

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДНР
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



**Факультет иностранных языков
Кафедра зарубежной литературы**

**ПРОГРАММА
международной очно-заочной научной конференции**

**«Чужой – иной – другой» в контексте
мировой литературы**

25 марта 2019 года

Донецк 2019

Международная очно-заочная научная конференция «“Чужой – иной – другой” в контексте мировой литературы»

Модератор конференции: кандидат филол. н., доцент Т.Г. Теличко.

Ответственный секретарь: ассистент О.И. Чуванова.

Регламент конференции:

Доклад – 10-15 минут, вопросы – до 10 минут.

10.00 – Открытие конференции (главный корпус ДонНУ, пр. Гурова 14, ауд.1101, 11-й этаж).

Ехать от Южного автовокзала: автобус – маршруты №№ 10, 17, 25, 26, 37, 73, 77, троллейбус – маршруты №№ 5, 10, 17. Остановка «Проспект Гурова. Донецкий национальный университет».

ДОКЛАДЫ

Ирина Анатольевна Попова-Бондаренко, кандидат филол. н., доцент. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Своё и чужое слово в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*

Анна Валентиновна Попова, кандидат филол. н., доцент. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Разрушение мифа о благородном дикаре в эпосе Ф.Р. де Шатобриана «Начезы».*

Инна Николаевна Никулина, кандидат филол. н., доцент. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Поэзия и живопись: ускользящая идиллия.*

Татьяна Георгиевна Теличко, кандидат филол. н., доцент, **Диана Замышляева**, магистр второго года обучения. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Интермедиаальный аспект образа Другого в «итальянских» романах Э.М. Форстера («Комната с видом», «Куда боятся ступить ангелы»)*

Лилия Вячеславовна Сапегина, старший преподаватель. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Гендерный «другой» в романе К. Маккензи “Карнавал”».*

Людмила Анатольевна Рыжкова, старший преподаватель. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Оппозиция «свой» – «чужой» в романе Т. Фонтане «Эффи Брист».*

Алина Васильевна Бабий, старший лаборант. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Функция красного цвета в трагедии О. Уайльда «Саломея».*

Лев Самуилович Беринский, председатель израильского союза писателей и журналистов, член ПЕН-клуба (Израиль). *Перевод новеллы И. Б. Зингера «Тайны Каббалы».*

Евгений Давыдович Фельдман, член Союза российских писателей и Союза переводчиков России (Омск, РФ). *Перевод стихотворения Р. Киплинга «Two Races».*

Ольга Викторовна Матвиенко, кандидат филол. н., доцент. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Прекрасна Єлена в українських шатах: поезія Е.А. По «To Helen» у перекладах А. Онишка та В. Марача.*

Ольга Вячеславовна Голуб, старший лаборант. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *«Чужое» в антимире повести И. Во «Незабвенная».*

Екатерина Евгеньевна Герасименко, преподаватель. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Средства репрезентации «инога» в творчестве Дж Конрада.*

Ольга Игоревна Чуванова, ассистент. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (Донецк, ДНР). *Внешность как маркер другости в романе З. Смит «Белые зубы».*

Татьяна Николаевна Андреюшкина, доктор филол. н., профессор. Тольяттинский государственный университет (Тольятти, РФ). *Рефлексии о футболе в немецкой и русской поэзии.*

Татьяна Владимировна Венжик, учитель II категории. Муниципальное общеобразовательное учреждение города Горловки «Школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов» (Горловка, ДНР). **Ирина Владимировна Евтягина**, старший лаборант. Автомобильно-дорожный институт ГОУВПО «Донецкий национальный технический университет» (Горловка, ДНР). *Особенности творческих поисков Харуки Мураками.*

Константин Глебович Исупов, доктор филос. н. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (СПб, РФ). *Другой в его Успенье.*

Мария Равильевна Ненарокова, доктор филол. н. Институт мировой литературы (ИМЛИ) им. А.М. Горького РАН (Москва, РФ). *«Свои» – «Чужие» – «Иные» в средневековой латинской гимнографии.*

Ольга Вячеславовна Оборнева, старший преподаватель. ГОУ ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького» (Донецк, ДНР). *«Свои» чужие: из наблюдений над поэтикой инобытия имён в поэтонимосферах произведений русской литературы.*

Мария Константиновна Попова, доктор филол. н., профессор. Воронежский государственный университет (Воронеж, РФ). *Этнос и социум в творчестве Джумпы Лахири.*

Светлана Николаевна Филюшкина, доктор филол. н., профессор. Воронежский государственный университет (Воронеж, РФ). *Взгляд англичан на самих себя.*

Сергей Анатольевич Шульц, доктор филол. н (Ростов-на-Дону, РФ). *От Ф.М. Достоевского к А. Камю: развитие мотива великого инквизитора.*