

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966г.

№1 2021 года (1567)

Светлана Беспалова: НАШИ НАДЕЖДЫ НА ПОЛНОЦЕННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО, НАУЧНОГО И ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛОВ ДОНБАССА – В ЕДИНЕНИИ С ВЕЛИКОЙ РОССИЕЙ!



28 января в Центре славянской культуры состоялся Интеграционный форум «Русский Донбасс». Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин, Глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник, депутаты Государственной Думы РФ Андрей Козенко и Казбек Тайсаев, главный редактор телеканала RT и международного информационного агентства «Россия сегодня» Маргарита Симоньян, а также представители законодательной и исполнительной власти, органов местного самоуправления, общественные деятели, ученые, журналисты республик и России собрались с целью всестороннего обсуждения доктрины «Русский Донбасс» и формирования комплекса стратегических и тактических задач по практической реализации этого программного документа во всех сферах жизнедеятельности Донецкой и Луганской Народных Республик.

Модератором форума выступила ректор Донецкого национального университета, вице-президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры Светлана Беспалова. В своем выступлении она отметила:

— Подготовленная учеными, специалистами, общественностью народных республик Донбасса, непосредственными участниками событий, ознаменовавших начало новой истории Донецкого края, доктрина призвана сыграть судьбоносную роль в нашей жизни.

Ее задача – всеобъемлющая, опирающаяся на анализ истории и современности аргументация непреложного факта принадлежности народов и территорий Донбасса к Русскому миру и Российскому государству, утверждение выбора нашего движения в будущее под знаменем ценностей Русского мира, единения на основе родного русского языка, принципов социальной справедливости, равенства, чести, правды, свободы и человеколюбия.

Собственно, создание Республик, их героическая защита на фронтах и в каждодневной работе наших земляков и стали ответом на вопрос об этом выборе!

Каждый день из шести с лишним прожитых лет военного лихолетья, экономической и социальной блокады, удушающего засилья лжи преступной киевской хунты мы ощущали неизменную братскую сердечную поддержку родного русского народа. Нас всегда объединяли и будут объединять общая история, культура, духовность и великий родной русский язык.

А нам предлагали и предлагают решительно отказаться от всего этого, уничтожить саму память о единстве народов, зачистить территорию, загнать нас в подвалы и концлагеря со стороны неонацистского правящего режима Украины и его западных покровителей.

Хочу сказать, что стремление раз и навсегда заявить о нашем безальтернативном цивилизационном выборе уже многие годы получило самую широкую поддержку в академическом, научно-образовательном сообществе Республики. Вопрос о нашей идентичности мы начали обсуждать еще в 2016 году на первом и втором Международных интеграционных научных форумах «Русский мир и Донбасс: от сотрудничества к интеграции образования, науки, инноваций и культуры», ежегодной конференции «Донецкие чтения», которые вновь и вновь продемонстрировали наш бесповоротный выбор единения с Россией.

На этих форумах отмечалось, что наивысшей точкой развития производительных сил Донбасса, науки и культуры явились шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые годы минувшего столетия, когда мы были важнейшей неотъемлемой частью великого государства.

Особенно это касалось науки Донбасса, которая в те годы стала одним из флагманов науки великой страны в таких направлениях, как горное дело и горное машиностроение, взрывозащитное электрооборудование, новые материалы для электроники и еще во множестве других отраслей.

К сожалению, последовавший за этим период стал временем стагнации и выживания. Наши надежды на полноценное возрождение экономического, научного и духовного потенциалов Донбасса – в единении с Великой Россией!

И вот сегодня, на седьмом году существования Республик, это день ото дня крепнущее убеждение о нашем цивилизационном выборе получает свое воплощение в конкретном представлении доктрины «Русский Донбасс».

Нам сегодня надо помнить, что при разработке доктрины «Русский Донбасс» и в практических делах следует опираться на заботу о конкретном человеке, повышении его благополучия, защиту здоровья, создания условий для достойного эффективного труда.

Перед нами пример России. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин 27 января на сессии «Давосская повестка дня 2021», организованной Всемирным экономическим форумом, в своем выступлении отметил, что в основе стратегии России приоритеты построены вокруг человека, его семьи, направлены на сбережение народа. Наша главная задача, чтобы доктрина «Русский Донбасс» стала работать в полную мощь и силу на благо народа наших Республик!



К присутствующим также обратились с приветственным словом в режиме онлайн российский журналист Владимир Соловьев, председатель Государственного совета Республики Крым Владимир Константинов.

После торжественного открытия форума началось пленарное заседание по вопросу доктрины, которое состояло из трех блоков. Первый блок «Историческое прошлое Донбасса» был представлен докладами заведующей кафедрой теории и истории государства и права ДонНУ Елены Щербининой,



Владимир Соловьев, журналист, радио- и телеведущий, писатель

- Донбасс никто и никогда не сможет сломать. Вы – русские люди, вы – соль земли русской. Ваши сердца – это сердца настоящих патриотов, и я понимаю, что правда на вашей стороне, а поэтому вы победите!

доцента кафедры истории Луганского государственного университета имени В. Даля Юлия Федоровского и заведующего кафедрой политологии ДонНУ Артема Бобровского. Елена Щербинина рассказала о Донбассе в составе Российской империи, о его пути от Дикого поля к индустриальному центру и Донбассе в истории России и советского государства в XX веке. Юлий Федоровский представил идею Донбасса в XX веке. Артем Бобровский осветил жизнь Донбасса в конце XX века, в начале XXI столетия.

Во втором блоке пленарного форума «Современный период в развитии Донбасса» выступили депутат Народного Совета ДНР Мирослав Руденко с докладом «Русская весна: создание и становление Донецкой Народной Республики» и доцент кафедры политики Луганского государственного университета имени В. Даля Александр Проценко, тема его доклада – «Донбасс в центре геополитических координат: внешние угрозы и перспективы интеграции в Россию».

В третьем блоке «Будущее народа Донбасса – только с Россией» ректор Луганского педагогического университета Жанна Марфина представила русский язык как зеркало духовных ценностей народа Донбасса, а заместитель председателя Молодежного Парламента Донецкой Народной Республики Юлия Солдатова рассказала о выборе молодежи Донбасса.

После основных выступлений высказали свое мнение по обсуждаемой доктрине депутат Государственной Думы РФ Константин Затулин, а также присутствующий на форуме российский политический и государственный деятель, учёный-юрист Сергей Бабурин.

Проект доктрины ранее обнародовал на своем сайте «Русский центр». Доктрина ориентирована на прекращение конфликта в регионе, комплексную интеграцию предприятий Донбасса с российской промышленностью, всестороннюю поддержку русских на Украине, интеграцию региона в российское научное-образовательное пространство.



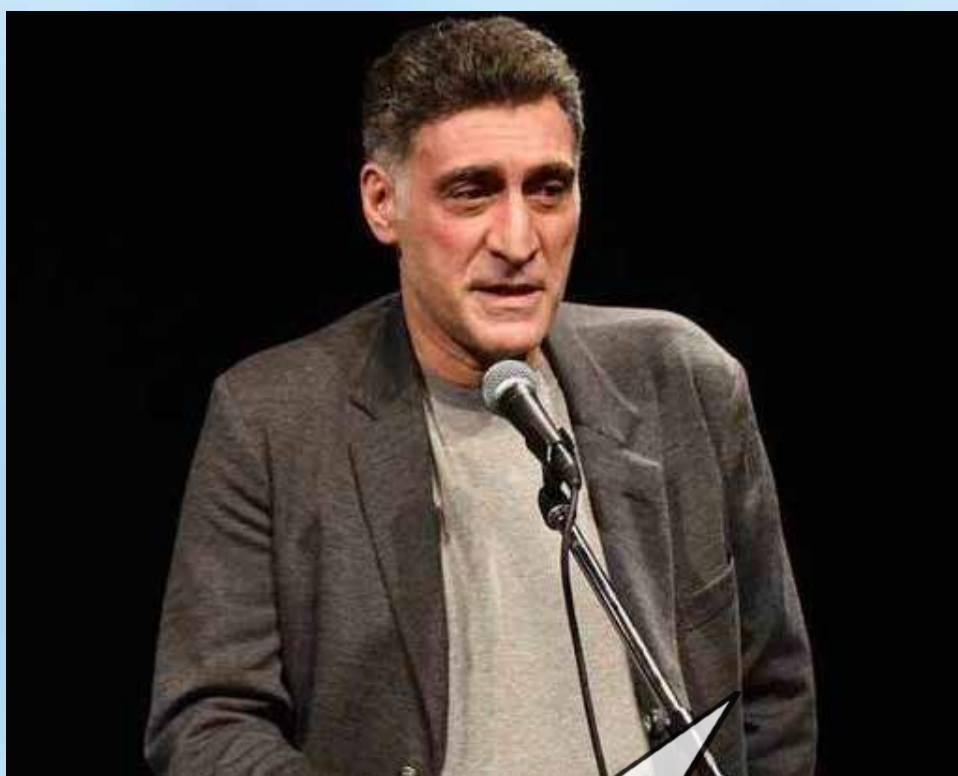
Мargarita Симоньян, главный редактор телеканала RT и международного информационного агентства «Россия сегодня»

- Люди Донбасса хотят иметь возможность быть русскими, говорить по-русски, жить у себя дома и быть частью огромной великой Родины. И мы обязаны им это обеспечить. Россия-матушка, заведи Донбасс домой!



Роман Бабаян, политический деятель, тележурналист, депутат Московской городской думы VII созыва

- Наша позиция известна с первого дня противостояния в Донбассе – мы с вами. Мы на страже интересов Русского мира!



Тигран Кеосаян, актёр кино и телевидения, кинорежиссёр, сценарист, продюсер и телеведущий

- Я оставляю за собой право считать землю Донбасса моей Родиной, и не вижу резонов, которые могут остановить объединение братских народов.

Практическую реализацию доктрины «Русский Донбасс» в сферах жизнедеятельности ДНР и ЛНР обсудили в этот же день на круглом столе. В работу круглого стола включились советский и российский актёр кино и телевидения, кинорежиссёр, сценарист, продюсер и телеведущий Тигран Кеосаян и российский политический деятель, тележурналист, депутат Московской городской думы VII созыва Роман Бабаян. В перечень обсуждаемых вопросов вошли правовое обеспечение внедрения доктрины «Русский Донбасс», проблемы и пути реализации доктрины в сфере образования, науки, культуры, молодежной и информационной политики, общественной и политической деятельности. Также говорили о мерах поддержки русских и русскоязычных на территории республик бывшего Союза.

Обсуждение документа продолжилось 29 января на четырех дискуссионных площадках, были рассмотрены вопросы истории региона, перспективы развития ДНР и ЛНР, меры по реализации доктрины. Также в этот день состоялись два круглых стола,

посвященные темам «Идеология, культура и ценности Русского мира как объединяющее начало России и Донбасса» и «Безопасность русской цивилизации в условиях глобальной геополитической турбулентности».

Напомним, что о формировании культурно-исторической доктрины «Русский Донбасс» Глава ДНР Денис Пушилин объявил 13 декабря 2020 года. По его словам, она должна стать программным документом, основой образовательных процессов, решений в системе госпланирования. После этого началось ее обсуждение: состоялось семь общественных дискуссий, в которых приняли участие около 500 человек — представители научного сообщества, работники образования, политики, депутаты, общественники. На заключительном заседании редакционной группы 21 января были подведены итоги общественных слушаний и уточнена концепция доктрины. Форум стал итоговым мероприятием по принятию документа.

Наталья МОСКАЛЕНКО



СТУДЕНТЫ-ЖУРНАЛИСТЫ ПРОШЛИ ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС «ЖУРНАЛИСТИКА БУДУЩЕГО: МЕДИА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

27 января завершился интенсивный курс «Журналистика будущего: медиа в современном мире». По итогам интенсива студенты-журналисты ДонНУ получили возможность стажировки в ведущих республиканских СМИ.

28.01.2021



НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ВЫСТУПИЛ С ЛЕКЦИЕЙ СЕРГЕЙ БАБУРИН

28 января с рабочим визитом юридический факультет посетил президент Международной славянской академии (МСА), доктор юридических наук Сергей Николаевич Бабурин. Он прочитал лекцию «Нравственность и интеграционный конституционализм как основа трансформации современного права».

28.01.2021



ДМИТРИЙ ЦЫБАКОВ ПРОВЕЛ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЛЕКЦИЮ «ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА В СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ»

29 января исторический факультет посетил доктор политических наук, профессор Среднерусского института управления РАНХиГС при Президенте РФ Дмитрий Цыбаков. В своем выступлении Дмитрий Леонидович говорил об информационно-психологической борьбе и об уровнях её воздействия.

31.01.2021

Больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

СОБЫТИЯ

ВСТРЕЧИ

НАУКА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

К столетнему юбилею Леонида Литвиненко УЧЕНЫЙ, ИЗМЕНИВШИЙ НАУЧНУЮ СРЕДУ ДОНБАССА

стоя наука, нежели руководство вузом, и когда в апреле 1968 года был завершен первый этап становления и организации университета, ученый был освобожден от обязанностей первого руководителя.

Его перевели на постоянную работу в Академию наук УССР, где он начал организовывать химический институт в шахтерской столице. Его детище, Институт физико-органической химии и углехимии, сегодня носит имя великого ученого, который навсегда изменил научную среду Донбасса.

Сегодня в Институте физико-органической химии и углехимии, основанном Леонидом Литвиненко, дело ученого продолжают более 500 человек. Наши земляки занимаются разработкой новых химико-физических методов исследования угля и его компонентов, исследованием процессов переработки угля и химических продуктов и перспективных видов топлива. Донецкий институт во всем мире известен фундаментальными разработками в области углехимии, в частности сверхмолекулярной структуры угля, окисления и самовозгорания твердого топлива, высококонцентрированных водугольных суспензий.

В Донбассе Леонид Литвиненко активно занимался внедрением научных разработок на предприятиях региона. В рамках создания научно-производственных объединений профессор провел серьезные исследования, направленные на создание новых полимерных материалов, обладающих уникальными свойствами. Многие из них были внедрены в промышленность при производстве окрашенных пенопластов, лакокрасочных изделий, полиграфии, товаров бытовой химии.

Леонид Литвиненко и его ученики получили важные научные результаты по новым прикладным разработкам, которые выполнялись наряду с фундаментальными исследованиями. Был разработан

Вручение дипломов выпускникам 1967 года



ряд технологий получения продуктов и полуфабрикатов для кино- и фотопромышленности, эпоксидных материалов (термостойких, оптических прозрачных, обладающих высокими показателями преломления) для различных отраслей промышленности СССР.

Профессор не любил говорить о своих регалиях, но гордиться ему было чем. Леонида Михайловича во всем мире знают как выдающегося ученого в области физико-органической химии. Он широко занимался исследованиями в области реакционной способности органических соединений, кинетики, катализа и механизмов органической реакции.

Первый ректор ДонНУ был одним из создателей в нашей стране нового направления – гомогенного органического катализа. Леонид Литвиненко за свою жизнь написал три монографии, опубликовал более 450 статей, стал автором 40 изобретений, его научные идеи нашли широкое воплощение в практике. Он был награжден многими орденами и стал лауреатом премии АН УССР имени Л.В. Писаржевского.

Сегодня престижность Донецкого национального университета – во многом заслуга первого ректора. Под руководством Леонида Литвиненко был построен 12-этажный корпус, который по тем временам считался настоящим небоскребом, развернуто строительство зданий биологического, химического, физического факультетов, студенческого городка, а также возникли перспективные специальности, научные школы и направления. Именно во время его руководства в университете постепенно были внедрены новации отечественного, а нередко мирового образования и науки.

Альбина КРУПКА
Фото из архива ДонНУ



12 января исполнилось сто лет со Дня рождения талантливого ученого, сильного педагога, фронтовика, основателя химического факультета в Донецке. Это далеко не все, что можно сказать о первом ректоре университета, докторе химических наук, профессоре Леониде Михайловиче Литвиненко. Сегодня мы открываем новые страницы из жизни вуза. В музее истории ДонНУ хранятся копии документов, фотографии эпохи становления и развития университета. Вот что нам поведали архивы о первом ректоре.

Леонид Михайлович Литвиненко родился в 1921 году в Таганроге. С Донецком судьба его связала, когда он стал состоявшимся ученым. В 1939 году он поступил на химический факультет Ленинградского индустриального института, но учебу прервала Великая Отечественная война. Только после тяжелого ранения на фронте и демобилизации в 1942 году будущий ученый смог продолжить получать образование – он поступает в Харьковский государственный университет на химический факультет, специальность «Химик-органик». После завершения учебы Леонид Литвиненко поступает в аспирантуру. В 1951 году защищает кандидатскую диссертацию, а в 1962 году становится доктором химических наук. Там же, на химическом факультете ХГУ, он возглавляет кафедру технической химии и получает звание профессора.

60-е годы без преувеличения можно назвать эпохальными для Донбасса. Приоритетной задачей руководства Донецкой области стало создание крупного научного центра и классического университета в столице края, городе Донецке. 28 мая 1965 года Постановлением Совета министров СССР № 421 и Постановлением Совета министров УССР № 572 от 11 июня 1965 года был организован Донецкий государственный университет.

Для научного руководства учебным процессом и направлениями исследований в университете и учреждениях Донецкого научного центра были приглашены известные ученые из разных регионов СССР. Так, в декабре 1965 года на общем собрании АН УССР для Донецка выбирают сразу 4 академика: Леонида Михайловича Литвиненко, Владимира Ивановича Архарова, Александра Александровича Галкина, Ярослава Борисовича Лопатинского и еще десять членов-корреспондентов.

В 1965 году Леонид Литвиненко назначен первым ректором Донецкого государственного университета. В первый год ректорства на него легла самая большая тяжесть по подбору и расстановке кадров в вузе, за это время коллектив преподавателей увеличился со 173 до 251 человека. В этом же году он открыл и возглавил кафедру органической химии, профессором которой оставался до конца своей жизни. Спустя некоторое время его избирают действительным членом АН УССР. Одновременно академик возглавляет Донецкий научный центр, что способствовало становлению университета как центра науки.

От должности ректора ДонГУ Леонид Михайлович Литвиненко был отстранен по собственной просьбе. Ученого больше интересовала чи-

Ректор Леонид Литвиненко на строительной площадке главного корпуса ДонГУ



Дмитрий Котляр: «МИССИЯ СТУДКЛУБА – НАПОЛНИТЬ СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ ТВОРЧЕСТВОМ»

Вряд ли в университете найдется студент, который бы не знал о студенческом клубе ДонНУ. Ребята, которые стремятся интересно, весело, культурно общаться и одновременно раскрывать свои таланты, непременно становятся его участниками. Предлагаем вашему вниманию интервью с директором студклуба Дмитрием Котляром.

- Не так давно вы окончили университет. Расскажите, как начиналась ваша творческая деятельность в рамках нашего вуза? Чем запомнились студенческие годы?

- Творческая деятельность в университете, как и у большинства студентов, началась с маленьких задач, которые передо мной ставили: помочь на репетиции или вынести декорации на сцену. Доверие ко мне росло, а с ним и уровень ответственности. Постепенно, участвуя во всех мероприятиях факультета и университета, я занял должность председателя культурно-массовой комиссии факультета математики и информационных технологий. Через год меня избрали на должность председателя профбюро. Примерно в это же время я стал полноценным членом оргкомитета всех университетских мероприятий. У меня был длинный творческий путь в студенческой жизни. Сейчас уже сложно сосчитать количество мероприятий, в которых я участвовал. Этим и запомнились студенческие годы.

- Как попасть в актив университета? Что нужно сделать, чтобы тебя заметили?

- В университете существует множество мероприятий, в них могут принимать участие все, у кого есть желание и силы. Прежде всего - это мероприятия факультетов, как правило, именно здесь замечают талантливых ребят. Актив университета – это самоотверженные студенты, которые тратят своё личное время и силы, чтобы делать культурно-творческую жизнь ДонНУ яркой и насыщенной. Влиться в творческую струю университета – далеко не финальная точка, а начало пути, и количество работы будет только

увеличиваться. Но если есть желание, то главный совет один – участвуйте во всех мероприятиях, знакомьтесь со старшими студентами, и вас обязательно заметят.

- Расскажите подробнее о деятельности студклуба. Кто занимается с ребятами?

- Главная миссия студенческого клуба – наполнить студенческую жизнь творчеством в разных проявлениях. Помимо мероприятий, которые мы проводим, у нас действуют две творческие сборные университета: танцевальная и вокальная. Это прекрасная возможность попасть в актив университета студентам, которые по каким-то причинам не могут проходить путь через актив факультета. В каждую из сборных осуществляются регулярные отборы. Занятия и репетиции проводят студенты старших курсов.

- Несомненно, к каждому вновь прибывшему студенту нужно найти подход. Что помогает вам в этом сложном деле?

- Совсем недавно я был на их месте и прекрасно помню и понимаю их проблемы и трудности. Это позволяет обходить какие-то острые углы и опасные моменты. Важно всегда оставаться человеком и не забывать ставить себя на место других при решении тех или иных задач.

- Помимо университетских мероприятий, где ещё можно увидеть выступления участников студклуба?

- У нас есть несколько самых крупных межвузовских мероприятий, на которых активисты ДонНУ всегда проявляют себя с сильной стороны: «Межвузовский дебют первокурсника» и «Студенческая весна Донбасса». К последним крупным успехам можно отнести то, что одиннадцать активистов университета в составе делегации от Донецкой Народной Республики стали участниками Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – весна Победы» в Ростове. По результатам фестиваля Анатолий Миняйло стал лауреатом I степени в вокальном направлении, Ксения Распорская получила специальный приз вокального направления, Ростислав Горбачев стал обладателем II места в театральном направлении. Также в начале нового 2021 года ОО «Молодая Республика» и Профсоюз работников образования и науки ДНР совместно со «Студенческой весной Донбасса», «Инфошколой» и «Центром добровольчества» запустили четыре онлайн-конкурса. В одном из них мы приняли участие и заняли призовые места. Это конкурс «Живи весной», по результатам которого Семён Назаров и Анатолий

Миняйло стали лауреатами в номинации «Кавер-версия», Ирина Дрозд – в номинации «Творческая рубрика».

- Как оцениваете творческий потенциал студентов на сегодняшний день?

- Очень многое зависит от условий, в которых они находятся сегодня. Неправильно ожидать высокого искусства, когда работать приходится с подручными материалами. Мне кажется, что наши студенты показывают очень высокий уровень творческого развития, учитывая все обстоятельства.

- Как вы думаете, насколько важно в студенческие годы находить место для творчества?

- Я считаю, что творчество в студенческие годы необходимо. Для многих ребят – это определенное спасение от рутинных задач, способ выплеснуть энергию, которую они не могут направить в научное русло. Помимо развития, занятия творчеством – прекрасная возможность заводить новые знакомства. Во время подготовки мероприятия стираются определенные рамки: не так важно, какой ты курс, и с какого факультета – все становятся равны.

- 2020 год был сложным, многие мероприятия не удалось провести в связи со сложившейся эпидемиологической

обстановкой, например, традиционный «Дебют первокурсника». Скажите, какие мероприятия все-таки состоялись и возникли ли новые идеи воплощения ваших творческих наработок?

- Из крупных традиционных мероприятий за 2020 календарный год мы смогли провести «Экватор», «Посвящение в студенты» и «Презентацию студенческого клуба». Сложившаяся ситуация наложила определенные ограничения, благодаря которым мы нашли для себя новые форматы и возможности проведения культурно-творческих мероприятий. Думаю, что мы в силах вынести пользу из любой ситуации и научиться чему-то новому. Но есть мероприятия, которые перенести полноценно в формат онлайн не представляется возможным, потому что вся суть их заключается в подготовке и «живом» выходе на сцену. Это «Дебют первокурсника», который традиционно проводится целую неделю в актовом зале главного корпуса. Я уверен, что для студентов, поступивших в 2020 году, дебют еще впереди.

- Не так давно ваша команда подготовила новогодний мюзикл. Чья это идея, с какими сложностями вы столкнулись?

- Новогодний мюзикл «Распродажа» – пример нового формата работы актива. Идея родилась в ходе обсуждения возможностей отпраздновать Новый год. Традиционный способ был недоступен, поэтому основной задачей для нас стало придумать формат, в котором возможно задействовать больше людей и не подвергать их риску. Это проект, на который было потрачено много времени и человеческого ресурса, но результат оправдывает всё. Основная трудность – новизна формата работы. Мы многому научились в процессе реализации и сделали свои выводы после премьеры. С уверенностью могу сказать, что в следующий раз будет ещё лучше.

- Какие цели вы ставите в своей работе, что нам ожидать в новом 2021 году?

- В 2021 году главная цель остается неизменной – делать студенческую жизнь ярче и интереснее. Надеюсь, что 2021 год вернет всеми любимые традиционные мероприятия.

Альбина КРУПКА

Фото из архива студклуба



Студенты ДонНУ на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – весна Победы»

