|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДЕНО»  Дирекцией Фестивальных программ  Международного фестивального движения «Лаборатория творчества» |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

*о проведении*

Международного кинотеатрального фестиваля-лаборатории

**«СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО» 2018**

**Краснодар**

**2018**

1. **Общие положения**

Международный кинотеатральный фестиваль-лаборатория

«СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО» (далее-Фестиваль) - уникальный проект, позволяющий молодым талантам не только продемонстрировать свои способности, но и развить свои навыки в ходе работы творческой лаборатории.

Это уникальный симбиоз демонстрации имеющихся достижений и приобретения новых навыков и компетенций от педагогов и специалистов международного уровня. Помимо программы для участников творческих коллективов, проводится программа для руководителей культурно-досуговых формирований. По итогам участия, в которых все участники получают сертификаты.

В программе работы творческих площадок принимают участие профессиональные педагоги, представители культурного сообщества России и стран СНГ, эксперты в области кино и театра.

В состав жюри входят ведущие специалисты ФГБОУ «Школа-студия МХАТ», ВГИК им. С.А. Герасимова, ВТУ им. Щепкина, ТИ им. Б. Щукина РАТИ (ГИТИС), заслуженные деятели искусства России.

1. **Основные цели и задачи Фестиваля:**

- создание условия для творческого роста коллективов и отдельных исполнителей, повышение профессионального уровня педагогов и режиссеров,

- интеграция молодежных проектов в единое международное культурное пространство,

- развитие личности и социализация ребенка через творчество;

- обмен опытом творческой работы представителей различных театральных коллективов и школ,

- сохранения и приумножение традиций русской театральной школы;

- поиск и развитие новых форм, направлений в современном театральном искусстве,

- выявление и поддержка талантливых и перспективных исполнителей.

1. **Порядок, сроки и место проведения Фестиваля:**

**3.1. Заочный этап:**

3.1.1. В период с 15 июля по 1октября 2018 г. дирекция Фестиваля принимает заявки на участие установленного образца\*.

3.1.2.По итогам заочного этапа отбирается пул участников для прохождения Очного этапа.

3.1.3. В программу Очного смотра зачисляются только те коллективы, которые:

- получили официальное приглашение от организаторов,

- оплатили организационные взносы\*\*

**\***прием заявок осуществляется строго в сроки, обозначенные в данном Положении

**\*\*** расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании заявки на участие.

**3.2. Очный этап:**

3.2.1. Очный этап носит комплексный характер (творческая лаборатория) и включает в себя конкурсную программу, серию мастер-классов, дискуссионную площадку и лектории.

3.2.2. Подтверждая свое участие во втором этапе, участник (коллектив, руководитель) дает свое согласие на участие во **всей** комплексной программе.

3.2.3. Сертификаты выдаются исключительно по итогу прохождения **всех** активностей Фестиваля.

3.2.4. Коллектив, игнорирующий основную программу может быть дисквалифицирован по решению организаторов.

3.2.5.Очный этап проходит с 29 октября по 5 ноября 2018 г.

**3.3.Место проведения:**

3.3.1.Вся программа отбора проходит на базе санатория «Жемчужина моря» Краснодарский край, Геленджикский р-он, п. Кабардинка (http://pearl-sea.ru/)

***\****современный санаторный комплекс «Жемчужина моря» уютно расположился в огромном вечнозеленом хвойном парке в самом центре п. Кабардинка. Здесь каждый найдет то, что ему нужно! Инфраструктура позволяет наслаждаться отдыхом на популярном курортном месте и одновременно восстанавливать здоровье

**Программа Фестиваля:**

- торжественные Церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

- конкурсные просмотры спектаклей любительских театров;

- мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов театральных вузов Москвы;

- творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей;

- культурная программа фестиваля.

4 ноября состоится торжественное закрытие Фестиваля, вручение наград и сертификатов

5 ноября – выезд коллективов из санатория

**\***подробная программа Фестиваля формируется после проведения Заочного этапа. Ознакомиться с ней можно в момент подписания договора

1. **Условия участия в Фестивале:**

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- киношколы

- театральные студии

- театральные школы

- любительские театры

- организованные группы любителей театрального творчества.

- коллективы, занимающиеся ораторским искусством.

- выпускные спектакли (творческих ВУЗов, училищ и колледжей культуры).

4.2. Номинации по направлениям:

- драматический театр

- художественное слово

- короткометражное кино

4.3. Возрастные категории:

младший состав (до 11 лет);

средний состав (от 12 до 16 лет);

старший состав (от 17 лет);

смешанные группы;

студенческие спектакли.

4.4.Категории для номинации «Художественное слово»

4.4.1.Количественный состав участников: соло, ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

4.4.2. Возрастные категории:

1 возрастная категория: 6-9 лет,

2 возрастная категория: 10-12 лет,

3 возрастная категория: старше 13-16 лет,

4 возрастная категория: старше 17 лет.

1. **Условия проведения Фестиваля**

5.1. Для подачи заявки на участие в Фестивале необходимо до 01 октября 2018 года направить на электронный адрес tlaboratoriya@bk.ru анкету-заявку и сопроводительный материал, согласно требованиям номинации.

5.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

5.3. Участие в Фестивале подразумевает участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

5.4. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Фестиваля. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера Фестиваля.

5.5. Коллективы самостоятельно решают вопрос с реквизитом.

5.6.О необходимости использования проектора и экрана необходимо обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

5.7. Номинация «Драматический театр»:

5.7.1. Каждый коллектив может представить до 2-х спектаклей в разных возрастных категориях.

5.7.2. К заявке в обязательном порядке прикрепляется видео спектакля (соответствующее тому, которое выдвигается на конкурс).

5.7.3. Длительность спектакля не должна превышать 90 минут.

5.7.4. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к заявке и видеозаписи текст пьесы или инсценировки.

5.7.5.Для участия в очном смотре (в случае получения приглашения) необходимо подготовить 10 программок спектакля.

5.8. «Номинация «Художественное слово»

5.8.1. Участники фестиваля исполняют поэтические, прозаические, драматические произведения отечественных и зарубежных авторов ( при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Возможно исполнение произведений собственного сочинения.

5.8.2.Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. 5.8.3.Регламент одного выступления – не более 5 мин.   
5.8.4. Литературно-музыкальная композиция – не более 20 мин.

5.9. Номинация «Короткометражное кино»

5.9.1.К заявке в номинации «Короткометражное кино» в обязательном порядке прикрепляется фильм-конкурсант

5.9.2.К участию допускаются фильмы следующих жанров:

фантастика / фентези, научная фантастика, триллер, драма, комедия, 5.

5.9.3. Фильм должен быть максимально кинематографичным.

5.9.4. Фильм должен обладать оригинальным сценарием

5.9.5. Без учёта титров, фильм должен длиться не более 15 минут.

5.9.6. При демонстрации в работе табачной продукции необходимо перед началом фильма обеспечить предупреждение о вреде курения. Предупреждение о вреде курения является частью титров.

5.9.7. Музыкальное сопровождение фильма не должно быть защищено авторскими правами.

5.9.8. Весь саундтрек фильма должен быть составлен с помощью ресурсов специальных сайтов с музыкой, свободной для распространения.

5.9.9. На Конкурс не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие условиям проведения Фестиваля.

5.9.10. На конкурс не принимаются работы, находящиеся в свободном доступе в Интернет-ресурсах.

5.9.11. В каждой конкурсной работе обязательно должен быть указан возрастной рейтинг картины.

5.10.К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы и киношколы:

- не предоставившие видеозапись спектакля (театр), короткометражного фильма(киношкола),

- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока,

- не полностью оформившие анкеты-заявки,

- не предоставившие тексты авторских пьес,

- не предоставившие тексты переводов на русский язык пьес, представленных на национальном языке,

- нарушившие регламент максимальной продолжительности конкурсной работы

1. **Руководство Фестиваля:**

6.1.Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.1.2. Функции **Оргкомитета**:

- утверждение плана мероприятий, связанных с организацией и проведением Фестиваля,

- координация проведения этапов Фестиваля,

- утверждение состава жюри Фестиваля;

- принятие и рассмотрение заявок на участие в Фестивале от организаций и физических лиц,

- определение победителей Фестиваля,

- утверждение программы и сценария гала-концерта,

- утверждение наград (призов) для победителей фестиваля,

- осуществление контроля исполнения настоящего Положения;

6.2. Жюри фестиваля.

Для проведения фестиваля и подведения его итогов создается компетентное жюри, в состав которого входят представители организаторов Фестиваля и известные деятели культуры и искусства.

6.2.2. Функции **Жюри**:

- предварительный просмотр и отбор участников,

- подготовка и утверждение списка победителей в номинациях Фестиваля;

- подготовка и утверждение списка поощрений за участие в Фестивале.

6.3. В рамках Фестиваля функционирует **Зрительское жюри** из представителей коллективов. Каждый коллектив выделяет одного человека в состав данного жюри. По итогам работы зрительского жюри вручается «Приз зрительских симпатий»

1. **Поощрение и награждение участников фестиваля**

7.1.Главный приз фестиваля – Гран-при. Он присуждается отдельному исполнителю либо коллективу, показавшему наивысший творческий результат. Призовой фонд составляет 150 000 рублей.

7.2.Гран-при является единым для всех номинаций фестиваля.

7.3.По отдельным номинациям фестиваля, в каждой номинации предусмотрены три призовых места, несколько специальных призов.

7.4.Победители фестиваля в каждой номинации награждаются дипломами, призами.

7.5. Все участники фестиваля получают диплом участника, сертификат, руководители творческих коллективов получают благодарственные письма, сертификаты.

7.6. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места (по решению Жюри), они не присуждаются.

7.7. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов (I, II, III степень), диплома участника.

7.8.По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- за лучшую режиссерскую работу

- за лучший сценарий

- за лучший спектакль и театральную постановку

- за актерское мастерство

- за лучшую сценографию

- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)

- специальный приз жюри

1. **Стоимость участия в Фестивале**

8.1. Руководителю коллектива (один человек) путевка предоставляется бесплатно.

8.1.2. Стоимость участия в Очном этапе Фестиваля составляет 17 500 рублей с человека.

8.2.1. В стоимость включено:

-проживание в санатории и трехразовое питание,

-участие во всех мастер-классах, семинарах и других мероприятиях проекта,

-получение дипломов и сертификатов;

- получение кубки, призы, подарки;

-посещение всех вечеринок проекта.

-организационный взнос за участие в одной номинации,

**\*** Расчёт организационного взноса: взнос за участие в одной номинации включен в основной платеж 17500 рублей. За участие в дополнительных номинациях взнос составляет 800 рублей с одного человека.

8.2.2.При подаче заявки вносится предоплата в размере 10% от стоимости путевки, является обязательной.

8.2.3.Оставшаяся сумма (90% стоимости путевки), производится **согласно договору и выставленного счета**, не позднее 27 октября 2018 г.

8.2.4.Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения фестиваля или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания, питания и транспортировки участников к месту выступления. Заявки от таких участников удовлетворяются согласно квотам: не более двух солистов от одного учреждения и не более двух участий от каждого коллектива (без ограничений количества коллективов от одного учреждения). Такие участники платят взнос в сумме 1500 рублей.

8.2.5.Трансфер до места проведения фестиваля, оплачивается отдельно и обсуждается индивидуально.

1. **Контакты**

E-mail: tlaboratoriya@bk.ru

Тел.: +7-988-525-9101 (Павел Васильевич)

Подробнее на сайте: [www.tlaboratoriya.ru](http://www.tlaboratoriya.ru)

Форма заявки: [www.tlaboratoriya](http://www.tlaboratoriya).ru

**\***Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию.

**\***Официальная Заявка на участие и сопроводительные материалы (видео) должны быть направлены на электронный адрес **tlaboratoriya@bk.ru**