

***НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР***

***ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА***

***ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА***

**приглашает**

**студентов, преподавателей и сотрудников ДонНУ**

***11 декабря 2018 года***

**принять участие**

***в конкурсе чтецов***

***«ЕСЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»***

***Место проведения:***

**Есенинский центр ДонНУ**

**(ул. Университетская, 24**

**филологический факультет, 1-й этаж)**

***Начало мероприятия:* 13.15**

**Положение**

**об организации проведении конкурса чтецов «Есенинские чтения»**

Организация конкурса чтецов направлена на популяризацию русской литературы, повышение интереса к чтению, пропаганду культуры публичного выступления и ораторского мастерства, повышение интереса к искусству выразительного чтения.

**Цель**: создание условий для демонстрации творческого потенциала студентов, преподавателей и сотрудников ДонНУ и формирования духовно-нравственных, патриотических ценностей в системе высшего образования, привлечение интереса молодежи к поэзии.

**Задачи конкурса:**

- привлечь внимание к искусству художественного слова;

- формировать уважительное и бережное отношение к русской литературе;

- формировать навыки публичного выступления;

- развивать исполнительское мастерство.

**Организаторы конкурса:**

- Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина ДонНУ (Есенинский центр);

- отдел по воспитательной и социальной работе ДонНУ;

- отдел по связям с общественностью;

- факультеты ДонНУ;

- Научная библиотека ДонНУ.

**Участники конкурса:**

- студенты;

- преподаватели;

- сотрудники ДонНУ.

**Условия проведения конкурса**

Участники представляют на конкурсе произведения в соответствии с предложенными темами:

- произведения С.А. Есенина (поэзия, проза);

- произведения, посвященные С.А. Есенину (поэзия, проза).

При исполнении можно использовать музыкальное оформление, визуальное сопровождение, элементы сценографии, костюмы.

Регламент выступления до пяти минут.

Текст выбранного произведения в печатном виде конкурсант предоставляет членам жюри.

**Заявки** на участие в конкурсе принимаются **с 11 ноября по 5 декабря 2018 года на *Электронный адрес*: esenincentr@bk.ru**

*Телефон для справок*: 071**419 11 49 (**Людмила Павловна Квашина, руководитель Есенинского центра ДонНУ, председатель Оргкомитета конкурса).

**Критерии оценивания выступления:**

– глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста;

- артистичность исполнения;

- правильная речь;

- художественная и артистическая одаренность;

- уровень развития речевых способностей конкурсантов, навыки звуковой интерпретации художественного текста;

- выразительность выступления, эффектная подача, энергия, экспрессия.

**Подведение итогов конкурса:**

Выступления участников конкурса оценивает *жюри*, в состав которого входят:

- *Артамонова Инесса Михайловна*, декан филологического факультета;

- *Савчук Светлана Михайловна*, заведующая Научной библиотекой ДонНУ;

- *Попова Ольга Николаевна*, начальник отдела по воспитательной и социальной работе;

- *Сафонов Андрей Иванович*, заместитель декана по научной работе биологического факультета;

- *Дудникова Екатерина Валерьевна*, главный редактор газеты «Университетские вести»;

- *Горобец Ирина Владимировна*, ст. преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры, сотрудник Есенинского центра;

- *Чубурков Дмитрий Владимирович*, автор и ведущий телерадиоканала «Юнион»

- *Бровец Андрей Игоревич*, председатель СНО ДонНУ.

Победители конкурса награждаются почетными грамотами и памятными подарками.

Информация по итогам конкурса будет размещена на сайте: [**www.donnu.ru**](http://www.donnu.ru)

**Приложение 1**

**Форма заявки на участие в Конкурсе чтецов**

**«Есенинские чтения»**

**ФИО участника /название коллектива/ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Факультет, курс, направление подготовки\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Длительность выступления\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название произведения, автор (Ф.И.О. автора полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Текст произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Музыкальное сопровождение** (в случае использования) - название, ссылка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_