану Степановичу Белюстину, подготовившему книгу «Описание русского духовенства», изданную в 1858 г. в Лейпциге и вызвавшую значительное волнение в государственных и церковных структурах России». Подробнее о нем можно прочитать в трудах декана исторического факультета Тверского государственного университета д.и.н., профессора Т.Г. Леонтьевой.

Василий Федорович Белюстин был двоюродным братом Ивана Степановича. В 1839–1943 гг. Иван Степанович, а в 1870–1876 гг. Василий Федорович были священниками церкви села Васисино Калязинского уезда, которое в нашем повествовании тоже играет существенную роль.

Василий Федорович и Мария Григорьевна Белюстины — мои



Василий Васильевич Белюстин. 1887 г.

прапрадедушка и прапрабабушка по прямой линии. Первая «встреча» с ними произошла у меня на тверской земле при обстоятельствах достаточно нестандартных. Дело было так.

**По характеристике А.В.Матисона: «Белюстины являются самым известным священно-церковнослужительским родом тверской епархии благодаря священнику Николаевского собора Калязина Ивану Степановичу Белюстину, подготовившему книгу «Описание русского духовенства», изданную в 1858 г. в Лейпциге и вызвавшую значительное волнение в государственных и церковных структурах России»**

### «ВСТРЕЧА» С ПРЕДКАМИ

Мой старый школьный друг, Александр Жодзишский, много лет приглашал поехать с ним в деревню, сходить в лес по грибы, просто отдохнуть. Еще в 1970-х его семья купила дом в деревне Перечково Тверской области. Но ни разу за четверть века я так и не собрался туда.

На борту космической станции есть навигационный компьютер.

Можно задать географическую точку, и компьютер покажет, когда будешь пролетать над нужным районом и под каким углом можно его наблюдать. Раз за разом я вводил: Талдом, Вербилки, Дубна, Калязин, Кашин... Река Дубна и река Нерль поблизости от Волги должны были служить мне визуальными ориентирами. Но тщетно: «Сторона наша лесная, дремучая, темная!» — прав был писатель Сергей Антонович Клычков. Ничего не разберешь. Вот где жили мои предки.

«Сторона наша лесная, дремучая, темная!..»

Век по заколище ходит солнце за облаком, сощурившись на болота и гати, и редко выпадет час, когда, словно странники, упершись в дальние взгорья дождевым кривым подождом, уйдут облака в полночи на самый край чертухинского всполья, где, огибая покатые груди холмов, вьется наша лесная шептуха — Дубна; тогда-то поплывут над рекой вдоль Дубенского зелено-муравного берега соломенные и тесовые крыши, и вознесется высоко, под самый месяц, колокольный купол чертухинской церкви, и с непомерной своей высоты поведет приподнятой бровью и моргнет хитрым глазом месяц, круглый, как именинный пирог!»

После того, как я снова оказался на планете, и медики отпустили меня в отпуск, я вновь встретился с другом Сашей.

— Юра, поехали в Перечково, — позвал он.

— Поехали, — почему-то немедленно согласился я, хотя ждали дела и более срочные, и более важные.

— Ну, тогда съезди и в Капшин, — посоветовала мама. — Ведь это совсем рядом.

С 1876 года Василий Федорович Белюстин священствовал в селе Капшин на красивом берегу



**БАТУРИН**  
Юрий Михайлович,  
член-корреспондент  
Российской академии  
наук, летчик-космонавт  
России, Герой  
России

реки Нерль, притоке Волги, там у церкви он и похоронен. С 1877 года его место занял сын — Василий Васильевич Белюстин. Моя мама в детстве бывала у деда в Капшине и с ностальгией вспоминала то время: «...Березовая роща, ручей с чистой водой, где виден был каждый камушек на дне. Пшеничного цвета поля, рожь с васильками и зеленая кайма леса... Каждое утро мы ели свежую землянику».

На следующий день мы отправились в Тверскую область. Начали с Капшина. Сегодня официальное название села — Капшино. Но прежде, и даже в первой половине XX века, оно называлось именно Капшин — от имени «Капшин Знаменский монастырь», упраздненный в 1764 году. В селе Капшин Кашинского (с 1755 г. Калязинского) уезда служили многие священники Белюстины. Обнаружилось, что церковь, где служили мои предки, разрушена, сохранилась только колокольня. Вокруг нее голая, вытоптанная площадка с мусором здесь и там. Чуть поодаль новые дома.

Я вышел к берегу реки Нерль. Завораживающая красота задержала меня там. Наконец, решил, что пора возвращаться. И тут в траве, между рекой и колокольней, я натолкнулся на старинный могильный камень. С изумлением я прочитал:

*Подъ симъ памятникомъ  
покоится тѣло умершаго  
священника села Капшина  
Василія Федоровича  
БЪЛЮСТИНА  
род. 25 февраля 1818 г.  
умеръ 17 ноября 1890 г.*

Это был мой прапрадед.

Что мне было делать с неподъемным гранитным памятником? Где находится могила, точно неизвестно. Не ставить же его прямо здесь, в непосредственной близости от домов. Единственное, что мне пришло в голову, — перевезти камень к какой-нибудь ближайшей действующей церкви. Но, даже пригласив четырех местных мужиков, мы с моим товарищем не смогли погрузить тяжеленный памятник в кузов машины. Правда, удалось перевернуть его и прочитать сведения о супруге Василия Федоровича. Марии Григорьевна Белюстина (урожд. Львова) родилась 21 января 1822 года и скончалась 27 февраля 1877 года. Так мне стали известны не только годы (из



семейных записей), но и дни рождения и смерти их обоих.

Я зашел в ближайший дом и попросил хозяйку присмотреть за камнем недельку-другую, пока мы не заберем его, договорившись с каким-нибудь священником.

— Да что ему делается, — ответила старая женщина. Лежит здесь много лет, пролежит и еще неделю.

Когда через некоторое время я вновь приехал в Капшин, камня не было. Он будто показался мне, чтобы сообщить нечто важное, и исчез.

Потрясение — вот слово, которое точно характеризовало мое состояние в те дни. Что меня вело? Что заставило практически сразу из космоса отправиться на Нерль, в Капшин?

Я, казалось, получил задание. Стал собирать информацию, сводить ее в систему, искать докумен-

### ПОДАРЕННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ПОРТРЕТЫ

В 1995 году Третьяковская галерея открылась после реконструкции, и я решил осуществить свое давнее желание — посмотреть портреты своих предков. В 1959 году, когда мне было всего десять лет, моя бабушка Анастасия Васильевна Белюстина (по мужу Градова), ее брат Александр Васильевич и сестры Екатерина Васильевна и Лидия Васильевна — подарили Третьяковской галерее два портрета — своих деда и бабки — кисти Иллариона Михайловича Прянишни-

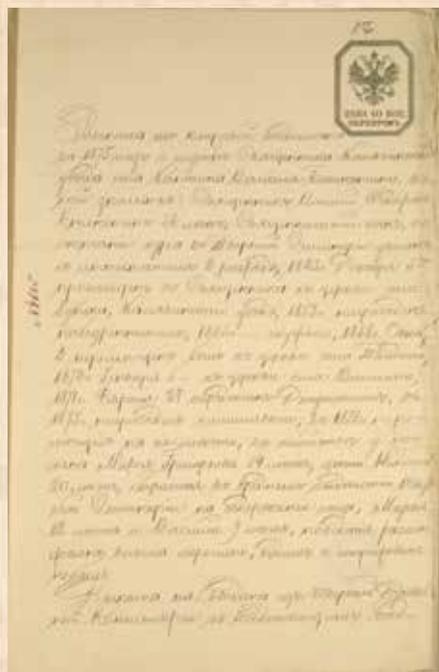
кова. В моем архиве хранились два документа — письмо с благодарностью за дар и Акт поступления. В письме говорилось: «Удовлетворяя Вашу просьбу, мы известим Вас о возможности посмотреть эти портреты в реставрированном виде». Надо ли говорить, что дарители больше никогда эти портреты не видели (они хранились в запасниках). Но вместо них взглянуть на портреты обязан был я.

Как ни удивительно, на мою просьбу откликнулись. Был назначен день, я пригласил свою маму и несколько ближайших родственников, нам дали сопровождающего, который привел нас в хранилище, достал портреты... Мы стояли перед ними, глядели им в глаза и ощущали чудо узнавания в тех или иных чертах их лиц себя и родственников. И тут мама достала из сумочки кружевной воротничок, который был на шее Марии Григорьевны, точно выписанный художником, и приложила на себя. Он хранился как семейная реликвия, и сегодня он у меня.

Позднее, в архиве Варшавы (Польша) я обнаружил ряд документов, один из которых, датированный 16 июля 1876 г. приведем здесь:

«Выписка из клировой ведомости за 1875 г. о службе священника Калязинского уезда села Капшина Василия Белюстина, в коей значится:

Священник Василий Федорович Белюстин, 56 лет, Священнический сын, по окончании курса в Твер-



ской Семинарии уволен с аттестатом 2 разряда; 1843 года декабря 5-го произведен во Священника к церкви села Губина Калязинского уезда; 1853 г. награжден набедренником; 1865 г. — скуфьею; 1868 г. октября 9 перемещен был к церкви села Талдома; 1870 г. января 5 — к церкви села Васисина; 1871 г. февраля 27 определен депутатом; в 1873 награжден камилавкою; в 1876 г. перемещен на сие место; в семействе у него жена Марья Григорьевна 54 лет дети Николай 20 лет, обучается в среднем отделе Тверской семинарии на содержании отца, Марья 12 лет и Василий 9 лет; поведения рекомендован весьма хорошего; судим и штрафован не был.

Выписка сия выдана из Тверской Духовной Консистории за надлежащим подписанием и с приложением казенной печати, ученику Николаю Белюстину, вследствие его прошения июля 16-го дня 1876-го года.

Член консистории Протоиерей П. Грязнов

Секретарь Колоколов

И. д. столоначальника Соколов».

В выписке — ошибка. В 1876 году В.Ф.Белюстину было 58 лет, он старше своей супруги на четыре года.

К сказанному в выписке добавим, что в 1854 году Василий Федорович пожалован крестом в память войны 1853-1856 годов. В 1880 году награжден синодальным наперсным крестом. В июле 1888 года уволен по прошению за штат

ввиду преклонности лет. Был любим прихожанами за кротость нрава и нестяжательность.

Мария Григорьевна Львова венчалась с Василием Федоровичем в 1843 году, прожила с ним 44 года. У них было шестеро детей: Елизавета (р.1845), Александр (р.1848), Николай (р.1855), Александра (р.1857), Мария (р.1864) и Василий (р.1867). Скончалась Мария Григорьевна в возрасте 55 лет. Василий Федорович пережил жену на тринадцать лет. Супруги похоронены вместе у церкви в Капшине. Церковь не сохранилась (осталась только колокольня), соответственно, нет и следов захоронений близ нее.

Именно благодаря запросу Николая Васильевича, который поступал (и поступил) в 1876 году на медицинский факультет Варшавского университета и сохранилась цитированная нами выписка из клировой ведомости.

Василий Васильевич Белюстин, как и отец окончил Тверскую Духовную семинарию, и Василий Федорович предал ему в 1887 году свое место священника села Капшин. Среди семерых детей Василия Васильевича — Анастасия Васильевна Белюстина — моя родная бабушка.

### КАК И.М. ПРЯНИШНИКОВ ОКАЗАЛСЯ НА КАЛЯЗИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Возникает вопрос: как Илларион Михайлович Прянишников оказался на калязинской земле?

Чтобы ответить на него, надо взглянуть в родословную художника.

И.М. Прянишников приходится правнуком Ивану Харитоновичу Билибину Большому — известнейшему купцу Калуги. Его внучка, Елизавета Ивановна Билибина, была выдана замуж за калужского купца 1-й гильдии Михаила Петровича Прянишников. У них в 1840 году родился сын, которого назвали Илларионом. Другая внучка И.Х. Билибина Большого — Наталья Яковлевна Билибина, на семь лет моложе матери художника, вышла замуж за дворянина Луку Александровича Кисловского, отставного капитана Кабардинского пехотного полка. В доме Билибиных устраивались вечера, на которых бывали Даргомыжский, Глинка, юный Рубинштейн, другие представители изящных искусств. Супруги Кисловские часто жили в имении Александровское («Круглиха») в Весьегонском уезде Тверской губернии, где Лука Александрович и родился, бывали и в другом их имении — Башвино, близ Кашина и Калязина. Таким образом, у И.М. Прянишников определенно была возможность навещать свою тетку в Тверской губернии.

Но была и еще одна причина. Двоюродная сестра Луки Александровича — Александра Павловна Мезенцова, послушница Кашинского Сретенского монастыря под именем Антония, художница — бывала у них в семье, одно время жила целый год, посещая рисовальную школу, где были открыты женские классы. Сретенский монастырь славился своими художественными промыслами и не мог не заинтересовать художника. Башвино находилось всего в 12 верстах от Кашина (и, кстати, в 16 верстах от Калязина).

Оказавшись у Кисловских в Калязинском уезде, И.М. Прянишников вполне мог попросить порекомендовать ему интересное место для выезда на пленэр на Волгу, как было принято тогда у художников его круга.

### КОГДА И ГДЕ БЫЛИ НАПИСАНЫ ПОРТРЕТЫ

В Акте поступления портретов в Третьяковскую галерею они датированы 1970-ми годами. В то же время, там указано, что изображен на портрете священник села Губина. Но как мы уже знаем из доку-

ментов, Василий Федорович Белоустин служил священником в селе Губино с 1843 по 1868 год. Следовательно, либо надо менять датировку на 1860-е годы, даже точнее — на 1867-1868 годы, поскольку изображенные на портретах персонажи — зрелые люди в возрасте около 50 лет; либо принять, что написаны портреты были вовсе не в Губино, а в Талдоме, Васисине или Капшине.

Капшин, несмотря на свою живописность и привлекательность для художника, практически исключен, потому что В.Ф. Белоустин перемещен в это село в 1876 году, а Мария Григорьевна умерла в самом начале 1877 года, перед кончиной болела и, очевидно, не выглядела столь цветущей красавицей как на портрете.

Село ремесленников-башмач-

И если здесь побывал И.М. Прянишников (как раз об этом свидетельствует датировка портретов, сделанная специалистами Третьяковской галереи), то в течение дней или недель ему просто не кем было провести вечер, поговорить, да и выпить рюмочку, кроме как с Белоустинскими. И тогда мы можем утверждать, что портреты В.Ф. Белоустина и М.Г. Белоустиной написаны в селе Васисино между 1870 и 1876 годами и подарены им, вероятно, в благодарность за гостеприимство; скорее всего он и останавливался у Белоустиных.

Можно попытаться сделать датировку портретов более точной.

В середине 1870-х годов И.М. Прянишников, как и многие другие художники, был привлечен к работе по росписи храма Христа Спасителя в Москве. Известно,

ланной автором настоящей статьи летом 2006 года.

### ПОТОМКИ И ДАРИТЕЛИ

Сын Василия Федоровича — Василий Васильевич — родился в 1868 году в селе Губино Калязинского уезда. В 1887 году окончил Тверскую семинарию. Когда Василий Федорович Белоустин решил передать место священника села Капшин своему сыну Василию, поехали в село Крутец свататься к Анне Васильевне Новоселовой, дочери священника. Василий Васильевич и Анна Васильевна до этого знакомы не были. После женитьбы Василий Васильевич 14 сентября 1888 года был рукоположен в священника церкви села Капшин.

Анна Васильевна Новоселова родилась в 1869 году. 3 сентября 1881 года поступила и 31 мая 1887 года окончила Царскосельское женское Училище Духовного ведомства, которое было основано по инициативе Великой княжны Ольги Николаевны, дочери Николая I, для воспитания священнослужительских дочерей. Курс в училище соответствовал Мариинским женским гимназиям. По окончании училища воспитанницы получали звание домашней учительницы. Многие выпускницы посвятили себя распространению просвещения в деревенской среде. Неудивительно, что ее дети — Анастасия, Екатерина, Лидия и Александр — тоже потом учитель-

**1854 году Василий Федорович пожалован крестом в память войны 1853-1856 годов. В 1880 году награжден синодальным наперсным крестом. В июле 1888 года уволен по прошению за штат ввиду преклонности лет. Был любим прихожанами за кротость нрава и нестяжательность**

ников Талдом тоже могло заинтересовать И.М. Прянишникова, но служил там Василий Федорович чуть больше года. В таком случае датировка становится еще более конкретной — 1869 год, ибо 5 января 1870 года В.Ф. Белоустин уже был направлен в село Васисино. Видимо, именно там и были написаны портреты.

Село Васисино, лежащее на высоком правом берегу Волги, по течению в пяти верстах от Калязина, — старинное и очень красивое. В книге 1629 года отмечено: в селе деревянная церковь Введения Пресвятой Богородицы в приделе Иоанна Предтечи. В сыскной книге 1623 года говорилось, что в с. Васисине 15 дворов, под селом озерко, «а владеет тем селом Олексей Нагой неведомо почему». В 1710 году село было записано за Петром Ивановичем Салтыковым. В 1800 году построена каменная церковь. В 1835 году при церкви 159 приходских дворов с населением 1441 человек.

Именно в Васисино В.Ф. Белоустин служил с 1870 по 1876 г.

что работа художника над эскизами совпала с напуганным делом — крахом Московского ссудного коммерческого банка (1876). Вероятно, что перед тем, как браться за незнакомую ему заказную работу, он решил познакомиться с техникой дела и съездил в Кашинский Сретенский монастырь, где в монастырских мастерских его дальняя родственница игуменья Антонина, о которой речь шла выше, руководила созданием иконостасов новых храмов монастыря. В таком случае, вероятнее всего, портреты были написаны в 1875 году.

Село Васисино существует до настоящего времени, но в названии произошла переименовка, вероятно, для удобства произношения одно из двух повторяющихся «и» заместилось на «ю» — Васютино. Церковь не сохранилась. На месте, где она стояла, водружен поклонный крест, который можно видеть на фотографии, сде-

Портрет В.Ф. Белоустина





Портрет М.Г. Белюстиной

ствовавали. Располагалось училище в Царском селе, на углу Московской и Кузьминской улиц.

Василий Васильевич с женой Анной Васильевной посетили Иоанна Кронштадского. Им в дар была дана фотография с надписью:

«Отцу иерею Василию Белюстину и супруге его Анне Васильевне на добрую память».

Протоиерей Кронштадский  
Иоанн Сергеев.

16 октября 1892 г., Кронштадт».

Василий Васильевич Белюстин в 1894 году за усердное проповедование Слова Божия получил одобрение Епархиального Начальства по указу за № 6590. В 1895 году награжден набедренником, в 1900 году — скуфьею, в 1915 году синодальным наперсным крестом и в 1916 году — орденом Св. Анны 3-й степени.

В 1896 году состоял законоучителем в Королёвской земской школе Капшинского прихода, а с 1896 года — законоучителем и заведующим в школах грамоты Королёвской и Провалинской. В 1905 и 1906 годах был выборщиком в Государственную думу. В 1912 году перемещен священником к церкви села Калицино Старицкого уезда, затем на Хотчу и в Выползово близ Троице-Нерль (церковь Бориса и Глеба). В 1927 году опять временно поставлен служить в Капшин, вскоре вернулся к «Борису и Глебу». Умер в декабре 1934 года в больни-

це Троице-Нерль, похоронен у церкви в Капшине.

Анна Васильевна умерла 5 марта 1903 года от родов дочери Лидии в Капшине. Тоже похоронена в Капшине.

У Василия Васильевича Белюстина было семеро детей.

Евгения Васильевна родилась в 1890 году в селе Капшин. Училась в Твери в Мариинской женской гимназии. С 1910 года учительница Ново-Никитинского земского училища. В 1911 году прошла курсы по агрономии при Петровско-Разумовском сельскохозяйственном институте в Москве. Замужем не была.

Сильно болела, жила на иждивении отца и братьев. Умерла в 1931 году.

Николай Васильевич родился 6 ноября 1891 году в Капшине. В 1914 году окончил юридический факультет Варшавского университета, преподавал там. К началу мировой войны оказался в Ташкенте, где работал помощником присяжного поверенного, там и был призван в армию. После революции работал юрисконсультom в Москве. Был женат, но детей не имел. Умер в 1953 году, похоронен у церкви в деревне Кудиново (Московская область, Горьковская жд.).

Александр Васильевич родился 6 ноября 1891 года в селе Капшин (Александр и Николай — близнецы, Александр — младший из близнецов). Начальное образование получил в семье, затем учился в гимназии. В 1912 году начал работать учителем сначала в Воронинской, а затем в Волокушинской земских школах Тверской губернии. В 1914 году поступил в Коммерческий институт в Москве и окончил его. Работал в Московской губернской земской управе, Московском военно-промышленном комитете, в Центральном управлении обозного и

военно-инженерного имущества, в отделе военных заготовок ВСНХ, Наркомтяжпроме, Наркомтопе, Наркомугле. Женат не был. Умер в июне 1961 года, похоронен у церкви в деревне Кудиново рядом с братом Николаем. (И Александр, и Николай были религиозными людьми, дружили со священником церкви деревни Кудиново и завещали похоронить их у местной церкви, как были похоронены их отец и дед).

Дмитрий Васильевич родился в 1894 году в селе Капшин. В 1915 году окончил Тверскую духовную семинарию. Учился во многих светских учебных заведениях, но ни одно не окончил. Женился в Красноярске в 1925 году. Работал бухгалтером. После развода уехал в Москву в 1937 году, взяв с собой дочь. Умер в 1953 году вскоре после смерти своей дочери Валентины.

Екатерина Васильевна родилась в 1898 году в селе Капшин. Училась в Мариинской женской гимназии в Твери. Учителем работала в Талдоме. В 1920-х годах дружила с писателем М.М. Пришвиным, который жил близ Талдома в деревнях Дубровка и Костино и бывал в школе, где преподавала Екатерина Васильевна.

Ее муж, Александр Афанасьевич Семенов, родился в Петербурге в 1886 г., сын Афанасия Семеновича Семенова (р.1865), крестьянина из деревни Терехово, затем петербургского купца. Преподавал астрономии в техникуме в Калинин (Твери). Александр Афанасьевич Семенов упоминается в «Дневниках» М.М. Пришвина, с которым организовали в Талдоме первое общество краеведения.

Семья Александра Афанасьевича и Екатерины Васильевны жила в Талдоме, Калинин (Твери), затем в Серпухове, в годы Великой Отечественной войны Семеновы оказались в Камышловое Свердловской области. После смерти мужа (похоронен в гор. Камышлов) Екатерина Васильевна возвратилась в родные места, чтобы быть ближе к сестре Анастасии



Анастасия Васильевна  
Белюстина. 1920-е

Васильевне. Умерла в 1984 году в доме для престарелых, похоронена в Клину.

Лидия Васильевна родилась 4 марта 1903 году в Капшине. Училась в Тверской гимназии А.А. Римской-Корсаковой и в Калязинской гимназии. Лидия Васильевна всю жизнь учительствовала в деревне Хотча, жила в доме своей тети Марии Васильевны. Умерла и похоронена в 1993 году в городе Дмитров.

Моя бабушка, Анастасия Васильевна, родилась 11 апреля 1901 года в селе Капшин. Детство провела в Капшине, Калицыно и на Хотче. Училась в Твери, в частной гимназии А.А. Римской-Корсаковой.

Анастасия Васильевна вспоминала: «Я еще мала была, но иногда бывала в компании старших гимназистов. В 15-16 году меня братья взяли на собрание, что-то там читали. Я ничего не понимала... Помню, идем по улице, вдруг старшие гимназистки испуганно шепчут: шпик, шпик... Вскрывают в трамвай, чтобы избавиться от шпики, которого я так и не видела».

Старшие брат и сестра Насти — Дмитрий и Екатерина — оба марксисты с дореволюционным стажем РСДРП(б). В Твери они были в одной компании с большевиком А.А. Ждановым. Но оба после Октября 1917 года не обменяли свои партбилеты с партийными кличками на новые и отошли от коммунистов. Дмитрий работал в Москве бухгалтером, потом занимался переплетным делом. Катя уехала в деревню учительствовать. Другие братья придерживались противоположных взглядов. Николай ненавидел Советскую власть, Александр тоже не любил ее, но держался умеренно.

После революции Анастасия Васильевна учительствовала в деревнях, как и ее старший брат Александр. В 1921 году вышла замуж за Николая Николаевича Градова.

В 1935 году Николая Николаевича перевели в Вербилки и назначили директором средней школы. Как и все учительские семьи, жили в доме Гарднера, фарфорового фабриканта, в отдельной квартире из двух комнат с паркетным полом и двумя печами до потолка, покрытыми — одна белыми цветочными, другая голубыми изразцами. Рядом с домом барский парк. Очень

красивая природа. Под окнами текла река Дубна. Анастасия Васильевна продолжала работать учительницей.

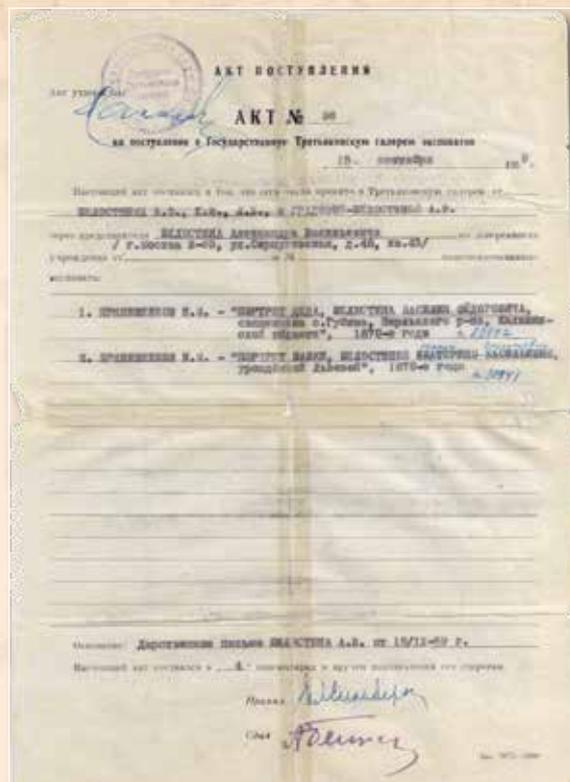
Моя мама, Наталья Николаевна Градова, вспоминала об Анастасии Васильевне: «Мама была веселым человеком, часто играла на гитаре и пела романсы. Ее коллеги — учителя, с кем дружила, приятельницы, приходили к нам поговорить о том, о сём, и обязательно просили ее спеть. Даже в войну».

Наш жизненный уровень в 1930-е — 40-е годы был не высок, а в войну опустился почти до нуля. Но никогда я не слышала, чтобы она ныла. Наоборот, в войну не только мама, но и многие проявляли изумительную изобретательность, чтобы прокормить семью.

Помню, в 1956 году обсуждался какой-то закон о пенсиях. И мама, и папа с улыбкой обсуждали пенсионную перспективу. Когда мама вышла на пенсию, она часто говорила: «Как хорошо — сидишь дома, не работаешь, а тебе почтальон приносит пенсию. Плохо ли?» О размере пенсии она не говорила никогда (в год смерти она получала 54 рубля — половина месячной зарплаты инженера — молодого специалиста в то время), разве что: «Мне хватит». Когда мама умерла,



Надгробный памятник В.Ф. Белюстину



у нее на сберкнижке было 600 рублей — столько они с папой накопили за всю жизнь».

Анастасия Васильевна умерла 1 мая 1973 года в московской больнице. Дети привезли ее в гробу на грузовике и похоронили на вербилковском кладбище на берегу реки Дубны.

В 1959 году из семерых детей Василия Васильевича жили только четверо. Однажды они, собравшись, решили, что портреты их деда и бабки работы И.М. Прянишникова надо передать в Третьяковскую галерею. Так по согласию и сделали. В Акте поступления экспонатов в Государственную Третьяковскую галерею напечатано: «Портрет бабушки, Белюстиной Екатерины Васильевны», потом «Екатерины Васильевны» зачеркнуто и рукой сверху вписано «Марии Григорьевны». Очевидно, у машинистки, печатавшей Акт, в уме спутались имена изображенной на портрете женщины и одной из дарительниц.

Так портреты Белюстиных оказались в Третьяковке.

\*\*\*

Когда я закончил писать эту историю, в голове моей прозвучало: «Ну, вот и ладно... Ты выполнил задание!»

Евгений КОЖОКИН

# ПОРТРЕТ КРЕСТЬЯНСКОЙ СПИНЫ В ФАС И ПРОФИЛЬ

Она приходила, и ему становилось скучно. Он понимал про нее все, а она рассказывала и рассказывала. Сеансы превращались в муку, но Василий и не думал отказываться от этой пытки. И дело было отнюдь не только в деньгах. Он ее терпеть не мог и ждал каждого ее прихода.

Началось с того, что ему на мобильный позвонил решительный незнакомый голос с четкими интонациями, сослался на его давнего клиента и попросил о встрече.

Голос вошел в студию в виде здорового, широкоплечего начальника. Дядька-начальник осматривал придирчивым взглядом эскизы, картины, обстановку. Пару раз пытался пристроить улыбку на рожу явно отечественного производства — будто из кирпича и будто вытесана топором. Улыбка не пристраивалась, не натягивалась... В общем туго было с улыбкой.

Но когда дядька стал объяснять про объект, который предстояло рисовать, вдруг глаза с постоянным револьверным прищуром подобрели, в них появились короткие, теплые лучики.

— Да, история, — подумал Василий, и ему захотелось почесать пониже поясицы, но он почесал грудь.

Предложенные клиентом условия были умеренно щедрыми, и Василий не стал торговаться.

Он матернулся про себя, когда Кузьмич (отчество дядьки), имя было обычным, поэтому мгновенно выпало из памяти, перед уходом будто случайно отдернул холст — занавеску, скрывавшую в студии потайной угол с вполне просторной кушеткой.

— Черт, все проверил, — не без доли уважения, хотя и с досадой отметил про себя художник. Он уважал крестьянскую обстоятельность в чем бы она не проявлялась.

Впрочем, в дядьке-начальнике крестьянского было мало. Слишком ладно на нем сидел хорошо сшитый костюм, галстук был в тон, да и передвигался Кузьмич в ограниченном артистическом пространстве с неожиданной для такого большого туловища ловкостью. Сам Василий плебейского происхождения не стеснялся и даже по-своему пижонил простонародными замашками. Представляясь хорошеньким женщинам, он называл себя Василием, Васей и даже Васькой. Квашеную капусту, вареную картошку в мундире и белое крепко соленое сало с красными прожилками действительно любил. Но этим и исчерпывалась его приверженность народной культуре. Русская народная музыка, как необходимый атрибут советского быта — радио да и телек потчевали ею регулярно — его раздражала. Лишь к пятидесяти годам он неожиданно с нею смирился и даже временами вслушивался в балалаечные перекаты, выписывая овал сугубо местного женского лица. С деревенской жизнью был знаком лишь в дачном варианте. В детстве и юности читал в основном то, что запрещали от Камасутры до Кафки, от великой русской литературы сбежал лет в 17, не выдержав ее надрыва и богоискательства. Обрел успокоение в американцах — в Хемингуэе, Фолкнере, Фицджеральде и вовсе малоизвестных, но вполне доступных благодаря многочисленным переводам. В жизни подражал отнюдь не отечественным образцам...

В 16 лет потерял голову от Сэлинджера и пыжился походить на героя «Над пропастью во ржи», сейчас подражал фотографу из фильма «Мосты округа Медисон». Мечтал и не смел надеяться на такую же лучезарную и мимолетную любовь. Никогда не был в Америке и не хотел туда ехать,

боялся, что реальность разрушит его романтические видения.

Путаным человеком был художник Василий. Впрочем, как и положено русскому интеллигенту.

Больше всего он любил рисовать женщин и пейзажи с водой. Женщины у него отличались поразительным разнообразием, а пейзажи неизменно погружали в пасмурную, однообразную, среднерусскую муть. Даже если Василий рисовал яркое солнце, оно получалось фальшивым, пока его не подергивала серо-белесая дымка тумана, низких облаков, сумерек.

Одинокая, свободная жизнь пугала болезнями, но в целом пока была сносной. Про себя знал, что он не Дали, не Левитан, не Серов... Но рисование доставляло удовольствие и теплилась надежда, что одна, вторая, третья, сто восьмидесятая картина... и вдруг родится шедевр. И он станет знаменитым и богатым... Богатым хотелось побыть, в старости богатство вообще очень даже не помешало бы. Про богатство, старость и прочую философскую хрень мысли приходили, если лежал в постели и долго не мог заснуть. Воспоминания про женщин помогали избавиться от экзистенциальной хмари. Иногда он даже вскакивал и начинал рисовать по памяти линии и оттенки самой главной красоты его жизни.

Дядькина Мадам или Муза Петровна, как ее прозвал Василий, ко всему прочему не получалась. То глаза превращались в точки, в которых застыла шизофрения, измученного манией преследования человека, то лучились теплотой и надеждой на счастье, как у совсем юного создания, то в них мелькало что-то совсем женское, магнетизирующее и побуждающее протянуть руку не к мольберту, а к телу, которому будто всегда слегка тесна одежда и это закованное в прили-



**КОЖОКИН**  
Евгений Михайлович,  
советский и российский  
историк и политолог,  
проректор МГИМО по  
научной работе, доктор  
исторических наук

чия тело хочет свободы и наслаждения.

Вообще тело ужасно хотелось нарисовать обнаженным — тяжело, даже не по Рубенсу грудь сосками как маленькие блюдца, округлые, присадистые ягодицы и, главное, крестьянскую, слишком широкую вплоть до поясницы спину. Как изобразить грудь и одновременно спину ученик передвижников вообразить не мог.

Василий упорствовал. Впрочем, дядька-начальник не торопил.

Вдруг это моя Мона Лиза, воодушевлял сам себя подмученный затянувшейся работой и самонедовольством художник.

Иногда она приходила и весь сеанс молчала, чаще рассказывала однообразные истории про сослуживцев и начальников.

Ее постоянно обижали и обижали больше всего тем, что имели дачи, машины, хорошие квартиры, а главное тем, что имели семьи: мужей, жен, детей, внуков. У Музы Петровны был только женатый на другой женщине Кузьмич. Про Кузьмича она ничего не рассказывала. Но часто она невзначай повторяла его выражения, его жесты, его интонации. Заметив или услышав их Василий слегка морщился, мужское присутствие в своей мастерской он терпел в очень ограниченных пределах.

\* \* \*

Были вещи, которые Валентина, так ее на самом деле звали, никому, в том числе Василию, не рассказывала.

Не рассказывала про тот холодок, который пробегал по спине, когда на редкий общий сбор их подразделения, входил Кузьмич и раздавалась команда: «Товарищи,

офицеры» и все вытягивались по стойке смирно.

И весь внешний гражданский прикид исчезал, и они оказывались плечом к плечу, единные и неустрашимые.

Не говорила, что училась польскому языку на мидовских курсах, а затем стажировалась в Варшаве в качестве преподавательницы провинциального вуза, на сайте вуза даже появилась тогда ее фотография и легендированная биография...

Не говорила про жизнь в казенной квартире, с казенной мебелью и казенными обоями в затерянном среди спального единообразия доме.

У дома был комендант и больше никаких затей. Однажды, возвращаясь в сумерках со службы, на лестничной площадке Валя увидела бельчонка, пораженная, она протянула к нему руку и тут же резко ее отдернула, перед ней сидела крыса. Валя так близко к ней наклонилась, что даже разглядела отвратительные глаза помойного зверька. Дома она упала на узкую койку и заплакала. Глухие рыдания прекратил беспокойный сон из тех, что оставляют голову дурной и тяжелой.

Не рассказывала Валентина Василию про свое детство в городке, главной достопримечательностью которого был памятник огурцу, про семью типичного российского состава: она, мама и бабушка. Отец пропал без вести в Афганистане.

Мать надрывалась на двух сменах медсестрой в больнице, но отчима приводить не хотела, да и найти было в городке приличного отчима трудно, а неприличного... Лучше уж без мужа мыкаться. Помогал выжить и даже чуть-чуть сэ-

кономить крохотный клочок земли.

Он же и погубил бабушку. Все хорошие земли ушли в ухватистые мужские руки: выращивали на продажу знаменитые луховицкие огурцы. А их участок был за оврагом, на склонах которого крапива боролась с лопухами за жизненное пространство. Сплошная желтая глина. В сушь она превращалась в пыльный камень с морщинами-трещинами будто лик древней старухи, в дождь глина разбухала, становилась вязкой и прилипчивой. Спасал навоз, бабушка собирала коровьи лепехи по всей округе. Но раз ее остановил крепкий мужичок дачного типа, опрокинул тележку, а ее так толкнул, что она упала, а встать сама уже и не смогла. Мама ее нашла через два часа, тот месяц апрель для бабушки оказался последним. Она слегла и больше уже не поднялась.

\* \* \*

Свободный художник покупал себе снесь в магазине «Копейка», но в тот вечер «Копейка» столь благоухала кислыми запахами, что Василий отправился в «Перекресток». Долго смотрел на ряды прямоугольных пакетов с молоком и прочими мало интересными для его организма молочными продуктами и ничего не купив в глубокой задумчивости ушел восвояси.

Дома натошак стал рисовать... рука была тяжелой, а в плече сустав поскрипывал и пробуксовывал. Пришлось налить рюмку и достать из глубины певучего холодильника плавленый сырок — здравствуй, юность! Форма у сырка была прямоугольной, как и положено «Дружбе» времен юности Василия.

На картине спинной прямоугольник вдруг сам собой прописался, фигура обрела грубоватую завершенность, угловатость вдруг придала ранее невнятной облику женщины нестерпимую сексуальность. «Он меня убьет,» — почти вскрикнул Василий. Но в трагическом умозаключении звучали звуки триумфа. Получилось! И Василий налил себе еще одну рюмку.

\* \* \*

Сеансы Муза Петровна не пропускала, приходила вовремя, если задерживалась всегда предупреждала. И вдруг исчезла. Ее телефон



не отвечал. А номера Кузьмича у Василия не было, когда тот звонил вместо номера появлялась надпись «Неизвестно», этому «Неизвестно» отзвонить было невозможно, виртуальная бесконечность отвечала, что номер не установлен.

Василий стал искать Музу в «Фейсбуке». Он давно уже привязался к сетевым посиделкам. Вывесил свое лучшее фото с романтическим глазом и собирал френдов по всему миру. Думал даже через «Фейсбук» подкачать свою не слишком громкую известность. Нигерийские жулики и разного рода женщины со всех континентов в друзья записывались, но слава от этого не росла. И с Музой Петровной «Фейсбук» не помог. Не нашлась она в «Фейсбуке». Не было ее ни «В контакте», ни в «Одноклассниках», и в «Инстаграм» красоту свою она не демонстрировала.

Спустя три недели Муза Петровна в положенное время вошла в мастерскую. Вместе с ней вошли большие черные круги под глазами. Они изменили и испортили весь облик. А Василий вместе с вопросом «Что он с ней сделал?» вдруг поймал себя на странном, давно забытом чувстве, которое иначе как ревность и назвать было невозможно. В отчаянии Василий весь сеанс смотрел только на круглые колени, их и рисовал. Но даже колени получились мрачными, с синеватым оттенком.

\* \* \*

В тот раз Кузьмич ее вызвал и объявил, что она летит в командировку на Дальний Восток. Иногда ее посылали в командировки с несложными заданиями, для нее всегда это была мука, страх, паника и нагоняй от Кузьмича, у которого природный кирпичный цвет лица обретал багровый оттенок, он напоминал, что она не прошла психологию годности к оперативной работе и он, идиот, провел ее под свою личную командирскую ответственность. Чаще всего ее направляли в туристическую поездку, даже деньги давали на маленькие покупки. Она созерцала чужеземные красоты, совершала свой скромный шоппинг, но постоянно в руках, в ногах, в груди сидел ледяной холод. Вдруг возмут, вдруг догадаются, вдруг сдали и ее уже ждут. А всего-то от нее требовалось в парке на старинной

скамье под огромным каштаном уронить переданный ей на службе тюбик губной помады или купить у вертлявого художника в лавке под вывеской с целующимися мужиками натюрморт со стрелицией и гусем...

Но то была командировка особого рода. Летели втроем. Кузьмич, она и веселый, улыбочивый Виктор. Все получили польские паспорта и уже в Домодедово общались друг с другом только на польском. Валя еще хотела спросить у Кузьмича, не ради ли этой командировки и была затеяна вся эта канитель с курсами и летней школой при Варшавском университете. Спросить сразу не решилась, а потом можно было уже и не спрашивать итак ясно — ради.

С вылетом не заладилось. Рейс дважды откладывали. Наконец, посадили в длинный хлипкий автобус... — и он встал. Валя ругала себя за то, что согласилась — лучше бы выгнали со службы. Автобус стоял и стоял, будто кто-то неведомый проверял публику на крепость нервов. Девушка рядом громко вздохнула и пожаловалась вслух: «Все! Теперь я точно опоздала на оперу».

Дважды задержанные пассажиры оживились, парень в бейсболке предложил спеть тут же в автобусе, идею поддержали, тут автобус, видимо, испугавшись перспективы оперы на летном поле тронулся.

\* \* \*

В номере Кузьмича оранжевый абаяжур, лиловый с кистями полог, душные, парчовые шторы. Все будто куплено на барахолке, подстирано, подчищено и теперь изобращало люксовую роскошь. Третий номер занимало джакузи.

Задумчивая муха не могла заподозрить, что обитатель номера с джакузи владеет старой деревенской техникой ловли насекомых руками, за что и поплатилась. Кузьмич вообще отличался большим набором всяких знаний и умений. — Когда они наконец приземлились в аэропорту Владивостока и получив багаж двинулись в местную электрическую ночь их остановил усталый полицейский патруль. Задержал его внимание только паспорт Валентины, неожиданно Кузьмич белозубо улыбнулся и приветливо пояснил дальневосточным стражам порядка «То есть моя коле-

жанка!». Своим лучезарным дружелюбием он закрыл все вопросы.

У Валентины с Кузьмичем все началось без ухаживания и без насилия. Он надиктовывал очередной отчет и вдруг положил руку на ее плечо. Она вздрогнула, инстинктивно отшатнулась, но большая, уверенная рука ее развернула, притянула к себе. Он ее поцеловал. И этот поцелуй решил все. Не требовалось ни слов, ни объяснений, ни привыкания друг к другу...

\* \* \*

Случилось небывалое и немислимое: они шли под руку по городу у залива Золотой Рог. Виктор траванулся и не выходил из номера. Они шли вдвоем. Улицы карабкались на сопки, и они вслед за ними. Кузьмич не умел прогуливаться и его приходилось притормаживать, чтобы не оказаться в ситуации Марии и Шварценеггера из романа Пелевина.

Валентина заставляла себя смотреть на местные архитектурные красоты: пилястры, башенки, стрельчатые окна старых домов и заброшенной на край земли неведомым умыслом кирпичи. На своем бойком, хотя и несколько корявом польском Кузьмич, видимо, отрабатывая туристическую легенду, вещал о происхождении дальневосточной готики. Валя делала вид, что слушает.

А вечером Кузьмич объявил:

— Завтра выезжаем вдвоем, Виктор заболел.

Куда, зачем, насколько — объяснения не последовало.

\* \* \*

Они ехали от Владика на юг по разбитой, раздолбанной шоссейке, пару раз убогое асфальтовое покрытие пропадало и путь продолжался по мутно-желтому проселку в клубах пыли. Не доезжая Зарубино свернули в сторону моря, немислимые ухабы, составлявшие в совокупности дорогу, привели к скопищу хибар, палаток, балков. Этот курорт местного значения назывался Андреевкой.

Но обошлось без палаточной романтики. Они взобрались на сопку и остановились в двухэтажном деревянном доме, имевшем некоторое сходство с отелем. К ее изумлению в номере оказался туалет. Маленький азиатского вида

человек, которого они подсадили по дороге, исчез, зато появилась большая черная сумка, рюкзачного типа, Кузьмич взвалил ее на спину и отнес в номер.

В голове промелькнул случайно услышанный давний отрывок разговора Кузьмича с Виктором.... — Его бабушку во время войны изнашивали японские солдаты. Она была тогда еще совсем подростком, но выжила и родила девочку, его мать. Мать, судя по фото, — вполне кореянка. А он в неизвестного солдата — вылитый японец.

— Возьми, — Кузьмич протянул ей новенькую беретку. Как кореец уйдет, следи за мной и экипажем. Твое участие не потребуется... На всякий случай. Это бандиты... контрабандисты. Каждому из них светит пожизненное, — Кузьмич

будет тир с движущимися мишенями... Все. Пошли.» Он даже чуть обнял ее за плечи. «Завтра пол пятого выходим. Не забудь, общаемся только на польском. По-русски ты не говоришь вообще. С корейцем не заговаривай. Его нет.»

Валентине вспомнились слова Кузьмича — Я живу по приказу.

Простые принципы Кузьмича «Служить государству, оберегать семью, растить детей, хранить верность товарищам» — были ей понятны, но чужды. Ни детей, ни семьи, ни настоящих товарищей у нее не было. Да и товарищ и подруга не одно и то же. Государство давало ей работу, которая обеспечивала сносную жизнь, пожирало невероятный объем информации, которую они ему готовили каждый день. И оставалось махиной в лю-

От нее всегда пахло «Детским мылом», иногда «Цветочным» и ему взбрело в голову изобразить этот незатейливый запах. Он будто решил себя доканать этой Музой.

Черные круги вокруг глаз не уходили. Но теперь Василий усмотрел в них романтическую таинственность и жертвенность.

«Вот уж точно женщина гнезда, а не муравейника, только нет у нее гнезда и ... не будет».

Портрет был готов. Василий понимал, что изысками с запахами он просто тянет время. Любая женщина несет в себе тайну, и художник, если он не халтурщик, по дешевке торгующий своим ремеслом, каждый раз пытается ее разгадать, чтобы намек на нее превращал ремесленную поделку в искусство. Он нарисовал Музу в неловком, неудобном развороте, почему так написал, сам не понимал. Не пачки же с молоком подсказали... От крестьянской, бабьей спины на портрете исходило ощущение беззащитности.

Его творение уходило от него, начинало жить собственной жизнью, уже непонятной ему самому.

\* \* \*

Валя плохо спала, по ночам то всматривалась в бледно-лимонное лицо корейца, уходившее в аквариумную волну, то многократно и бессмысленно нажимала на послушный курок беретты.

Про сны Василий не знал. Он сравнивал нарисованное и видневшееся перед ним ее крестьянское лицо с большими, ясными и переменчивыми глазами и думал, что она из тех редких женщин, что красивее в постели, чем на улице.

По ошибке или специально Муза Петровна переслала и ему письма Кузьмича. Там же были и ее письма.

Василий прочитал, запил рюмкой водки, пробормотал «злая баба», а через пару дней стал их медленно перечитывать. Письма она шандарахнула веером, не думая ни о последствиях, ни о своих отношениях с Кузьмичем, ни о самой себе. Вывалила все как самурай, вываливающий внутренности в ритуальный, смертный таз в момент хакари.

Серо-желтые сумерки ее жизни обрушились в темноту. В темноте звучали похотливые голоса сирен. Ее губы произвольно шевели-

**Он нарисовал Музу в неловком, неудобном развороте, почему так написал, сам не понимал. Не пачки же с молоком подсказали... От крестьянской, бабьей спины на портрете исходило ощущение беззащитности**

хмыкнул, — Мы им просто срок укоротим, если что пойдет не так...

Липкий, противный пот выступил под мышками, на спине, на груди.

— Я не могу, — прошептала Валентина.

— Чего ты не можешь? — с яростью взбешенного быка с трудом выдал слова Кузьмич.

— Ты можешь меня тоже убить, но я не могу, — с трудом держась на ногах повторила Валентина, — Ты один справишься.

Кузьмич справился для начала со своей яростью. Он ее загнал внутрь, а сам спокойно, даже ласково сказал: «Хорошо, ты просто отследись, как кореец уйдет, ему не должен никто помешать, и видеть его никто из команды не должен. Я за этим буду следить, но ты на подстраховке. Ты вообще здесь на подстраховке. Поэтому тебя и взяли, — вновь закипел Кузьмич. Он выполнял приказ, он проводил спецоперацию, а эта, эта...

Но опять он взял себя в руки, и вновь заговорил тихо и ласково: «Ты много раз стреляла из беретты, и хорошо стреляла. Стреляла в тире по мишеням, человеческим фигурам. Стреляла и по движущимся мишеням. Там на корабле

бой момент, способной ненароком по случаю перемолоть маленькую валину жизнь.

Для Кузьмича война началась в Афгане и дальше поражения сменялись победами, но война не прерывалась ни на день. И поражений в этой войне было больше, чем побед.

\* \* \*

Валя сидела у рубки капитана на корточках, сжавшись в дрожащий комок бесчувственных рук, ног, груди и прочих ненужных частей тела.

Липкий пот будто превратился в изморозь и леденил спину, и заставлял зубы стучать кастаньятами. Окрик Кузьмича вызвал ее из зябкого оцепенения. Но не заставил подняться. Колени не держали. Короткая матерная тирада обожгла кипятком. Колени разогнулись. Валя помогла засунуть трупы в мешки. Привязать к ним подходящие тяжести.

\* \* \*

Валентина — много чего не рассказывала Василию. А он продолжал называть ее Музой Петровной и рисовал, рисовал, рисовал.

лись и выдавливали раз за разом ледяные слова: «Ты меня предал... ты меня предал...»

\* \* \*

«Я потянулась к тебе, чтобы поцеловать...а ты отвернулся и перешагнул порог. не почувствовал, не понял, потому что был уже далеко... а может, и всегда далеко...»

На улице холодно, ветер и пасмурно. А еще пару дней назад казалось, что весна... Так здесь все переменчиво.

А море все— таки коричневое. Наверное, от водорослей. Только там, где нет серых облаков и голубое небо отражается в море, море голубое. А где в море смотрят серые облака — оно коричневое. Сегодня поняла это, когда выходила к морю».

Василий никогда особо не прислушивался к тому, что говорили его женщины. Его интересовали линии, краски, формы. Не слова. Писем в его жизни особенно не наблюдалось. А тут были чужие, обращенные к другому мужчине признания, и Василий читал и все больше завидовал краснолицему начальнику. Письма были будто от совсем иного человека, чем тот, что терзал его рассказами про мелкие склоки мелких людей.

«Только меня могло угораздить попасть сюда. Время здесь остановилось в районе 70-х годов прошлого века. Стиль, оформление номеров, порядки и персонал. Здесь не размещают по одному, подседают чужих людей. Ужас! Здравствуй, Советский Союз. В столовой — котлета с пюре и компот... Контингент — пенсионный фонд России. И все эти люди живут в таком стиле много-много лет. Они всю жизнь (и в прошлую советскую тоже) ездили в такие санатории и продолжают это делать, им — 60 и 70 и больше... Это образ жизни. Они спуют по этим кабинетам и процедурам, как по своей кухне... Это русскоязычный санаторий. Напротив — такого же типа, но уже латышский.

Место очень красивое, сосны до неба, верхушки качаются, размеренно так. Если бы можно было лечь на землю и смотреть на голубое небо сквозь качающиеся вершины хвои... улетела бы в nirvanу — никакого персена не нужно.

Море не приветливое, сильный ветер. Если сейчас получится, отправлю тебе первые фотки — море утром, вечером на закате и наглуго

чайку, которая прилетела ко мне на балкон. Представляешь, сидела в кресле, закрыла глаза, подставив лицо солнышку. Открываю глаза и вижу на меня смотрит здоровая наглая чайка... я онемела от неожиданности. Машу рукой, чтобы прогнать её, а она только головой крутит и смотрит на меня то одним, то другим глазом... Чайка в синем небе высоко над головой и вот так рядом будто совсем разные создания.

Гуляла сегодня днем по пляжу три часа. Небо низкое, облачно, над морем туман. Сегодня не распогодилось. Зато рыбаки вышли в море — штиль, и птицы пировали: с моря не поднимались, вдалеке целыми стаями сидели на поверхности моря, наверное, кормились. Гомон стоял...

А чайка прилетала сегодня и не один раз...

Знаешь, отчего мне всегда было очень горько в поездках? И чего ты никогда не хотел понять? Все эти закаты и рассветы, волны и чаек я наблюдаю без тебя... а ты без меня и не просто без меня, но с другой.

Я никогда не требовала, чтобы ты уходил от неё, а только спрашивала, что будет с нами... Просто потому что очень хотелось наблюдать закат вместе с тобой.

И ещё, мне пришло в голову — любовь — это и есть зависимость, зависимость от человека, которого любишь. И в этом случае зависимость не может быть унижительной и от неё не хотят избавиться. А вот если зависишь от нелюбимого человека, тогда конечно...

Ты предал меня... Мне не страшно, потому что терять мне нечего. И потому что с тобой за эти 15 лет я потеряла гораздо больше...»

Валентина терпеть не могла слово секс, но и слово любовь она избегала. Она думала: «Любовь — это в книгах и очень редко в кино». А что у нее с Кузьмичем она никак не определяла, хотя и думала про него с утра до поздней ночи. ... А близость — дар свыше, таинство высшего доверия. Нужно, чтобы бог к тебе привел человека, мужчину, который предназначен для тебя, а ты — для него.

\* \* \*

О чем она? — подумал Василий. — О чем она пишет? И кому? Этот дядька читает письма?

Среди писем Валентины посланий Кузьмича было совсем немного, они были короткими, предназначены трем-четырем женщинам и заканчивались дежурным «обнимаю».

Кузьмич считал Валентину товарищем по службе. Свои отношения с ней он больше никак не определял. Произошло то, что произошло. О ее будущем он ни думал, как и о своем. Жил одним днем. Попрекать его никто не мог: парторганизации не было, в Бога он не верил.

Иногда он ездил в свой родной Суздаль, брал и Валентину, она не мешала. Кузьмич в Суздаль навещался, когда на него наваливалась чужая и непонятная тоска. Изгонять ее и отправлялся в тихие улочки, монастыри, церкви, увешанные иконами, смысл которых оставался неведомым для Кузьмича.

\* \* \*

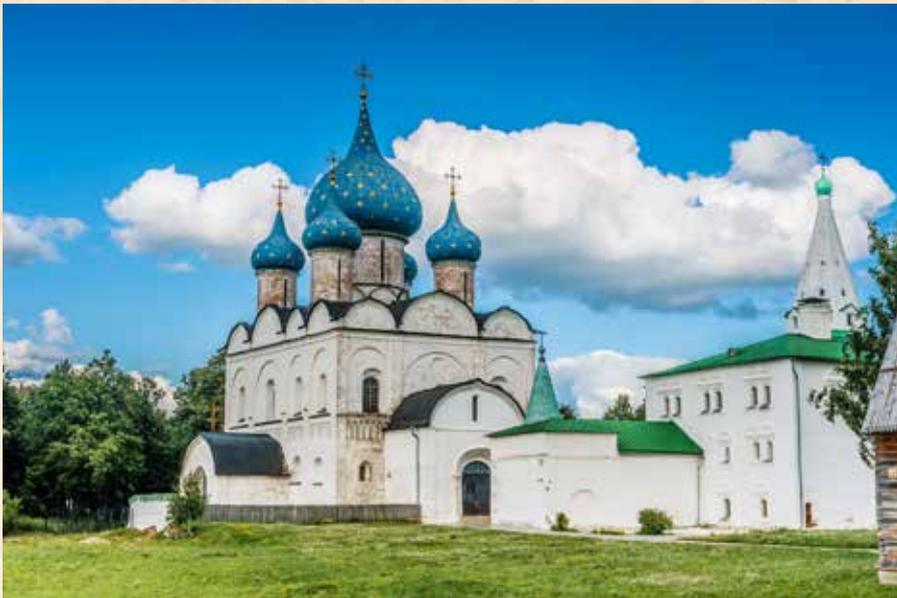
Проводница-литовка из поезда Таллин—Москва. За ней ухаживал его товарищ, но безрезультатно. Расстроенный он ушел спать, а Турма, так кажется ее звали, осталась с ним. Стучали колеса. Вагон вздрагивал и раскачивался. А им ничего не мешало.

Была еще медсестра в госпитале. Пришла вечером измерить давление и задержалась, благо ему полагалась палата на одного.

Он им был благодарен и аккуратно писал короткие письма, поздравлял с Новым годом и 8 марта. И благодарил за мимолетное счастье.

\* \* \*

Суздаль никому не нужен, только таким же как он русским мужикам. Мысли тяжело ворочались, подпираемые чувствами, о которых говорить нельзя. Разве что в самую лютую минуту и только среди своих. Зашел в Покровский монастырь... по хорошо знакомой дорожке к Рождественскому собору. Они — солдаты, офицеры, генералы — должны делать свое дело, чтобы по-прежнему со стен смотрели с икон непонятные, но родные лики и приходили светловолосые мальчики и девочки за ученым экскурсоводом в неизменных очках, шли за ним как утята за уткой. И женщина-экскурсовод говорила про бывших царских жен, постриженных в монахини и отбывавших свое в суздальских монастырях. Никому ненужная и непонятная



история надрыва, тоски и любви... Русская история. Только им владимирским, магаданским, тверским, рязанским... понятная и родная.

\* \* \*

В тот день черты ее лица были тяжелыми, даже грубыми. Василий кричал и бурчал — Да ей же сороковник стукнул, а я — Муза. Хоть и Петровна.

\* \* \*

Будто ненароком за чашкой кофе в заведении, в котором часто назначал свидание дочери, ей и поведал про сложную клиентку. Дочь находилась в хроническом разводе, зарабатывала на жизнь написанием диалогов для телесериалов, поэтому про отношения мужчин и женщин знала все. Беда была в том, что он для дочери был существом вне половой принадлежности. У него была роль отца и из этой роли он не имел права выбиваться. Василий долго не догадывался, что дочь непременно относится к любым упоминаниям женщин в его жизни. Наконец, до него дошло и все равно ему хотелось посоветоваться с Жанной. С мужиками, друзьями он про женщин всегда говорил только абстрактно, хотя травил иногда крепко соленые анекдоты.

Таскать в себе проблему уже не было сил. Вот под кофе, к которому даже коньяк заказал, и призвал к себе на помощь Жанну. Совет получил как пощечину: «Несчастливая баба, не трогай ее!»

Он и сам себе не признавался, что хотел притронуться к Музе Пе-

тровне, а дочь взяла и припечатала. А может, опошшила. Он ведь о другом — о сложном ей говорил.

\* \* \*

«Много чести вашему изюму», — буркнула себе под нос секретарша. Но кофе приготовила. За дверью слышалось бу-бу-бу и вдруг четко и явственно: «Дело завалится — я тебе яйца оторву». Из кабинета вышел господин в костюме и с лицом, явно деформированным неинтересной и, вероятно, очень реальной перспективой анатомической декомплектации. Так, один раз Василий съездил за деньгами к Кузьмичу. Что за контора, в которой сидел начальник, художник не понял, хотя и внимательно осмотрел и безликую, незапоминающуюся обстановку, и секретаршу с макияжем, смой который и во век ее не узнаешь.

\* \* \*

Этот бдительный товарищ заходил в свою почту с ее компьютера и вышел из нее, не закрыв ее по правилам. Понятия и уставы дядька-начальник никогда не забывал, а вот компьютерные правила... Ну и Валентина обрела ненужное ей чтение.

Василий читал письма и запивал их водкой. Мобильный уронил в унитаз и там и забыл. Несколько дней путешествовал по своей крохотной мастерской, и она казалась ему палубой огромного авианосца и сам он был готовым к взлету Су-39. Путешествие-блуждание длилось несколько дней. Водка кончилась и Василийпил какую-то

горьковатую кислятину красного цвета.

Василий ощущал мучительную жалость к себе. Все его картины — воплощенная старательная посредственность, ни в пейзажах, ни в портретах нет высшего смысла... Нет его и в васькиной жизни. Слеза со вкусом алкоголя заскользила в щетину щеки.

В этой скучной, тяжелой бабе был смысл! Василий ударил кулаком по столу.

Опять авианосец...И все матросы в бескозырках — его женщины. Вдруг из тумана над палубой выплыло знакомое лицо с кудрявыми рожками.

Появление Изи не удивило Василия, он знал: попади он в рай или ад, Изя обязательно его навестит и там, и там, но почему-то над ним витало незнакомое широкое белое лицо женщины однозначно восточно-славянского происхождения. Лицо походило на холст, на котором начинающий художник размашисто нарисовал ярко красный рот. Вдруг холст задвигал нарисованным ртом и произнес: «Смотри сколько бутылок французского вина выпил!»

«Молчи, дурра! — ответил Изя, — Лучше сходи в «Перекресток» и купи побольше соленых огурцов в пластиковых банках. Да чтоб с расолом...»

Изя извлек дегенеративный мобильный Василия, что стоил 857 руб., и тот вскоре выдал шипящий звонок. Изя протянул ожившего утопленника другу и Василий услышал в трубке железный голос Кузьмича: «Все, не рисуем больше, портрет оставь себе, а деньги я пришлю завтра в три». И трубка прощально забулькала.

Изя заходил в гости всегда без предупреждения и всегда в нужный или как минимум подходящий момент. Он приходил либо один, либо с очередной круглой, хорошего возраста женщиной.

Они дружили сто лет. У Изи были курчавые черные волосы, среди которых Василию иногда виделись маленькие аккуратные рожки. У Изи со временем выросла круглая правильная лысина, которую обрамляли все те же черные курчавые волосы среди которых прятались хорошо знакомые рожки.

«Коммунизм нужно строить в своей квартире».

«Если женщина начинает ревновать, от нее надо сразу уходить».

«Служебный роман? А почему бы и нет?»

Изя его лечил простой и правильной философией. Истоки ее у художника не вызвали сомнения.

Василию надо было очень много выпить, чтобы самому себе представиться Фаустом, а Изю он даже насухую считал в родстве с Мефистофелем. Тем Изя вызывал еще большее уважение.

Незаконченный портрет Василий подарил Изе, а сам в тот же день уехал в родную можайскую деревню, в дедовскую избу. По приезде долго и любовно растапливал печь, занимавшую полпространства в избе. Василий любил бовался на пляски ручного огня в печи, на красный пейзаж горячих углей и затем почти на сутки запрягался в сон и теплое марево, настоенное на запахах дыма, сухого, прожаренного кирпича и старой шерсти. Печь в избе была русского склада и наверху у нее, под потолком было лучшее в мире место, там лежали овчины и валенки. И туда забирался Василий в дни душевной тревоги и неустроенности.

\* \* \*

Дочери нужно было срочно, срочно ехать если не к богу, то к бодисатве, в просторечии — к продюсеру и срочно, срочно она доверила сына, то есть внука забрать из школы Василию. Обрадованный столь ответственным поручением Дед, ради такого случая Василий даже согласился с этим не нравившимся ему определением. Лихо лавируя, он быстро добрался до школы в

спальном неприметном районе, зашел в холодный стандартный вестибюль и сразу увидел Ее.

Муза была одета слишком аккуратно и нарядно для школьной гардеробщицы.

Василий подошел к женщине, которая столько раз ему позировала, была дамой, которую он звал только по имени-отчеству, и которая рассказывала ему про свою жизнь.

Муза его узнала, сделала неловкое движение будто хотела спрятаться и не успела.

— Я очень рад вас видеть,

— Да-да, я тоже...

— А я за внуком пришел, — сказал, а в голове тут же пронеслось: вот идиот, дедушка, мать твою за ногу, — Я его отведу домой, сдам дочери, и давайте подожду... здесь недалеко в «Шоколаднице»! Нет, лучше зайду, подожду возле школы, — перестраховался Василий.

Она напряглась, съежилась, вся в замешательстве, смущении и в страхе перед непредвиденным и неожиданным... Василий улыбнулся — он рад был видеть ее, рад, что она почти не постарела, рад, что теперь ее легко найти. И вообще по жизни Василию не требовалось надевать улыбку. Он улыбался, когда улыбалось.

В ответ Валя тоже улыбнулась, потом прошептала сдавленным голосом, так как шепчут шестнадцатилетние застенчивые девушки-подростки, впервые в жизни приглашенные на свидание: «Хорошо».

Потом он со счастливой обреченностью шел с ней в ближайшую «Шоколадницу», слушал про коварную напарницу Валентины,

бабу Любу, которая перевешивала тайком детские пальто со своей половинки раздевалки на Валину, про завхоза, который наворовал столько, что купил «Ауди» последней марки, и про всемогущую директрису, которая давно уже замыслила уволить Валентину и оставить ее без куска хлеба.

Слушать ее было неумоготу, поэтому Василий взял ее под руку и прижал к себе. Горячий ток в миг растворил слова. В «Шоколаднице» он не отпускал ее теплую, ласковую руку... Заказал два греческих салата, облепиховый чай и два эклера. Гастрономические пристрастия у них совпали. В кафе было тепло и тихо. Две пары, сидевшие поврозь, разговаривали о своем. Василий любил кафешную обстановку: ты не одинок, не в пустоте, и до тебя никому нет дела.

В углу на большом экране паяничали ведущие МузТВ. Один из посетителям попросил официантку переключить на новости. Вслед за пургой Пескова пошла информация, о захваченной сирийской армией большой группе террористов, оператор, видимо, ошибся и камера с лиц боевиков ушла чуть в сторону и на мгновение выхватила Кузьмича. Василий успел отметить, что камуфляж сидел на нем также ладно, как модный костюм.

— А вы знаете, что я вас все время называл про себя Музой, Музой Петровной, — брякнул свободный художник, чувствуя, что его куда-то понесло и неожиданный, прекрасный вечер так можно и испортить.

— Меня зовут Валентиной..., Валей, — слегка зардевшись, ответила она, но не отодвинулась, не попыталась забрать теплую, мягкую ладонь.

Когда вышли из кафе, Валя тихо сказала: «А я живу здесь недалеко».

— Я сегодня, понимаешь, с внуком, — неожиданно для самого себя соврал Василий, — а потом обязательно приду. Приду...

\* \* \*

Ночью Василий долго не мог заснуть. Не хотелось ни водки, ни работы... Чайку — в портрет Музы Петровны нужно вписать чайку, — вдруг ощутил, а затем и увидел. — Потому и неловко развернулась, что смотрит на белую птицу...



СТАНИСЛАВ ПАТЛАТЫЙ.



Родился в г. Макеевка Донецкой обл. Закончил техникум, 5 курсов ДПИ. Все зрелые годы прожил в России, из них 12 лет на Сахалине. Работал Президентом Российско-Японского общества «Сахалин — Кайхацу» («Развитие Сахалина»). С 1992 года живет на Буковине, в г. Вижница, Черновицкой обл. Украина. В поэзии С. Патлатого воспета Россия и Украина. Изданы поэтические сборники: сборник «Жизнь выпита одним глотком» (2000г.) и сборник «От души и для души» (2009 г.). О творчестве С. Патлатого снято 12 видеофильмов.

**МОЙ ДОНБАСС**

Мгла ночная зло вещает —  
Она дьяволу слуга.  
Утром солнце освещает  
Реки, степи и луга.

Где дымятся терриконы  
И мартеновские печи.  
В каждом доме есть иконы,  
Библия и свечи.

Там и белый цвет акаций  
Манит в сумерках влюблённых.  
После свадебных оваций —  
Всплеск азовских волн солёных.

Степь донецкая мне снится  
И душа домой зовёт,  
И закат уже искрится,  
А дорога петли вьёт.

Не иссяк пыл от скитаний,  
От заснеженных вершин  
И несбывшихся желаний —  
Преждевременных морщин.

Нити с юностью не рвутся,  
Пусть нелёгким был мой путь.  
Не дано назад вернуться —  
Такова всей жизни суть.

Тьма ночная зло вещает —  
Она дьяволу слуга.  
Солнце утром освещает  
Степи, реки и луга.....

**75-ЛЕТИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ**

Меньше стало ветеранов —  
Не жалеют годы их.  
Но по-прежнему с экранов  
Рекламируют других.

Тот, кто жизнь за нас отдал  
Свершил подвиг благородный.  
И Отчизну не предал —  
Будет в памяти народной.

Несут внуки к обелискам  
Цветы майские дедам.  
День Победы сердцу близкий,  
Потому и мысли там.

Сколько лет уже минуло,  
Когда кончилась война.  
Память эта не уснула —  
Нас преследует она.

В этот день, пусть и не каждый,  
Сто грамм выпьет «фронтовых»  
И подымет рюмку дважды —  
За ушедших и живых.

Стало меньше ветеранов-  
Не жалеют годы их.  
И по-прежнему с экранов  
Рекламируют других.

20. 04. 2020г.  
г.Вижница.



**РЕКВИЕМ МОРЯКАМ  
ПОДЛОДКИ «КУРСК»**

Не гаснут свечи в Мурманском соборе —  
Трагедия двухтысячного года.  
А шторм гуляет в Баренцевом море-  
Разбушеввалась матушка природа.

Закончил «КУРСК» учебный свой поход,  
Виновным нет всеобщего прощения.  
На стометровой глубине атомоход-  
Короткий путь от славы до забвения.

Врывается беда без стука в двери  
И забирает близких в мир иной.  
Вот так живём, надеемся и верим,  
Что обойдёт она нас стороной.

В последний путь без лишних слов,  
Венки спускаются на воду.  
А корабли за горизонт, уходят вновь  
В сплошной туман, в шальную непогоду.

Наполним мы гранённые стаканы  
И помолчим, и выпьем горькой водки...  
За тех, кого пленили океаны,-  
Помянем экипаж подводной лодки.

Не гаснут свечи в Киевском соборе —  
Трагедия и нашего народа.  
А шторм гуляет в Баренцевом море  
И год дракона празднует природа.

*Август 2000 год.*

### ЖДЁТ УКРАИНА ПЕРЕМЕН

Где шьют тюремные бушлаты  
И слышен злобный мат солдат.  
Не там ли наши депутаты,  
Не получившие мандат?

Всегда им грезились банкеты,  
Улыбки уличных девиц.  
И золотистые монеты,  
И Украина без границ.

От политических измен  
В пивных ларьках бушуют страсти.  
Ждут украинцы перемен,  
А вместе с ними-новой Власти.

Когда есть взлёты и падения  
Не страшны бури и дожди.  
Бывает так: и дни рождения,  
На нарах празднуют вожди.

Где шьют тюремные бушлаты  
И слышен злобный мат солдат.  
Там отдыхают депутаты,  
Не получившие мандат.

### КАК БОЛЬ СЕРДЕЧНУЮ УНЯТЬ?

Россия-матушка, прости,  
Что не холоп в покоях барских.  
Мне этот крест всю жизнь нести  
За нрав крутой и дух бунтарский.

Как боль сердечную унять,  
Когда бывшее часто снится?  
Берёзку белую обнять  
И перед сном перекреститься.

Где с юных лет встречал рассвет —  
Там ветви ивы к воде гнутся.  
Судьба сама даёт ответ-  
В Россию мне пора вернуться.

Услышать в роще соловья,  
К любимой с нежностью прижаться  
И в тишине мечтаю я  
На зорьке трелью наслаждаться.

Ещё духовных хватит сил,  
Воспеть леса, поля и горы.  
Российский край - суров и мил,  
И славят Русь казачьи хоры.

Россия-матушка, прости,  
Что не холоп в палатах царских.  
Мне этот крест всю жизнь нести  
За нрав крутой и дух бунтарский.



### МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ НАШ НАРОД

Я вспоминаю майский сад,  
Где по утрам резвились дети.  
Никто не знал, что ждёт их ад  
На беспокойном этом свете.

Был в белых розах весь Донецк,  
А нынче нет воды и света.  
Ну и когда же наконец,  
Там прекратится бойня эта?

Многострадальный наш народ  
На процветающей планете.  
Прокляли вдовы весь тот род,  
Тех, кто принёс нам беды эти.

В огне пылает мой Донбасс  
И не уйти от этой темы,  
А время требует от нас  
Решать житейские проблемы.

Ещё в сердцах надежды тлеют  
На положительный исход.  
Любимых письма души греют,  
Бойцам в окопах целый год.

Пора зарыть топор войны.  
Наверно, вдоволь слёз и горя.  
И лучше слушать всплеск волны  
На берегу с семьёй у моря.

07-08 - 2015 г.  
г. ВИЖНИЦА

### МАТЕРИНСКИЙ ДОМ

Курская губерния,  
Материнский дом.  
А отца деревня  
Славится Днепром.  
Школа научила  
Радовать сердца,  
Но а жизнь вручила  
Девять грамм свинца.  
Как прожить без дури  
Мирно на Руси?  
Нам кровавой бури -  
Боже упаси.  
Расцветай, деревня,  
С песней над Днепром,  
Курская губерния -  
Материнский дом.

10.08.2013г.

---

### СУРМИЛО ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

---



Заместитель Председателя Правления АНО «Центр поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и патриотического воспитания «Славься, Отечество!»

### НЕДОПИСАННОЕ ПИСЬМО

Мятая страничка, бурой кляксой кровь...  
Снайпер бил умело... Просто — пулей в бровь...  
Карандаш-огрызок утонул в снегу...  
«Дописать два слова я уж не смогу...»

Стала темно-бурой серая шинель...  
Больше не услышу, как свистит шрапнель...  
Больше я в атаку с другом не пойду...  
Жаль, что до Берлина с ним я не дойду...

Жаль, что у порога не обнимет мать...  
Ей одной придётся жить и горевать...  
Жаль, не нарожаем с милою детей...  
Жаль, не проживём с ней много светлых дней...»

Мятая страничка... О любви слова...  
От фашистской пули сникла голова...  
Не получают дома этого письма...  
Что ж ты натворила, клятая война!..

2017

### ПАВШИМ И ПРОПАВШИМ

Как приходят похоронки  
Даже самый малый знал...  
Почтальон... И взгляд в сторонку...  
Кто-то в обморок упал...

Только Мать стоит как стела,  
В небо устремив свой взор,  
И о сыне, как умела,  
Завела свой разговор...

Ничего ведь нет страшнее,  
Чем детей своих терять!..  
Коротать с крестом на шее  
Будет век старушка-мать...

Это горе не сравнится  
С тем, что выпало семье,  
Получившей полстраницы:  
«Сын пропал ваш на войне...»

Это, вроде похоронки,  
Очень страшный документ:  
«Может, пал на дне воронки  
Под обстрелом в тот момент...»

В тот момент, когда пехота  
Даже голову поднять  
Не могла — от миномёта  
Начала земля вскипать...»

Но родные очень ждали:  
«Может, выжил наш сынок...  
Долог путь из дальней дали -  
Он вернётся, дайте срок!»

Неизвестность и Надежда...  
И Молитва каждый раз...  
Довоенная одежда —  
«Вдруг вернётся он сейчас...»

Только Вера помогала  
Путь домой найти бойцу,

Если жив... Увидеть маму  
И в глаза взглянуть отцу...

А тому, кто не вернулся,  
Заслоня всех собой,  
Смерти смело улыбнулся -  
Наша Память и покой!

2018

### ОПОЛЧЕНЦАМ

Поля, леса, сады, озёра, пашни,  
Ритм мирной жизни, радовавшей глаз,  
Вдруг оказались на прицеле башни  
Чужого танка, метившего в нас...

Страна восстала, на защиту встали  
Артиллеристы, моряки, пехота —  
Сражались, словно были все из стали!  
Но зачастую и не вспомнит кто-то

Гражданских, не примеривших шинели —  
Людей, станки грузили кто в вагоны,  
Окопы рыли, надолбы, траншеи,  
Готовили к боям укрепления,

Дедов, кто блиндажи сооружали,  
Девчат, кайлом дробивших мёрзлый грунт,  
Старух, кто для бойцов носки вязали,  
Познавших что такое лиха фунт,

Мальчишек в окружённом Ленинграде,  
По смены две стоявших у станков,  
Ведь выжить в многомесячной блокаде  
Смогли не все... Но был завет отцов!

В пальтишках драповых кто в дикий холод  
Киркой стирали руки до крови,  
Мизерной пайкой утоляя голод,  
Жизнь отдали под Ржевом и в Твери...

И список скорбный можно долго полнить,  
Ведь городов и весей — пруд пруди...  
Наш долг всегда об этих людях помнить!  
Жаль, не у всех награды на груди...

Москва, 20



\* \* \*

Никогда не видел деда —  
Он ведь без вести пропал...  
Но Великую Победу  
Он со всеми нам ковал -

Начинал войну под Псковом  
Молодым политруком  
После курсов со знакомым  
По деревне пареньком.

Много вместе пережили —  
И бомбёжки, и обстрел...  
Вместе ели и курили,  
Жаль, пожить тот не успел —

Просвистела пуля-дура  
И убила земляка...  
От него осталось фото  
И полпачки табака...

С этим фото, где с девчонкой  
Он у трактора стоит,  
Где, обнявшись с собачонкой,  
Младший брат его сидит,

Дед пошёл в атаку снова,  
Чтоб за друга отомстить,  
Ведь они давали слово  
Нам Отчизну сохранить!

В том бою погибло двести  
Молодых совсем бойцов...  
Полегли они все вместе,  
Как велел завет отцов...

Не нашли на поле деда —  
«Тигр» всю землю распахал...  
За два года до Победы  
Без вести пропавшим стал...

Сколько их, как он, отважных,  
Не вернувшихся домой,  
Знают лишь в архивах важных,  
Что в Подольске, под Москвой...

Сколько головы сложили,  
Своей клятвы не предав,  
И фашистов победили,  
Им ни пяди не отдав!

Никогда не видел деда —  
Он ведь без вести пропал...  
За Великую Победу,  
Жизнь за нас за всех отдал!

Москва, 17

Александр ВОЛОВИК

# ЧЕЛОВЕК МИРА

Шестнадцатикратный чемпион мира, игрок, превзошедший своих предшественников, шахматист с неподражаемым стилем игры, боец и максималист, обладающий сильным характером — знакомьтесь — Карпов Анатолий Евгеньевич. Он всегда брал максимум от любой шахматной ситуации и своей игрой превращал ее в выгодную для себя.



А. Карпов с родителями

В этом году наша страна будет чествовать своего героя. У него юбилей. Мы поздравляем Анатолия Евгеньевича с его семидесятилетием. Желаем от всей души бодрости духа, крепкого здоровья и новых вершин в творчестве!

С ранних лет у Анатолия Карпова проявился интерес к шахматам. В 11 он получил звание кандидата в мастера спорта. С 12 лет начал заниматься в Шахматной школе им. Ботвинника. В 14 Анатолий Карпов стал мастером спорта СССР. После окончания школы поступил на механико-математический факультет МГУ. Затем перевелся на экономический факультет ЛГУ. Во время учебы продолжал успешно участвовать в турнирах и в 1969 году получил звание Международного мастера спорта по шахматам, а в 1970 году, в 19 лет стал международным гроссмейстером.

В 1973 году Анатолий Карпов победил на межзональном турнире в Ленинграде (разделив 1–2 места с Виктором Корчным) и в



**ВОЛОВИК Александр Михайлович, президент Российского союза неправительственных организаций «Отечество» и Благотворительного фонда ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество», доктор экономических наук, вице-президент РАЕН, член Союза писателей России, лауреат Госпремии РФ в области культуры**

## ЖУРНАЛ «ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА»

Издаётся с 2006 года, знакомит российскую и мировую общественность с выдающимися людьми, предприятиями и организациями России, историей и развитием регионов, культурой, наукой, традициями народа и государства, в котором мирно уживаются миллионы людей различных национальностей и религиозных конфессий. Рассылается Президенту РФ, Администрации Президента РФ, Федеральному Собранию РФ, Председателю и членам Правительства РФ, главам регионов, мэрам городов, руководителям ведущих предприятий, академиям, институтам, научным организациям, Посольствам РФ за рубежом.

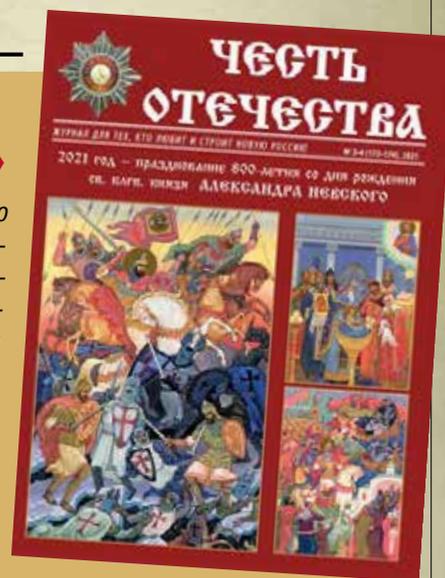
Главный редактор и издатель журнала Александр Михайлович Воловик более двух десятков лет руководил крупными строительными организациями на тюменском севере, строил предприятия по добыче нефти и газа, трубопроводы, города и посёлки. Будучи однажды в командировке в Таллине, принял святое крещение в храме святого Александра Невского из рук настоятеля, будущего Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. И загорелся идеей возродить учреждённый ещё Петром I орденом святого князя Александра Невского «За труды и Отечество» с тем же названием как Высшую российскую общественную награду под девизом «Честь превыше выгоды». Такая награда была учреждена в 2002 году, и А.М. Воловик стал заместителем Председателя Экспертно-редакционного совета конкурса по соисканию её и награждению лучших представителей общества за достойное служение на благо государства Российского. А журнал «Честь Отечества» внёс и вносит значительный вклад в пропаганду конкурса, освещение исторического пути России, роли святого князя Александра Невского и его потомков в основании и развитии государства Московского, затем Российского.

1974 году успешно преодолел все ступени претендентских матчей (в четвертьфинале выиграл у Льва Полугаевского, в полуфинале — у Бориса Спасского, в финале — у Виктора Корчного). В этом же году получил звание заслуженного мастера спорта СССР по шахматам и начал усиленную подготовку к матчу с чемпионом мира Фишером. Однако весной 1975 года Фишер после длительных переговоров с ФИДЕ отказался от матча с

претендентом, и Анатолий Карпов был провозглашен двенадцатым чемпионом мира по шахматам.

После распада прежней системы чемпионатов мира Анатолий Карпов стал трижды чемпионом мира по версии ФИДЕ, выиграв матчи с Яном Тимманом в 1993 году, с Гатой Камским в 1996 году и первый чемпионат-турнир по олимпийской системе 1998 года, в финале одолев Виши Ананда.

Накануне юбилея главный редактор журнала Александр Михайлович Воловик провел беседу с Анатолием Евгеньевичем, где





Анатолий Карпов. 1963 г.

король шахмат поделился своими воспоминаниями и планами.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, всегда восхищался вашим упорством и целеустремленностью. Как вам удалось развить такие потрясающие качества?**

А.К. — Многим в своей судьбе я обязан родителям. Мое упорство в достижении поставленных целей — наследственное. Жизнь была сложная в те времена, сегодняшнему поколению и не снились трудности того периода. Когда мои мама и папа поженились, им дали маленькую комнату в большой коммунальной квартире, где ютилось шесть семей. Они были искренне счастливы и этому. В 1945 году на свет появилась моя старшая сестра, места катастрофически не хватало, но никто не унывал, не опускал руки, искренне радовались тому, что есть. В 1951-м родился я и нам добавили еще одну комнату, наши соседи получили отдельную квартиру, переехали, а их комнату выделили нам. Так мы стали жить в двух комнатах коммунальной квартиры. Через 3 года после моего рождения папа уехал учиться в Москву.

Отец прошел трудовой путь от рабочего до начальника цеха. Работал честно, был талантлив. По решению руководства завода, с должности начальника цеха его направили в Институт им. Баумана. Мама осталась с двумя детьми на Урале. Как мы выживали? Непонятно... Отцу платили производственную стипендию, она хоть и была чуть повыше обычной, но ее не хватало на все расходы. Папа должен был себя обеспечивать в Москве и нас на Урале. Основная тяжесть момента легла на мамини плечи. Ей пришлось крутиться, ужас как! Она всегда прекрасно шила: для нас, для себя. Но тут она поняла, шитье — это возможность

выжить. И она включилась в работу. Брала заказы. Ночью, укладывая нас с сестрой спать, а сама садилась за швейную машинку и до утра трудилась. Очень рано потеряла зрение, не прошли даром бессонные ночи. Вот таким образом мы три года выживали. Когда отец вернулся, его сначала назначили начальником производства, потом — заместителем главного инженера, и наконец он занял пост, заслуженный им по праву — главный инженер завода. Нам дали отдельную квартиру! Радость несказанная была.

**А.В. — Тяжелое было время. Понимаю вас! Наша семья также прошла через это. Для меня мои родители были образцом мужества и стойкости. Брал пример с отца и конечно матери.**

А.К. — Для меня тоже отец был примером упорства и трудолюбия. Он работал с младых лет. Начинать школу жизни простым рабочим на заводе, Умница был редкостный. Инженер от Бога. Два изобретения, разработанные им, положили конец двум военным конфликтам. И это не метафора — это правда жизни. Отец был одним из авторов системы «Град». Боевое крещение «Грады» прошли в 1969 году в ходе пограничного конфликта с Китаем на острове Даманский. 15 марта, в самый острый день противостояния, именно применение секретных на тот момент РСЗО внесло перелом в борьбе за контроль над островом. Реактивными снарядами была уничтожена большая часть живой силы противника. На следующий день был подписан мирный договор с Китаем. Второе изобретение — противопехотные

мины. Оно практически прекратило войну во Вьетнаме.

**А.В. — Расскажите об этом подробнее.**

А.К. — На тот момент нашими специалистами в области оборонной промышленности были сделаны два открытия, которые положили конец американской агрессии. Первое — научились сбивать тяжелые бомбардировщики В-52, второе — создали противопехотные мины. Второе открытие полностью заслуга моего отца. Что касается первого, то я, как филателист, очень хорошо помню вьетнамские марки. Середина 60-х годов — был сбит первый тяжелый бомбардировщик В-52, в конце войны сбитых бомбардировщиков было уже четыре с лишним тысячи. Это первое, что подкосило мощь «непобедимых» американцев, а второе, как я уже отметил, — это противопехотные мины. Сейчас есть мины, в народе их называют «лягушки». Принцип их действия прост, но эффективен. Они оттапливаются от земли, как бы подсакивают и на высоте поражают противника. У отца было другое. Идея такая же, не знаю, как они технически и научно решили этот вопрос, но если мина летела, то вне зависимости от рельефа местности, она взрывалась на три метра над окопами и поражала пехоту вокруг. В результате этого американцы стали нести большие потери в живой силе. Эти два момента предрешили исход Вьетнамской войны. Все это было под грифом строжайшей секретности, совсем недавно это рассекретили. Но я помню, что мой

Шахматная партия с отцом



отец принес мне с работы образец, чтобы показать результат своей работы — шариковую мину. Тогда мы уже переехали в Тулу, и я был подростком, хорошо запомнил этот эпизод. Мина умещалась в руке, в ней что-то около 600 пуль было. Она разрывалась и пули летели во все стороны поражая большую площадь.

**А.В. — Знаю, что играть в шахматы вас научил отец. Как это было?**

**А.К. —** Отец мне показал правила игры, а дальше я их уже для себя сам открывал и осваивал. Мне тогда года четыре было. Повезло, что это был момент шахматного бума в нашей стране. Связано это с тем, что в шахматный мир ворвался Михаил Таль, стремительно, как метеор, он вернул романтику в этот древний вид спорта. Интерес огромный был, играли на предприятиях, в школах, в парках, везде, где это было возможно. На нашем металлургическом заводе была большая шахматная секция. Там работало около 7 тысяч чело-

тогда и на «Магнитку» съездил, и на Чебаркульский завод, Челябинский трубопрокатный и металлургический, ЧТЗ. Я начал ездить с 8 лет и до 14. За пять лет я практически все предприятия проехал: Усть-Катав, Катав-Ивановск. В 65-м году мы уехали в Тулу. Так что шахматная школа у меня была мощная. Закалка сильная.

**А.В. — Да-да, помню этот период. Тогда молодежь не по подъездам жалась, не в бары ходила, а играла в шахматы, в футбол. Счастливым было время несмотря на то, что жили мы все скромно. Другие интересы и ценности нас грели. Счастливым время.**

**А.К. —** Согласен с вами. А вообще я очень счастливый! По жизни мне всегда везло. Помню в детстве, еще мы жили на Урале, мне назначили операцию на сердце. Сейчас это считается в пределах нормы, тогда — это серьезный диагноз и довольно тяжелая операция. У меня обнаружили пролапс — патологическое прогибание ство-



по всем предметам догнал своих сверстников. Сэтим проблем не было. Меня поэтому отпускали из школы на соревнования свободно, понимая, что я и догоню, и вперед забегу.

С одиннадцати лет я уже серьезно занялся спортом и с хворью своею справился. В это время я пришел в школу Ботвинника, и он кардинально изменил мое отношение к подготовке шахматистов. Вообще удивительно, Ботвиннику было 53 года, когда он легко делал и удерживал гимнастический угол. Следил за собой. Я тоже начал заниматься спортивной подготовкой. В этом году мне 70 лет. С 11 лет до 70 я в больнице был только 3 дня.

Осознанные занятия спортом сделали свое дело. Я занимаюсь здоровьем. В позапрошлом году установил рекорд — по болезни пропустил один день и то сгоряча выписал бюллетень.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, Вы с золотой медалью окончили школу. Поделитесь с читателями, как у вас на все хватало времени. Шахматы, спорт, учеба.**

**А.К. —** С учебой у меня особые отношения. Всегда любил учиться. С детства у меня — феноменальная память. Мне стоит один раз прочитать текст, и я запоминаю практически все — слово в слово. Начал я учебу на Урале, а закончил физико-математическую школу в Туле. Отца назначили главным инженером Тульского завода, мы переехали вместе с ним. К тому времени я уже плотно занимался шахматами, мои наставники порекомендовали мне лучшую школу в городе, к моему великому счастью,

**С учебой у меня особые отношения. Всегда любил учиться. С детства у меня — феноменальная память. Мне стоит один раз прочитать текст, и я запоминаю практически все — слово в слово. Начал я учебу на Урале, а закончил физико-математическую школу в Туле**

век, а в секции было 40–46 человек перво- и второ- разрядников. Это для районного города очень много! Шахматная комната всегда была полна народу. Как только она открывалась, сразу же заполнялась любителями.

Сейчас что-то подобное пытаются вернуть. В крупных корпорациях устраивают спортивные соревнования, открывают секции. Но все новое — хорошо забытое старое. Я помню, как я с командой нашего завода проехал все металлургические предприятия Челябинской области. Мы играли товарищеские матчи командами по 60 человек. Помню «Магнитку» — мощное предприятие и город большой, у них там рабочих было гораздо больше, около 70 тысяч человек обслуживало «Магнитку». Мы им, конечно, проигрывали, но не очень сильно. Мы боролись, при том, что у нас 7000 на заводе, а у них 70 000, т.е. в 10 раз больше. Я

рок митрального клапана. Врачи считали, что это порок сердца. Родителям сказали: необходима операция. И вот меня уже привезли в больницу, а заведующая отделением посмотрела и говорит: «Знаете у нас сейчас дифтерия и я бы вам не рекомендовала госпитализацию, а то вдруг еще дифтерию подхватите. В больнице карантин». Меня родители забрали и больше мы туда не возвращались. Мне тогда лет 8 было. Вот так я не попал под скальпель наших хирургов, очевидно, мне это не нужно было. Вообще, лет до 11, пока я не занялся спортом, я был болезненным мальчиком, но не по серьезному — простуды, ангина... И жизнь свою в тот период я делил на четыре части: 3 месяца отдых, каникулы; 3 месяца играл в шахматы; 3 месяца учился, 3 месяца болел. Учился я легко, память хорошая была. Если я пропускал две недели, то одного дня было достаточно, чтобы я



она оказалась лучшей в стране. Так обстоятельства сложились. Везло мне в жизни, или Вселенная помогала, как любят сейчас говорить. У нас уникальный выпуск был, такого выпуска не было больше в России. Школа гремела на всю страну. На тот момент директором школы был Демьянов — замечательный человек, жаль, что рано ушел из жизни. Он был профессионал, энтузиаст своего дела. Увы, после развала Союза школу просто угробили, это на совести новоприсельцев и это другая история. А тогда, я был счастлив, что попал в лучшую школу страны, в объединенный класс из лучших учеников. У нас было 32 ученика. Из них — 11 золотых медалистов и 7 серебряных. 18 медалистов из одного выпуска — это показатель. Практически все мои одноклассники поступили в ВУЗы.

Учителя — высшей категории. По химии у нас была очень сильная преподаватель из Тульского политехнического института, физику и математику вели замечательные профессионалы своего дела. Учили нас легко, прививали любовь к знаниям. Школа находилась в центре города и была по соседству с Тульским политехническим университетом. Большинство моих одноклассников туда и поступили, но, насколько я помню, пять или шесть человек поступило в Московские ВУЗы. Гаевский — мой приятель и я поступили на мехмат, одна девушка поступила в МЭИ, кто-то по гуманитарной линии пошел, по-моему, шесть человек. Не поступил только Дерябин, потому что он еще в школе освоил профес-

сию гравера. Очень серьезный парень, учился хорошо, медаль он не получил, но был твердым хорошистом. Помню его слова: «Я никуда поступать не буду! Если поступлю, пять лет должен мучиться на студенческую стипендию. Закончу, стану инженером, буду получать 110 рублей. А сейчас я заканчиваю школу, у меня уже разряд гравера, минимальная зарплата будет сразу двести, поэтому зачем мне мучиться и жить впроголодь, когда я пойду работать и у меня сразу будет достаток». Тем более, ему это дело нравилось. Он единственный, кто не поступал в институт осознанно, ибо выбрал другую для себя профессию, остальные ребята все поступили! Такое, согласитесь, редко бывает.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, всегда восхищаюсь вашим энтузиазмом. Знаю, сколько делаете для возрождения интереса к шахматам, для воспитания молодежи. Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.**

А.К. — Шахматы личность формируют быстрее, мозг приводят в порядок. Во многих школах сейчас шахматы уже стали обязательным предметом. Но это из-за нашей небеспеченности. Приняли третий урок физкультуры, а спортивных залов и дворцов не хватает, тогда-то директора школ стали третьим уроком ставить шахматы, как обязательный предмет. Вообще я считаю, что обязательными можно делать шахматы в течение 1-го учебного года, выявлять таланты. А уже потом, у кого есть интерес, способности вводить усиленную программу. Для всех остальных

это должен быть дополнительный урок. Этим я сейчас занимаюсь вплотную. У меня сейчас шахматы преподают в 385 школах, 88 детских садах, причем мы начали работать с мальчиками и девочками 4-х лет, раньше начинали с 5–6-ти летками. Шахматы среди детей пользуются спросом, успехом. Мы поставили задачу: в сентябре этого года зайти с шахматным обучением во все школы, включая сельские. Я думаю, мы это сделаем.

**А.В. — Как продвигается Ваша программа? Какие регионы России по-настоящему внедряют развитие шахмат?**

А.К. — Сейчас, вне всякого сомнения, на первом месте по этой программе стоит Тюменская область. В Тюмени как-то сразу люди прониклись. Было легко работать, поддержал губернатор. Удалось провести программу через Заксобрание. Теперь у меня есть учебно-методический центр Карпова в Тюмени — бюджетная организация, причем она закреплена решениями Заксобрания и губернатора на всех уровнях. Дальше осваиваем Тюменскую область, Ханты, Ямал. У каждого депутата областного собрания есть небольшой фонд на социальные программы, которые он может своим решением направлять на образование, спорт, культуру. У меня уже четыре депутата отдают часть этого фонда на развитие шахмат, на учебно-методическую часть, на обеспечение инвентарем. В этом регионе мы крепко стоим. Такого центра нет и не было даже в советские времена. У меня сейчас в Тюмени, в моем центре работает пять гроссмейстеров, причем трех мы пригласили работать, а двух мы вырастили из наших учеников. Восемь лет мы эту программу продвигаем. Это совершенно уникальный центр в России.

**А.В. — Сколько Вы школ шахматных в России и по миру открыли?**

А.К. — Все даже не сосчитать. Сейчас в 38 странах мира есть мои школы, к открытию готовы школы в Тунисе и в Турции. Я успел прорваться, открыл школу в Сербской Республике в Боснии, в самой Сербии у меня есть школа. Думаю, в ближайшее время мои школы будут в 42 странах — целая империя.

В России география самая широкая от Камчатки до Смоленска и от Салехарда до Махачкалы, в 40

регионах: на Камчатке, в Якутии, Хакасии, Кузбассе, Красноярске, Томске, Тюмени, Екатеринбурге, в Хантах, Ямале, Челябинской области, Пермском крае, Башкирии, Татарстане, Коми, Кирове, в Оренбургской области, дальше по Волге — в Саратове, должен открыть в Астрахани, в Марий Эл я кафедру создавал, в Чувашии, Архангельске, Мурманске, Питере, в Смоленской области, Калининградской области, Ярославле, Костроме, в Московской области, Ивановской области, в Туле, в Рязани, Калуге, Ростове, Тамбове, Пензе, Краснодарском крае, Ростовской области, Дагестане, Осетии, в Ставропольском крае.

Сейчас меня попросили, но не знаю, пока еще не оформлено, я патронирую шахматное обучение в школах Словакии. Курировал программу председатель парламента Андрей Данко — настоящий шахматный энтузиаст, хотя в шахматы сам не очень играет, но понимает их значимость. Было принято постановление Министерства образования, и шахматы включили в школьную программу. Когда я приехал туда через три года, мне сделали сюрприз — внесли поправки в закон, чтобы школе присвоить мое имя. Дело в том, что по их закону присваивать имя живого человека улицам, школам запрещено. И сейчас главная школа Братиславы носит мое имя, она на улице Чернышевского, дом 53 — Школа Анатолия Карпова. Конечно, приятно! Есть в Париже улица моего имени, есть площадь.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, я знаю еще об одном направлении в Вашей работе. Это программа для граждан, отбывающих наказание в местах лишения свободы. Когда появилась, почему вдруг?**

А.К. — Попечительский совет был создан в 1999 году. И это было не новым в истории нашей страны. В царской России такой совет существовал, и возглавляла его жена царя. Потом после революции его уничтожили. Мы его возродили в кризисный 98-й год, в тяжелое для страны время. Надо было что-то придумать, и я предложил шахматную программу. На тот момент министром юстиции был Чайка, наш Совет был под его патронажем. Он покрывался: «чем бы дитя ни теши-

**Сейчас в 38 странах мира есть мои школы, к открытию готовы школы в Тунисе и в Турции. Я успел проврататься, открыл школу в Сербской Республике в Боснии, в самой Сербии у меня есть школа. Думаю, в ближайшее время мои школы будут в 42 странах — целая империя**

лось», но дал добро. Никто не ожидал, что у нас что-то получится. Но программа быстро набрала обороты, и появились хорошие результаты. Эта были не только шахматы, в большей степени это было нацелено на социальную адаптацию.

Многие люди особенно, кто отбывает длительный срок, теряют семьи, у них связи рушатся, и когда они выходят на свободу, то быстро возвращаются обратно. Они совершают любое преступление, чтобы вернуться в привычные условия. На свободе им просто некуда деться. Это неправильно! При советской власти милиция отслеживала освободившихся на предмет их трудоустройства, по крайней мере, временной работой был обеспечен каждый. После развала Советского Союза полиция с себя эту функцию сняла. Забот много, а денег нет. Но это совершенно неправильно.

Моя идея была в следующем: если человек научится играть в шахматы, выйдет на свободу, он обязательно придет в шахматный клуб. И если он покажет хоть какие-то знания, то его обязательно заметят. А шахматный клуб для всех слоев населения: возрастных, профессиональных и прочих. Временную работу ему кто-нибудь да найдет, внимание он получит. Министерство юстиции выпустило директивный документ, по которому все начальники колоний обязаны

проводить чемпионаты по шахматам среди заключенных. Мы также восстановили Чемпионаты России и среди сотрудников этой системы — службы исполнения наказаний. И сейчас практически нет колоний, где бы не было шахматного уголка и шахматной библиотечки. Это за 20 с лишним лет! А дальше моя программа разошлась по миру.

**А.В. — Кто первый отозвался на ваш призыв?**

А.К. — Первая страна, где взяли на вооружение нашу программу, была Украина. Я ездил в Харьков, на кубок «Дэвиса» в 2004 году. Дал телеграмму: приеду. Под мой приезд на Украине собрали Республиканское совещание начальников колоний и тюрем. На тот момент, по-моему, у них было 15 колоний. Я рассказал о программе, и мы ее официально запустили. Тогда она носила мое имя, сейчас понятно, они «отцепили» имя.

Сегодня программа работает в полную силу. Так, в 2019 году (в 2020 не получилось из-за пандемии) мы устроили шахматный праздник — день шахмат 20 июля по всем учреждениям ФСИН — от Владивостока до Калининграда. Двадцать две с половиной тысячи человек в колониях приняли участие в этом празднике. А дальше пошли по странам: Украина первая, потом Бразилия, Швейцария, потом подключилась Америка, потом Белоруссия.



В Америке я известный человек. Мою программу запустили в чикагской тюрьме. Это самая большая тюрьма в Америке, 16 600 человек. У меня приятельские отношения с начальником полиции штата Иллинойс. Программу начинали с начальником полиции, лет шесть или семь тому назад. Мы устроили матчи между Чикаго и сборной командой России. Это тоже уникальное явление, причем по интернету общаемся. Один год я был капитаном нашей сборной, а в другой раз американцы попросили меня быть их капитаном. Они серьезно подошли к этому, закупили шахматы, у них есть преподаватель, который два раза в неделю читает лекции, все на хороший уровень поставили.

У нас было со всеми все согласовано: и ФСИН и МИД, никакой цензуры, прямая картинка, могут разговаривать друг с другом, задавать вопросы, журналисты могут включаться. Я устроил два таких матча с Америкой, у нас было два матча со Швейцарией, один с Белоруссией. А в позапрошлом году мы устроили международный турнир. Приняли участие заключенные семи стран — Америки, Бразилии, Англии, Италии, России, Белоруссии, Армении. Недавно шеф полиции штата Иллинойс прислал мне письмо. Они хотят второй матч провести, чтобы было не меньше 10 стран участников. Обратились к нам, чтобы провести показательный матч Россия–Америка среди заключенных, чтобы другие, которые готовы присоеди-



А.К. — 26 апреля 1986 года случилась трагедия, 29-го мы уже создали специальную комиссию, я был информирован об этом событии лучше, чем Горбачёв. На этой станции у нас была очень сильная комиссия «Содействия фонду мира». Мы срочно созвонились и первую помощь направили уже 30 апреля. Я хочу отметить, что тогда вся страна поднялась на помощь Чернобылю, была проделана колоссальная работа в кратчайшие сроки. Через Чернобыль прошло 700 с лишним тысяч человек, причем со всех концов СССР. И, когда развалился Союз, ликвидаторы оказались за пределами Украины: в России, Таджикистане, Кыргызстане и других бывших республиках.

Мы всех обеспечивали медикаментами и лечение устра-

.Дни Москвы в Париже

рублей и около 400 тысяч долларов.

Огромная была проделана работа. Мы не оставили никого без внимания, даже после того, как развалилась огромная страна и большинство ликвидаторов осталось за ее пределами. Но мы и туда приезжали.

С Украиной до сих пор, не смотря на политические распри, у меня связи остаются все равно неплохие, не в политической, конечно, плоскости, а в человеческой. Я по Чернобылю награжден двумя высшими наградами Украины и если бы не Янукович, то я был бы героем Украины, потому что посольство Украины представило меня к третьей награде. Янукович не подписал. Я был бы гражданином России, но героем Украины. У меня два ордена за заслуги, если я получил бы третий, то автоматически стал бы Герой Украины. Янукович для меня это заблокировал. Но у меня есть награда даже более уникальная. Я Герой Чернобыля — это одна из крупнейших общественных наград и званий на Украине. Причем приехала делегация из Украины и вручала мне документы и знак в Думе в 2018 году. Они крепко удивились, что их в Думу пустили. Говорят: «Мы Вам вручаем награду, которую ни один президент Украины получить не может, потому что награда вручается только если проголосуют единогласно все области Украины. За вас проголосовали, а вот за наших президентов — нет». У них

## Я по Чернобылю награжден двумя высшими наградами Украины и если бы не Янукович, то я был бы героем Украины, потому что посольство Украины представило меня к третьей награде

ниться, посмотрели. Я думаю, что мы устроим этот показательный матч с американцами, а потом международный турнир.

**А.В. — Вы неутомимый труженик. Всегда там, где трудно, всегда с теми, кому нужна помощь. Под вашим руководством создавалось огромное общество «Чернобыль — помощь», где лечили всех Чернобыльцев. Расскажите, как это было.**

ивали. Я первый провел пресс-конференцию в организации Объединенных Наций в Нью-Йорке в 1989 году в рамках телемарафона, который был по Чернобылю. Тогда Кравченко был председателем комитета по телевидению и радиовещанию. Сейчас в это никто уже не поверит, но он мне дал 24 часа бесплатного вещания — Чернобыльский телемарафон. Это последний успешный телемарафон. Мы собрали 93 млн

Чернобыльские организации есть по всем областям Украины. Ни у одного президента не получится, потому что не сможет получить поддержку всех областей. Это всех удивляет.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, Ваши награды — это особая тема разговора. Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.**

А.К. — У меня много необычных наград, естественно много шахматных, от фонда мира, много общественных, есть и комплексные награды. А вот об одной награде стоит рассказать отдельно. Это, орден Освободителя Сан-Мартина. Выше этой награды в Аргентине нет. Поделюсь, как это получилось. У меня приятель — министр экономики Аргентины Доминго Ковальо. Он вытащил свою страну из экономического кризиса в начале девяностых годов. Я часто бывал в Аргентине, очень люблю ее, хотя лететь далеко, но всегда с удовольствием. Как-то в очередную свою поездку в Аргентину, мы встретились с Доминго и он говорит: «Слушай сейчас такой момент серьезнейший, мы находимся в очередном кризисе и страна практически банкрот. Завтра у меня конференция, приезжают экономисты и эксперты из разных стран мира, если хочешь, приходи». Я пришел на конференцию, естественно я не выступал, но я слушал, оказался в теме. Проблема у них возникла серьезная. На тот момент международный валютный фонд практически раздел Аргентину, государственные долги под 18% годовых. Это совершенно безумно! Государство берет деньги, чтобы выплатить зарплату бюджетникам, закрыть социальные дыры. Откуда им 18% взять?! Им отдалать тяжело, а тут еще 18%. Долг неподъемный. Министр объясняет: «Либо мы должны себя объявить банкротом, либо надо пересматривать отношения с МВФ! Другого варианта нет. Либо банкрот, либо МВФ должен пойти навстречу». Я вернулся в Россию. Прихожу в Фонд мира, и мне телеграмма от Аргентинского посла: создается международный комитет в поддержку справедливых требований Аргентины по пересмотру условий МВФ. Я сразу же ответил: «Да, я в теме, поддерживаю позицию Ар-

гентины, готов войти в комитет». Выяснилось, что я оказался первым, кто поддержал и вошел в комитет.

Страна справилась с кризисом, проблему решили, все урегулировали. Аргентина не объявила себя банкротом.

Проходит три года. Звонок — посол Аргентины. Приглашает на прием по случаю визита министра иностранных дел. Я прихожу в посольство, и мне объявляют: «Министр привез государственную награду Аргентины Карпову

## В семьдесят пятом году я получил большую золотую медаль города Парижа. Эта медаль более редкая, чем орден почетного легиона

Анатолию Евгеньевичу». Вот так я получил главную награду страны.

В семьдесят пятом году я получил большую золотую медаль города Парижа. Эта медаль более редкая, чем орден почетного легиона. Иностранцев ею не балуют. Я был третьим гражданином Советского Союза, получившим ее. Первым был Гагарин, вторую медаль вручили Брежневу. Интересный факт: в позапрошлом году в Париже устраивали дни Москвы. Я поехал в составе нашей делегации, мы подготовили филатели-



стическую выставку в мою честь. Я захватил эту медаль, показал ее мэру Парижа — женщине по имени Анн Идальго. Она не поверила: «Это удивительно, я не помню

такую медаль, главная символика остается, но в таком исполнении я не видела ее никогда!»

С Францией я всегда сотрудничал, много там работал. Сейчас в пригороде Парижа есть моя школа. Это городок с населением 120 тысяч, для Франции не такой уж и маленький. Мэр этого города в качестве эксперимента ввел обязательным предметом шахматы в одной из школ. Результат всех поразил. И тогда шахматы ввели во все школы. Депутаты проголосовали «за», правда, пандемия за-

медлила процесс, но уже известно — решение принято, только пока официального открытия не было. Там же решением депутатов мое имя присвоено улице. Причем улица эта будет, наверное, одной из главных в городе. Город на берегу Сены, на противоположной стороне от центра Парижа. Раньше предприятия располагались вдоль рек, но поскольку отток производств пошел в юго-восточную Азию, многие фабрики закрылись. Мэр города очень деятельный и прогрессивный, стал приводить в порядок промышленные зоны Парижа. Если мне память не изменяет, то мое имя будет носить либо набережная, либо параллельно с набережной улица, а она фактически станет центральной. Мое имя носят три площади в Испании, в Сербии есть город Валево — исторический город в 70 км от Белграда, там в центре города небольшая площадь тоже мое имя носит.

**А.В. — Анатолий Евгеньевич, огромное спасибо за столь интересную беседу, за то, что нашли время для нас и поделились с нашими читателями своими воспоминаниями. С наступающим Вас юбилеем! Здоровья и сил Вам, дальнейших успехов в Вашей неутомимой деятельности.**

# ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «БЛАГОДАТНОЕ НЕБО»

Изначально существовал прототип данной иконы, который именовался Жена, облаченная в солнце, и был создан на основе видения описанного Иоанном Богословом.

Есть и другая версия. Икона Пресвятой Богородицы, по преданию, привезённая в Москву в конце XIV века из Литвы супругой великого князя Василия I Софией Витовтовной в качестве родительского благословения. Ранее образ находился в Смоленске. Название восходит к тексту богородична 1-го часа (написан на иконе внутри края сияния): «Что Тя наречем, о Благодатная? Небо, яко возсияла еси Солнце Правды».

По привезённому Софьей образцу иконописцами Оружейной палаты в 1678—1680 годах был сделан список иконы для Архангельского собора Московского Кремля (в местном ряду иконостаса, слева от Царских врат). В 1682 году мастер Василий Познанский написал икону-апликацию для храма Воз-

движения Креста Господня Теремного дворца Кремля.

Празднование иконе совершается 6 (19) марта, а также в неделю Всех Святых.

Местночтимые списки образа имеются в московских храмах Троицы на Воробьёвых горах и Архангела Гавриила на Чистых прудах.

К этой святыни принято обращаться за помощью и покровительством Пречистой Девы при различных недугах телесных, и особенно душевных расстройств. Помогают молитвы образу заступницы отойти от несправедного пути тем, кто оказался на нем, и вернуться к вере христианской. Известен лик и в качестве Помощницы в делах государственных и в личной жизни.

Иконе «Благодатное Небо» о чем молятся:

- Женщины просят у Богородицы счастливого замужества и рождения здоровых детей;



- Мужчины молятся об избавлении от недоброжелателей и завистников;

- Приходят к святыне и перед долгою дорогою, которая предстоит, чтобы Богородица покровительствовала в пути и стояла на защите от бед в пути;

- Просят у образа оградить от катастроф и напастей;

- Исцеления телесных болезней и душевных, от пьянства и различных зависимостей;

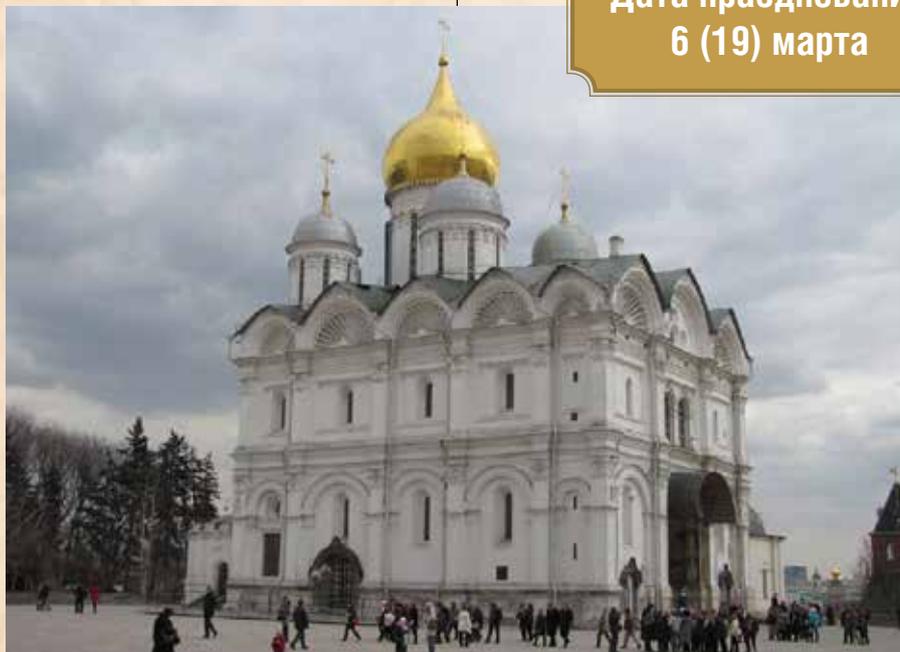
- Молятся о защите от смерти внезапной, чтобы не уйти, в иной мир, не покавшись;

- Правители приходят к Царице Небесной за помощью и напутствием в управлении государством, а так же чтобы Она уберегла города и страну от стихийных бедствий.

Пречистая Дева Мария встает на защиту каждого христианина, что приходит к Ней с сердечными молитвами. Бережет от клеветников и врагов. Дарует благодать Божию в мирской жизни и способствует успешному завершению любого начатого дела

Икона Матери Божией «Благодатное Небо» пользуется особым почитанием в Москве, так как издревле находится в Архангельском соборе Московского Кремля.

Дата празднования  
6 (19) марта



Тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ее «Благодатное Небо», глас 6  
Что Тя наречем, о, Благодатная? Небо? – яко возсияла еси Солнце Правды;/ рай? – яко прозябла еси Цвет нетления;/ Деву? – яко пребыла еси нетленна;/ Чистую Матерь? – яко имела еси на святых Твоих объятиях Сына, всех Бога.// Того моли спастися душам нашим.

Кондак Пресвятой Богородице пред иконой Ее «Благодатное Небо», глас 6  
Не имамы инья помощи,/ не имамы инья надежды,/ разве Тебе, Владычице,/ Ты нам помози,/ на Тебе надеемся/ и Твоею хвалимся,/ Твои бо есмы раби,/ да не постыдимся.



# ЖУРНАЛ МСА «СЛАВЯНЕ» УДОСТОЕН ПРЕМИИ «ИМПЕРСКАЯ КУЛЬТУРА» ИМ. Э.Ф. ВОЛОДИНА



Национальная премия «Имперская культура» имени Эдуарда Володина — литературная премия, присуждаемая раз в году российским или зарубежным авторам. Премия присуждается деятелям культуры и науки, внесшим неоценимый вклад в возрождение русской культуры как в России, так и за рубежом.

