

Университетские вести

Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

№ 5 2019 года (1558)

РЕКТОР ДонНУ СВЕТЛАНА БЕСПАЛОВА УДОСТОЕНА ЗНАКА ОТЛИЧИЯ «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД РЕСПУБЛИКОЙ»



4 октября в Донецком государственном академическом музыкально-драматическом театре имени М. М. Бровуна состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню работников образования и науки

Участие в торжестве приняли Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин, председатель Народного Совета Владимир Бидёвка, министр образования и науки Михаил Кушаков, председатель Профсоюза работников образования и науки Ася Горшкова, руководители министерств и ведомств, представители педагогического сообщества и научной сферы Республики.

Глава государства поблагодарил педагогов за вклад в формирование мировоззрения подрастающего поколения, раскрытие потенциала молодежи, подчеркнул большую заслугу педагогов в поддержке одаренных детей. Также Денис Пушилин отметил, что высокий уровень образования в нашем государстве доказан делом, в том числе и государственной аккре-

дитацией в Российской Федерации, которую сегодня получили четыре образовательные организации высшего профессионального образования.

Труд педагогов и ученых был оценен высокими государственными наградами, которые вручил Денис Пушилин. Это знак отличия «За заслуги перед Республикой», медаль «За трудовую доблесть», нагрудный знак «Заслуженный учитель Донецкой Народной Республики».

Ректор ДонНУ профессор Светлана Беспалова была удостоена знака отличия «За заслуги перед Республикой». Она отметила, что это награда всему огромному коллективу Донецкого национального университета, который является сплоченной и надежной командой профессионалов, преданных своему делу.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Примите мои искренние поздравления с Днем работника образования и науки

Каждый наш день, проведенный в совместных трудах со студентами Донецкого национального университета, укрепляет по кирпичику здание высшего образования Донецкой Народной Республики.

Каждый преподаватель, ассистент, куратор группы, заведующий кафедрой и декан факультета отдает свои силы, время — всего себя формированию научного и культурного потенциала Республики.

Проведенные часы на лекциях, практических и лабораторных работах, в тренировочных залах и на репетициях, уверенно приносят свои плоды — наши студенты занимают призовые места в спортивных и культурных мероприятиях, участвуют в научных конференциях и достойно представляют наш университет на международной арене.

Все это ваша заслуга, ведь именно вы, уважаемые коллеги, наставляете нашу молодежь, даете им подсказки и жизненные ориентиры, руководствуясь которыми они достигают успехов в самых разных сферах жизни.

Я выражаю вам благодарность, поддержку, и ценю ваше мужество, проверенное не одним годом суровых испытаний! С праздником, дорогие коллеги!

Ректор ДонНУ,
доктор физико-математических наук,
профессор
Светлана Владимировна Беспалова

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ДонНУ



Филологический факультет ДонНУ является колыбелью университета – со специальностей «Русский язык» и «Литература» в 1937 году начинался Сталинский государственный педагогический институт. Потом эта специальность была преобразована в Литературный институт. Если учитывать, что язык это не только средство коммуникации, а и средство формирования ментальности, то поддержка филологических специальностей, развитие факультетских научных школ и традиций, а также консолидация новых направлений подготовки – одна из задач, которые предстоит решать новому декану филологического факультета ДонНУ кандидату филологических наук, доценту Людмиле Павловне Квашиной.

Студенческая, научная и профессиональная жизнь Людмилы Квашиной связана с ДонНУ. Она окончила филологический факультет по специальности «Русский язык и литература», затем была аспирантура, защита кандидатской диссертации по теории литературы и плодотворная преподавательская работа в альма матер.

ДонНУ В ЗЕНИТЕ СЛАВЫ

– Людмила Павловна, вы застали то счастливое время, когда и университет, и филологический факультет находились в зените своей славы, это были годы бурного развития, когда укреплялись научная, учебная, методи-

ческая, материально-техническая базы, создавались новые научные школы. Чем лично Вам запомнился этот период?

– Теперь, по прошествии времени, мы отчетливо понимаем, что время, когда мы учились в университете и когда происходило наше профессиональное становление, а это 70-80-е годы минувшего столетия, было периодом настоящего расцвета филфака. На факультете формируется мощный профессорско-преподавательский состав – нашими лекторами стали молодые, энергичные ученые, выпускники МГУ, ленинградского, казанского, ростовского, днепропетровского и других вузов огромной страны.

Появились яркие лидеры, происходило формирование научных школ. Донецк заявил о себе как о центре теоретической мысли: были разработаны концепция художественной целостности Михаила Моисеевича Гиршмана, теория поэтической реальности Владимира Викторовича Федорова, ономастическая теория Евгения Степановича Отина. Подтверждением научных успехов служат масштабные конференции, которые регулярно проходили в нашем университете. Особенно мне запомнилась конференция 1977 года «Целостность художественного произведения и проблемы его анализа». В Донецк съехались ученые со всего Советского Союза. Сегодня имена многих из них вписаны золотыми буквами в историю литературоведения: это специалист по классической литературе, известный стиховед Михаил Леонович Гаспаров, автор оригинальной концепции автора литературного произведения Борис Осипович Корман, выдающийся теоретик литературы, пушкинист Николай Константинович Гей и многие другие.

– Как это повлияло на студентов?

– Это оказало огромное влияние и на нашу учебу, и на наше мировоззрение. Труды этих ученых давно уже стали классикой науки, а мы име-

Продолжение на 2 стр.



19 октября студенты факультета математики и информационных технологий посетили донецкий приют для животных «4 лапки». Около месяца неравнодушные студенты и преподаватели всего факультета готовились к поездке, собирая помощь для приюта.



С сентября на филфаке выходит новый журнал «Мы». Это студенческое издание, в котором авторы рассказывают о жизни студентов и преподавателей. Над созданием выпусков работают студенты 1-4 курсов, а также преподаватели кафедры журналистики.



17 октября на юридическом факультете впервые было проведено заседание дискуссионного клуба «Аргумент» на тему «Свобода – это благо или зло?». В первом заседании дискуссионного клуба приняли участие более 50 человек.

больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

СОБЫТИЯ

НАША ИСТОРИЯ

НАУКА

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ДОННУ

Окончание. Начало на 1 стр.

ли счастливую возможность общаться с ними вживую.

Еще одна особенность того времени: в конце 70-х годов бурно развивалось научное сотрудничество между вузами. Не только к нам приезжали известные ученые, но и мы, студенты, делаемые свои первые шаги в науке, имели возможность выступать с докладами в других вузах страны. К примеру, моя первая выездная конференция прошла в Пермском университете. Потом был Даугавпилс, Псков, Санкт-Петербург (тогда – Ленинград). Мне на всю жизнь запомнился момент, когда известный пушкинист, заведующий кафедрой русской литературы Ленинградского государственного университета, профессор Георгий Пантелеймонович Макогоненко вручал мне почетную грамоту.

Мечтала я попасть в Тартуский университет и выступить на конференции у известного русского литературоведа, семиотика, культуролога Юрия Михайловича Лотмана. И уже студенткой пятого курса я приехала в Эстонию, в Тарту. Встречи, обсуждения с Юрием Михайловичем запомнились мне на всю жизнь, а пребывание в одном из старейших европейских университетов оказало огромное влияние на формирование меня как ученого.

Еще одна замечательная традиция, которая была в те годы на филфаке, – летняя преддипломная практика в Москве, в Российской государственной библиотеке имени Ленина.

Это все оказало на нас, студентов, сильное влияние, поэтому многие из моего курса занялись научной деятельностью и достигли больших высот. Яркий пример этому – профессор Александр Александрович Кораблев, Елена Геннадиевна Михеева, Александр Владимирович Рогожкин и многие другие.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ ДОННУ НЕ СТРАШНЫ

– С развалом Советского Союза университет вступил в новый этап своей жизни. Какой эта новая жизнь была для филологического факультета?

– В нулевые и десятые годы были сложности в нашей работе. Особенные трудности испытывала специальность «Русский язык и литература», поскольку основное внимание уделялось украинскому языку и литературе. Но зато сейчас контакты с вузами России развиваются очень активно. Мы плодотворно сотрудничаем с Южным федеральным университетом (г. Ростов-на-Дону), Рязанским государственным университетом имени С.А. Есенина, Воронежским государственным университетом, Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова, Ярославским государственным университетом имени П.Г. Демидова и многими другими вуза-

ми РФ. Наши студенты принимают участие в различных научно-образовательных мероприятиях и привозят призы и награды. Научные и творческие работы студентов и аспирантов публикуют, что дает им серьезный стимул для научной работы. Подрастает молодая генерация ученых-филологов Донецкого национального университета, и мы возлагаем на них большие надежды.

– Сегодня филологический факультет самый большой в университете по количеству выпускающих кафедр – их девять. Как это влияет на работу факультета?

– Динамика развития факультета состоит в том, что сегодня он включает не только собственно филологические специальности, то есть язык и литературу, но и другие, очень интересные и актуальные смежные специальности: психологию, журналистику, культурологию, прикладную лингвистику. Это существенно расширяет горизонты нашего факультета.

Теперь у нас широкое поле деятельности, и задача заключается в том, чтобы это поле стало целостным и единым организмом. Важно, чтобы все специальности понимали, как они могут взаимодействовать, и как одна специальность может влиять и во многом формировать то же направление другой специальности. Это объединение направлений подготовки очень важно для нашего факультета.

– В последние годы филфак неизменно лидирует по набору студентов на первый курс обучения в бакалавриате и магистратуре. С чем это связано?

– Это очень интересные показатели. В нынешнем году без малого пять тысяч абитуриентов стали студентами ДонНУ, из них почти 600 – это студенты филфака. Если к этой цифре добавить данные набора факультета иностранных языков и историков, то получится четверть от общего набора студентов университета. Это очень хороший показатель, и он достоин специального анализа.

Сегодня в мире принято говорить о кризисе гуманитаристики и гуманитарного образования. Например, в США гуманитарные специальности составляют всего 7% от общего числа набора в университеты. У нас – 25%! Такое падение интереса к гуманитарному образованию в западном мире очень показательны. Но с другой стороны, французский ученый Клод Леви-Стросс говорил о том, что если XXI век не будет веком гуманитарным, то его просто не будет. Все понимают значимость гуманитарного образования, и одновременно наблюдается его кризис. Это некий показатель кризиса общества. Есть масса свидетельств о том, что в современной цивилизации гуманитарная составляющая – это важнейшая составляющая. Тот же Стив Джобс говорил о том, что информационные технологии повенчаны со свободными искусствами. То есть, высочайшие технические достижения невозможны без гуманитарного образования, потому что оно мировоззренчески значимо, расширяет границы, форми-

рует человеческое сознание, а техника способна это сужать. То что в нашем регионе происходит такой подъем в гуманитарной сфере, свидетельствует о том, что мы находимся не в кризисе. А наши молодые преподаватели и студенты делают все для того, чтобы эта сфера развивалась. Это обязывает нас очень ответственно относиться к тому, что мы принадлежим к этой сфере.

Само понятие «гуманитарный» имеет глубокие исторические корни, этот термин пришел к нам из эпохи Возрождения, именно там сформировался комплекс гуманитарных наук. Но обратите внимание, что латинское слово «humanitas» имело два значения – первое «гуманный» (человеческий), это социальный аспект, а второй – гуманитарный, образовательный. Это науки, которые связаны со словом, языком, исследованием, духом. С одной стороны – социальный, практический аспект, а с другой – духовный. Мировоззренческая составляющая заложена в самом понятии «гуманитарный», и востребованность гуманитарных дисциплин сегодня – это необходимость для успешного формирования личности. Мы понимаем чрезвычайную важность этого человекообразующего фактора, и над этим будем работать.

– В сентябре филологический факультет начнет готовиться к прохождению аккредитации в России. Насколько факультет готов к аккредитации и на какое место в российской образовательной среде может претендовать?

– У ДонНУ очень богатые и славные традиции филологических специальностей. К нам очень уважительно относятся в разных вузах России, а студентов и выпускников филфака узнают. Российские ученые с большим пиететом относятся к донецкой филологии. Мы нацелены на то, чтобы сохранять уже сложившиеся в университете традиции. И я уверена, что наш университет займет высокое место среди вузов России. Но пока предстоит большая и нелегкая работа.

– Можно утверждать, что ДонНУ будет равными среди первых?

– Я в этом уверена, и для этого есть реальные основания. Наши преподаватели занимают очень активную позицию, радуется молодая плеяда ученых кафедр русского языка, русской литературы, журналистики, славянской филологии, культурологии. У нас очень хороший потенциал, а старшее поколение всегда будет помогать молодым, чтобы они развивались и поднимали планку университета.

Особенность Донбасса в том, что это многонациональный регион. Мы уважительно относимся ко всем языкам. Содружество братских славянских языков – это плодотворная тема, которая вошла в кругозор новой специальности – «Славянская филология». Но также очень важно добиться того, чтобы граждане нашей Республики безупречно владели русским языком. Правильно говорить и писать на русском языке – это установка для самого широкого круга населения нашей Республики.

– В октябре 2017 года при поддержке Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина в ДонНУ открыт Есенинский центр. Вы как его руководитель ставите перед собой амбициозные цели и задачи, с которыми безупречно справляетесь. Расскажите о работе центра.

– За очень короткое время Есенинский центр зарекомендовал себя центром притяжения прогрессивных и творческих сил: на его площадке не только преподавателям и студентам ДонНУ, но и всем жителям Республики предоставлена возможность научного, культурно-образовательного и творческого общения, что содействует восстановлению русского единства. Изначально программа строилась таким образом, чтобы центр активно работал со всеми культурными,

образовательными и просветительскими организациями и учреждениями Донецка. Это нам удалось – сегодня налажено сотрудничество с рядом вузов Республики, в первую очередь, с Донецкой государственной музыкальной академией имени С.С. Прокофьева. Сотрудничает мы с Донецким государственным академическим театром оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко, с различными творческими коллективами нашей Республики, а также с Луганским национальным университетом имени Т.Г. Шевченко.

Одна из важнейших задач центра – работа со школьниками Республики. Сегодня мы активно сотрудничаем с Донецкой республиканской специализированной музыкальной школой-интернатом для одаренных детей, Республиканскими школами искусств № 6 и № 9. В дальнейших наших планах – выйти на Республику, делать выездные представления, проводить мастер-классы, лекции. Мы чувствуем и понимаем, насколько это важно для школьников. Многие из тех, кто приобрел к центру, сегодня стали студентами ДонНУ, а это значит, что дружные студенческие ряды пополнились талантливой, творческой молодежью.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

– Какие сегодня первоочередные задачи Вы как декан ставите перед собой и коллективом факультета?

– У нас наметилась магистральная линия, которую поддерживает большинство преподавателей. Это объединение кафедр факультета с опорой на традиции, заложенные нашими предшественниками. Для нас особенно значимо имя Евгения Степановича Отина, выдающегося ученого, который долгое время возглавлял наш факультет и был хранителем факультета и специальности «Русский язык и литература» в самые неблагоприятные годы.

Вторая и очень важная задача – не раствориться, не потерять свое лицо. Мы живем в очень интересном и малоизученном регионе. На факультете уже сложились школы и общества, предмет внимания которых – донецкая специфика. Это научная школа профессора Вячеслава Исаевича Теркулова, которая занимается изучением донецкого региолекта, Вольное филологическое общество, основателем и бессменным руководителем которого является профессор Александр Александрович Кораблев. Заседания общества, «кораблевники», регулярно проводятся на филологическом факультете, работа не прекращалась даже в самые тяжелые военные годы. Накоплен огромный материал, который требует систематизации и обобщения. С этого года общество преобразовано в Центр донецкой словесности. Это новый уровень и новые задачи. Мы очень надемся, что взаимодействие между Школой донецкого региолекта, Центром донецкой словесности, кафедрами журналистики и культурологии, которые также накопили богатый материал по истории культуры полиэтнического Донбасса, позволит глубже осмыслить гуманитарную культуру Донецкого края. Надеюсь, что эта общая задача станет объединяющей платформой для научной и просветительской деятельности всех кафедр и специальностей филологического факультета. Планируется проведение конференций, публикация статей и сборников по этому кругу проблем. Для всех нас, преподавателей, студентов, всех граждан Республики, важно глубоко знать историю и культуру родного края, но мы также понимаем, что глубоко, по-настоящему научное изучение донецкой гуманитарной культуры делает нас интересными для самого широкого научного сообщества не только России, но и мира.

Наталья Москаленко
Фото Александра Шурлакова



Финалисты конкурса Есенинская весна



9 октября в Общественной палате ДНР прошло обсуждение экологических проблем региона. Старший преподаватель кафедры ботаники и экологии Эдуард Мирненко представил результаты многолетних наблюдений за состоянием реки Кальмиус.



11 октября состоялась встреча студентов истфака и студентов ФИЯ с представителем немецкой политической партии «Альтернатива для Германии» Гуннармом Линдеманном и профессором в области немецкого языка и истории Хербертом Фритцем из Австрии.



В сентябре в Астрахани состоялась международный молодежный проектный форум «СелиАс-2019». Это масштабный образовательный проект, который ежегодно проводится на берегу реки Волги. В его работе принял участие студент истфака Владимир Сухинин.

больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

СОБЫТИЯ

НАША ИСТОРИЯ

НАУКА



27 октября, на экономическом факультете прошел Географический диктант. Это масштабная международная просветительская акция, которая проводится Русским географическим обществом ежегодно с 2015 года с целью популяризации географических знаний. В Донецкой Народной Республике акция проходит впервые (всего организовано 19 площадок).

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ СТАЛ ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА



Инициатором проведения Географического диктанта в стенах экономического факультета ДонНУ стала кафедра национальной и региональной экономики (заведующая кафедрой — Елена Кошелева). Эту инициативу поддержала ректор ДонНУ Светлана Беспалова. Экономический факультет стал главной площадкой Географического диктанта в ДНР. К участию были приглашены все желающие жители Республики.

Гостей факультета тепло приветствовал декан экономического факультета Юлиан Полшков с пожеланиями успешно справиться с вопросами диктанта. А напутствовали всех, кто сел в этот день за парты, космонавты Александр Скворцов и Олег Скрипочка с Международной космической станции по видеос-

вязи. Они призвали людей больше путешествовать и восхищаться красотой России, которую они регулярно созерцают с орбиты Земли. Вопросы диктанта читали режиссер Никита Михалков и телеведущая Мария Ситтель. За 45 минут необходимо было ответить на 40 вопросов.

На площадке экономического факультета ДонНУ диктант писали 116 человек. Среди них — студенты вузов Республики, лицеисты, школьники из 17 школ Донецка, учителя.

После написания диктанта участникам были выданы свидетельства об участии в Географическом диктанте за подписью ректора ДонНУ Светланы Беспаловой. Для всех желающих была проведена экскурсия по экономическому факультету.

УЧЕНЫЕ-ФИЛОЛОГИ ДОННУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК В МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ СОГЛАСИИ»

24-25 октября в Ставрополе прошел VII Ставропольский форум Всемирного русского народного собора «Русский язык в межнациональном согласии». Организаторами форума выступили Всемирный русский народный собор, Ставропольская митрополия, правительство Ставропольского края и Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ). Донецкий национальный университет на Форуме представляли заведующий кафедрой русского языка, профессор Вячеслав Теркулов и заместитель декана филологического факультета, заведующая кафедрой славянской филологии, доцент Ирина Кудрейко.

24 октября пленарное заседание в Ставропольском академическом театре драмы имени М.Ю. Лермонтова возглавили митрополит Кирилл и полномочный представитель Президента РФ Северо-Кавказском федеральном округе Александр Матовников. В работе Форума приняли участие депутат Государственной Думы ФС РФ Ольга Казакова, главный редактор журнала «Роман-газета» Юрий Козлов, актер Николай Бурляев и многие другие.

Вячеслав Исаевич удостоился чести выступить на пленарном заседании Форума с докладом «Русский язык на постсоветском пространстве: вызовы современности», в котором описал современные тактики социолингвистического программирования в странах бывшего СССР. Кроме того, им было сделано сообщение о современных проблемах русистики на заседании секции «Русский язык и русский мир: диалог религий, культур и цивилизаций». Ирина Александровна сделала доклад «Язык в системе образования Донбасса: Статика и динамика» на заседании секции «Русский язык в культуре, образовании и науке».



ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОННУ ЗАНЯЛА 1-е МЕСТО

В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В МОСКВЕ

В сентябре в Москве состоялся IV Международный конкурс преподавателей вузов «Формирование компетенций в профессиональном образовании — 2019». В нем приняли участие 378 высших профессиональных учебных заведений из 8 стран, в том числе и доцент кафедры музыкального педагогического образования Донецкого национального университета Виктория Сергеевна Гончарова.

Международный конкурс «Формирование компетенций в профессиональном образовании» проводится ежегодно по 18 научным на-

правлениям среди преподавателей высших учебных заведений по ступеням карьерного роста — от старшего преподавателя до профессора. Виктория Сергеевна Гончарова стала победителем в номинации «Профессионально-специализированные компетенции» направления «Искусствоведение». Ее проект «Мировые хиты на органе» был реализован на сцене Донецкой филармонии.

Поздравляем Викторю Сергеевну с победой и желаем ей дальнейших успехов и покорения новых высот!



Старший преподаватель кафедры биофизики Сергей Чуфицкий принял участие в VI Всероссийской конференции молодых ученых «Наука и инновации XXI века», которая проходила в конце сентября в Сургутском государственном университете.



В Есенинском центре ДонНУ прошла лекция для первокурсников филфака, которая была посвящена творчеству и биографии современного русского писателя Захара Прилепина. Лекцию прочитала помощник ректора ДонНУ Наталья Москаленко.



В рамках соглашения о сотрудничестве с ДонНУ Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина посетила проректор по международной деятельности и стратегическому развитию ДонНУ Валентина Александровна Дубровина.

больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

ЛИЦА УНИВЕРСИТЕТА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЗНАКОМСТВО

НАУКА

НАША ИСТОРИЯ

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ НА ДОНЕЦКУЮ МОЛОДЕЖЬ



В этом учебном году в Донецком национальном университете открываются театральная и телевизионная студии. Их руководители – Марина Орлова и Сергей Тесло, педагоги с большим опытом работы в этой сфере. Они родом из Донецка. Семнадцать лет Марина и Сергей прожили в Москве. В 2017 году приехали в Донецк снимать документальный фильм и остались здесь. О своей жизни и планах на работу с нашей студенческой молодежью они рассказали в интервью.

– Расскажите, пожалуйста, о своей работе в Москве.

Марина: – В Москву мы переехали в 2000 году. Там мы продолжили заниматься тем же, чем до этого занимались в Донецке. У нас были молодежные театральная, литературная и телевизионная студии. На телеканале «Столица» организовали работу молодежной редакции, которая выпускала две передачи в неделю. Проводили молодежный фестиваль экранного творчества «Традиция» при поддержке Департамента образования и Центрального Дома Кино. Основную работу мы вели со старшеклассниками и студентами, но были среди наших подопечных и талантливые дети до 10 лет.

– Как приняли решение вернуться в Донецк?

Сергей: – В 2017 году мы приехали в Донецк снимать фильм. В течение года, работая над ним, укрепились в мысли, что уже не уедем отсюда. Мы включились в работу проекта Владимира Скобцова «Большой Донбасс». С ним мы знакомы и сотрудничаем уже несколько десятилетий. В 2017 году в Народном детском театре «Синяя птица» поставили спектакль «Девочка и апрель», который в 2019 году стал лучшим на Республиканском фестивале «Театральные игры». У нас традиционно три направления деятельности: литература, театр и экранное творчество. И даже когда мы не стараемся специально, все равно эти направления сплетаются. Люди, которые занимаются тележурналистикой, все равно приходят в театр и пишут стихи или прозу.

– Расскажите, пожалуйста, как начали сотрудничать с Донецким национальным университетом.

Сергей: – В июне этого года мы встретились с проректором по воспитательной работе Алексеем Владимировичем Игнатовым и помощником ректора Натальей Михайловной

Москаленко. Во время этой встречи обнаружилось взаимопонимание и общность интересов. В сентябре состоялась встреча с ректором Светланой Владимировной Беспаловой, и ощущение полного взаимопонимания с руководством университета только усилилось. Светлана Владимировна отметила, что в университете давно назрела необходимость в создании телевидения и общеуниверситетского театра. Владимира Скобцова пригласили стать руководителем Студклуба ДонНУ, Марину Орлову – художником Студклуба, а меня пригласили работать в Мультимедиацентр. Был объявлен набор в студию, который идет радующими темпами. За две недели в студию актерского мастерства записалось 60 человек, в студию тележурналистики – 30. И мы не закрываем возможность записываться к нам в течение всего года.

– Вы много лет работаете с молодежью. В чем отличительные черты донецкой молодежи, юность которой приходится на войну?

Марина: – У донецкой молодежи нет той досадной одержимости потребительством, которая, к сожалению, все более поглощает молодежь московскую. Эти ребята и девчонки приходят на занятия не столько развлечься, сколько научиться работать, заниматься творчеством, то есть, создавать что-то новое и прекрасное. Нам очень понравился творческий уровень донецкой молодежи, у нас на нее большие планы. В частности, мы хотели бы открыть молодым возможность показывать свои таланты не только в ДНР, но и на широких просторах Русского мира. Поверьте, многие наши друзья и добрые знакомые, среди которых есть как педагоги, так и народные артисты, с большим интересом и большой надеждой смотрят на Донбасс и его молодежь.

Беседовала Екатерина Дудникова



больше новостей на сайте <http://news.donnu.ru/>

октябрь 2019 года №5 (1558)

Университетские вести
Газета Донецкого национального университета. Выходит с 1966 г.

Основатель
Донецкий национальный университет
Главный редактор **Екатерина Дудникова**
Свидетельство о регистрации
ДЦ № 3284-911 ПР от 25.01.2013 года
Издается на русском языке

Адрес редакции:
83001, г. Донецк,
ул. Университетская, 24
Тел. (062) 302-07-48
pr_donnu@mail.ru
www.donnu.ru

Перепечатывать материалы издания можно только с разрешения редакции газеты. Ссылаться на первоисточник (газету «Университетские вести») обязательно. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.